



Cultuur

Grijze muur ondergaat metamorfose

blz 10



In memoriam

Frans Schoo

blz 9

Nieuws

Roel Datema
vrijwilliger pur sang

blz 5

Colofon

Jaargang 43 • nummer 7 • 2024
 Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis
 huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
 De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
 Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
 Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
 Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
 Kop van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Ronald en Maartje de Kaper.
 Geen Jutter gekregen? Bel: 06-24577983
Redactie: Merel Dekker, Jacky de Vries,
 Jan Paul van der Meij, Dik Broekman,
 Ab Winkel, Henriëtte Borjeson.
 Fotografie: Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
 Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe over-
 genomen, doch de redactie behoudt zich het recht
 voor deze om redactionele redenen in te korten.
 De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de
 inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen
 worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter
 alleen met bron vermelding.

Administratie/advertenties/opmaak:
 Peter Duin 0251-248551
Oplage: 1300 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
 Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: € 36 per jaar, overmaken
 op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67
 t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee.
 (Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter



**De Jutter wordt maandelijks gratis
 huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
 Dit is financieel mogelijk door adverteerders.
 We zoeken daarom nieuwe adverteerders om
 De Jutter in stand te houden.**

Het plaatsen van een advertentie kost:
 1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
 2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

**Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of
 bel 0251-248551.**

**Wilt u De Jutter sponsoren? Graag op
 rekening NL52 RABO 0308 0598 67.**

Foto voorpagina: Hans de Bruijn.
 Judith Segers schildert muur bij
 strandopgang Heliomare. (blz. 10)

Op het bankje zwaaien naar de Tata-trein



Langs het fietspad richting Beverwijk
 25 meter voorbij het eerste viaduct
 staat rechts in het gras, precies schuin
 genoeg, een nieuw bankje. Dit bankje biedt
 een fan-TaTastisch uitzicht op het viaduct en
 op de vele bijzondere transportmiddelen die
 eroverheen rijden. Het idee voor een bankje
 op deze plek komt van de Wijk aan Zeese
 Wilma Meester. Wilma: “Ik had het voor-
 gelegd bij Bärbel Böhling van de gemeente
 Beverwijk. Op een dinsdag kwam uitvoerder
 Marco Leguyt terplekke kijken en op vrijdag
 stond het bankje er!”

Dit is ook therapie voor mij

Iedere dinsdag- en donderdagochtend
 gaat Wilma wandelen met de cliënten van
 Dagcentrum Juttersoord. “Onze sterke kant
 is ervoor zorgen dat de cliënt een leuke dag
 heeft”. Wilma heeft gewerkt in de zorg van
 haar 15e tot haar 60e, is nu met pensioen
 en het wandelen met mensen van Jutters-
 oord is vrijwilligerswerk. Dat is ongeveer 6
 jaar geleden begonnen. Wilma: “Ik ben van
 mezelf behoorlijk lui, ik kan de hele dag niks
 doen of spelletjes, dus dit is ook therapie
 voor mij. De mensen van Juttersoord mogen
 altijd kiezen waar de wandeling naartoe
 gaat. Op een gegeven moment ging ik lopen
 met René en Arthur, twee heel goede lopers.
 Waar gaan we naartoe? René zei toen: naar
 de diesel!”

Opeens wist ik wat René bedoelde

“Nou, ik dacht, hij bedoelt de pipowagen
 van Menno de Zweefmolenaar in de Relweg,
 die tractor die ervoor staat hè. Maar we
 liepen langs de pipowagen en hij had geen
 belangstelling, dat was het niet. Dus de
 volgende keer toen we gingen wandelen
 zei ik, René ik weet niet waar die diesel van

jou is, maar loop er maar naar toe. En toen
 nam hij toch een spurt richting Beverwijk!
 Hij heeft een betere conditie als ik. Dus ik
 vroeg: René wacht even. En toen we onge-
 veer bij Sjanneke en Willem liepen wist ik
 opeens wat hij bedoelde; hij gaat naar de
 Hoogoven-treinen. Nou, toen kwamen we
 daar aan en er kwam net een trein langs.
 Ik zei: René, kijk een locomotief. Hij zei
 waar? Waar is ie nou? En toen was ie alweer
 weg. Ik dacht, het zou toch mooi zijn als
 er een bankje stond zodat we effe rustig
 kunnen zitten en kijken. Die treinen komen
 natuurlijk niet op afroep.”

Bedankje voor het bankje

“Toen heb ik contact gezocht met de
 gemeente en dat ging zo snel. Aan de
 telefoon zeiden ze al, o, wat een leuk idee.
 En binnen een mum van tijd werd ik gebeld
 over de locatie. Toen hebben we een dag
 afgesproken waarop iemand van de
 gemeente hier zou komen. Nou die kwam,
 ik heb de plek laten zien en erbij gezegd, dat
 het bankje wel scheef hoort te staan zodat
 we recht voor ons kunnen kijken naar de
 diesel, dat we niet schuin met het hoofd
 hoeven te draaien. Ik denk dat het op een
 dinsdag was dat die man van de gemeente
 kwam kijken en op vrijdag stond het bankje
 er, echt binnen een mum van tijd! Dat ging
 zó snel, dat ging echt heel snel. Ik ben dus
 heel erg blij en dankbaar. En nu maken
 we er heel vaak gebruik van en heel vaak
 zien we ook inderdaad een trein.
 Dat is schitterend, en dan zwaaien we.”
 JP: “Zeg René, wat vind je zo mooi aan de
 trein?” En juist op dat moment komt er weer
 een trein langs en René roept: “oooo!”

Tekst en foto: Jan Paul van der Meij.

Wim Duin jubileert met bedrijf Korenduin

Ik had mijn hele leven al de beschikking
 over een piano. Er stond er één in huis in
 het Paasdal, waar ik opgroeide. Ik ging
 er op spelen, gewoon toontjes proberen.
 Ik vond het fascinerend. Ik kreeg les van mijn
 broer Frans en later op de muziekschool en
 dan speel je in een bandje. De piano is nooit
 meer weggegaan.

Wim Duin (62 jaar) raakt in vervoering
 zodra het over zijn muziek en met name
 pianospel gaat. De passie druipt er van af.
 Hij is op twee fronten jubilaris. Zijn bedrijfje
 Korenduin bestaat 12,5 jaar en dat geldt ook
 voor zijn koor De Kennemerduin-Singers.
 Op 20 juli is er in Spaarndam een jubileum-
 concert. Daar doet ook Wims andere koor,
 Vrijuit Zingen uit Wijk aan Zee, aan mee.

Volgens Wim kun je in een piano wonen.
 Hij vond de voordeur als kind. “Ik kan het
 je voordoen.” Hij loopt naar de piano en
 speelt vijf tonen achtereen (A.W.). “Druk ze
 samen in en je hebt niks, maar één voor
 één is het een magische wereld die je tot
 je beschikking hebt. Een uitgebreide
 D-mineur. Dat vond ik als kind prachtig.
 Daarmee maakte ik mijn eerste compositie.”
 Ook die krijg ik te horen. “Ik was acht of
 negen en ik was verkocht.” Bij elkaar vindt
 hij de tonen zwaarmoedig en klinkt het
 dissonant. “Het vertelt eigenlijk het hele
 verhaal. In je kinderlijke fantasie is dat
 misschien normaal, maar achteraf bezien
 ging er een hele wereld voor me open en
 daar leef ik nog steeds in.”
 Toen Wim 14 was, kwam zijn eerste bandje.
 Inmiddels deed hij op de muziekschool niet
 meer wat werd gevraagd. “Ik componeerde
 en speelde zelf, op mijn manier. De juf zei
 dat het beter was met muziekschool te
 stoppen. Toen kwam de popmuziek.
 Mijn broer Ton luisterde naar jazz. Coltrane,
 Mingus, Thelonious Monk en Miles Davis.
 Die laatste twee speelden voor mij hoorbaar
 vanuit hun ziel. Maar ik voelde me nog
 meer thuis in rock. Zeker nadat ik Neil
 Young hoorde. Zijn verhaal sprak me nog
 meer aan. Hij betoverde me. En als man in
 bandjes was ik met mijn piano ‘hooked.’”
 “Voorkeur voor mineur? Ja, beetje graven in
 je ziel. Vind ik mooi. Muziek is een spiegel
 van het leven en van je ziel. Ik hoorde met
 Neil Young iemand die zijn ziel blootlegt.
 Dat heb ik met Miles Davis ook. Ik ben
 nooit ten eerste geïnteresseerd in virtuositeit.
 Maar meer in het gevoel.”



„De piano is voor mij bijzonder Er zijn lage
 tonen, hoge tonen, middentonen. Het is een
 slaginstrument, maar ook een snaarinstrument
 en het geeft harmonieën. Het kan zó
 ontzettend veel. Je kunt een heel nummer
 voldouwen. Ik ben als pianist een soort
 klusjesman. De piano is het huis. Er komt
 een stucadoor binnen en dat ben ik. Maar
 ik ben ook de schilder, de timmerman.
 Kortom, alles. Ik kan ook nog een muurtje
 metselen ook, bij wijze van metafoor.
 Toch ben ik nooit zo de solist, maar speel
 ik eerder ten dienste van de band.”
 Wim heeft van het samenspel en de vele
 opnamen waarbij hij betrokken was veel
 geleerd: “Je leert ook dingen los te laten en
 te luisteren wat er om je heen gebeurt en
 nodig is. Het arrangeren van een compositie.
 En me aanpassen. Ik kan in mijn eentje,
 maar dat hoeft lang niet altijd.”

Wim is bijna vijftig jaar bandjes en projec-
 ten verder: “Zoveel ervaring. Dat pas ik nu
 toe als begeleider van de koren. Maar ook
 als zanger in Wazco. Heerlijk om het zingen
 te ontwikkelen. Je focussen op een tekst en
 de betekenis eigen maken. Daar steek ik veel
 van op. Het brengt me veel voldoening.
 Als koorbegeleider zoek ik nummers die
 snel goed klinken en niet te ingewikkeld
 zijn. Als het boven de macht van een koor
 ligt, kunnen de mensen niet vrij zingen.
 Als het wél werkt, kan het koor energie laten
 horen. Daar ben ik mee bezig. Het voordeel
 dat ik hard speel (er zijn dorpsbewoners die
 vinden dat Wim een moordaanslag heeft op
 de toetsen, A.W.) is dat de mensen dan ook

hard moeten zingen. Ze laten dan ook het
 enthousiasme horen. Voor een popkoor is
 dat volgens mij het beste.”

Wim probeert in zijn koren ook het sociale
 aspect te stimuleren: “Het mag best een
 soort van familiegevoel zijn. Dan ga je
 ook voor elkaar. Net als in een bandje.
 Ik benader een koor ook als een bandje.
 Niet schools, maar wel met beleving.”
 Ruim twaalf jaar geleden repeteerde Wim
 met een kerstkoor in het ziekenhuis in
 Beverwijk. “Daar zaten ook mensen uit
 Haarlem bij. Die vroegen me om een koor
 op te zetten in Haarlem. En Annelies van
 het Nederend, een hele leuke en initiatief-
 rijke vrouw, wist zo’n twintig mensen bij
 elkaar te brengen. Toen zijn we gestart.
 Het ging heel goed. Leuke mensen, stedelij-
 ke inslag, veel humor. Veel gezelligheid, ook
 rond uitjes en optredens. Ik heb het enorm
 naar mijn zin. Dat mag zo nog jaren duren.”
 Voor de gelegenheid richtte Wim bij de start
 van Kennemerduin-Singers zijn bedrijfje
 Korenduin op. Hij bracht ook Vrijuit Zingen
 er onder en de Kennemer Christmas Carol
 Singers dat elk jaren naar de stemmige
 decemberdagen toewerkt. Overigens: “Vrij-
 uit Zingen is nog op zoek naar versterking.
 We repeteren elke dinsdag van 15.00 tot
 17.00 uur in Café de Zon. Je bent welkom.”
**Jubileumconcert Kennemerduin-Singers
 m.m.v. Vrijuit Zingen, De Stompe Toren
 Spaarndam, 20 juli 14.30-17.00 uur.
 Entree gratis. Vrijwillige bijdrage mogelijk.**

Tekst en foto: Ab Winkel.

ALBERT KRAMER, UW NVM MAKELAAR!



TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP
VERHUUR

**DE KROON
MAKELAARS** 

GERRIT VAN ASSENDELTSTRAAT 4
1961 NK
HEEMSKERK

0251-223452
INFO@DEKROONMAKELAARS.NL
WWW.DEKROONMAKELAARS.NL

STERK
IN FINANCIËLE ZAKEN

**SNELLE + EFFICIËNTE
BOEKHOUDING**
ZORGVULDIG + ACCURAAT

Esther van Amersfoort
Parallelweg 128 A22, 1948 NN Beverwijk
0251-340006
info@sterkinfinancieelzaken.nl
www.sterkinfinancieelzaken.nl

Van Amersfoort Makelaardij o.g.

**Verhuur
Koop en
Verkoop**



info@vanamersfoortmakelaardij.nl
06-5339 2877
Paasdal 31, 1949 AV Wijk aan Zee

**Ons sportcentrum
is er voor iedereen**



Want bewegen is goed voor iedereen: of je nu revalideert, een beperking hebt, een blessure, klachten, hoge bloeddruk, overgewicht of gewoon helemaal niets. Bij Heliomare hebben we prachtige sportzalen, moderne fitnesscentra en warme zwembaden. Die faciliteiten en de expertise van onze medische professionals delen we graag. Daarom bieden we op meerdere locaties een uitgebreid sportprogramma met persoonlijke begeleiding voor jong en oud. **Niemand aan de zijlijn, daar gaan we voor!**

heliomare heliomare.nl/sportcentrum

WIE MAAK JIJ ONVERGETELIJK?

Reddingstation Wijk aan Zee krijgt in 2025 een nieuwe reddingboot en jij kunt een naam op deze boot vereeuwigen. Er is plek voor 5.000 namen. Als tegenprestatie vragen we om een eenmalige donatie van 50 euro.

Scan de QR-code of ga snel naar knrm.nl/onvergetelijk.




**Theater
Poppekus**

zaterdag 6 juli
Café de Zon, Wijk aan Zee
14.00 - 14.30 uur
3 - 6 jaar
gratis kaartjes via de website



de Bibliotheek
Lijndijk Noord

Roel Datema vrijwilliger pur sang 'Ik kreeg die bos uien terug'

De geboren Groninger Roel Datema is nou zo'n vrijwilliger waarmee elke vereniging of instelling zijn handen mag dichtknijpen. De 79-jarige Roel schakelt, vanwege de leeftijd, af en toe een tandje terug. Kort geleden stopte hij als medeorganisator van de tweewekelijkse klaverjasavond op maandag in De Doolhof.

"Volgens mij ben ik er in 1993 mee begonnen. Ik deed het de laatste jaren samen met Jan de Pagter, die het gelukkig voortzet. Zelf hou ik helemaal niet van klaverjassen. Zo'n avond duurt me veel te lang. Af en toe viel ik wel in, als het aantal spelers daarom vroeg. Verder regelden we de prijsjes, de administratie en ga zo maar door. Eén prijs was altijd een bos uien. Omdat het voor diegene die het laatst eindigde om te janken was. Dat hebben we er in gehouden.

Ik kreeg die bos uien terug toen ze afscheid van me namen. Ze vonden mijn vertrek ook om te janken. En nog wat dingen, onder andere een fles Jägermeister."

Roel kwam 39 jaar geleden met zijn vrouw Ria in het dorp wonen. Hij werkte bij Hoogovens als walser. En kwam uit Wieringerwerf. "Toen ging je met de bus naar Hoogovens. Ik had er geen hekel aan. Ik stapte in, ging zitten en sliep. We woonden ook even in Alkmaar. Eens zat ik achterin. Ik zat net bij een andere ploeg en kende nog geen mensen in de bus. Toen is het gebeurd dat ik nog sliep terwijl ik had moeten uitstappen. Dat werd naar de andere kant van de stad lopen." Toen Roel in Wijk aan Zee kwam wonen, ging hij met een buurman mee voetbal kijken: "Toen begonnen ze met de bouw van de tribune. Ik ben gaan helpen en dan rol je er zo in." Dat 'er in rollen' bracht Roel in de keuken: "Op zondagen was het druk. En dan ging ik koppies afwassen. En ik heb zeker zo'n 20 jaar zondags patat gebakken in de Smikkel-hoek. Totdat een aantal jaren geleden het zondagelftal naar de zaterdag ging. Toen ging het niet meer, want ik ben ook vrijwilliger bij de Reddingboot van de KNZHRM. En dat is zaterdagmiddags. Maar tussentijds kwam ik in de evenementencommissie terecht en van daaruit kwam ik met het klaverjassen in aanraking. Ik kan wel klaverjassen, maar ik hou er niet van. Ik vind er niks aan. Het duurt me te lang, zestien spelletjes per keer. En dan drie rondes! Daar had ik een hekel aan. Ja, ik deed wel mee als er ééntje te kort was." "We geven ook een stukje kaas of worst tussendoor. En dan moest je weer voor iemand de punten narekenen. En €2,50 per



persoon innen. 's Middags ging ik prijsjes halen. Ik weet ongeveer hoeveel er binnen komt en hoeveel tafeltjes er vol zitten. Je streeft ernaar om zo'n beetje quitte te spelen. En dat ging meestal prima." Roel organiseerde het evenementje doorgaans met plezier. "Maar de laatste jaren begon het me soms tegen te staan. Het voelde als een verplichting." Ook bij de Reddingsbrigade verzette Roel de bakens naar 'rustiger': "Daar ben ik ook met pensioen. Maar ik ben er elke zaterdag en elke maandagavond. Ik doe hand- en spandiensten. Koffie, thee, noem maar op. Maar als het met bakken uit de lucht komt, ga ik niet." Roel zit overigens al vanaf 1991 bij de redders. Roel stelt vast dat er bij het kaarten steeds minder mensen uit het dorp komen. "Kaarters zijn toch vaak oudere mensen. Er zijn er inmiddels zoveel dood gegaan. Soms sluiten er wat jongere mensen aan, maar die blijven op de één of andere manier niet komen. Dat vind ik wel jammer." In De Doolhof schuiven volgens Roel 'verstokte kaarters' aan: "Die lijken zowat

verslaafd. Er zitten er bij die kaarten elke dag. Nou, daar moet ik helemaal niet aan denken. Wij doen ook nog andere dingen. Lekker er op uit. Naar Valkenburg of naar Turkije. Geen idee of ze daar kaarten. Wat we wel deden met de Wijk aan Zeeërs was elke keer wat geld inleggen en dan met zijn allen een weekendje weg. Dat was heel gezellig. Zo'n activiteit brengt mensen bij elkaar en dat is mooi." Roel noemt de mensen op met wie hij de in de loop der tijd samen het kaarten organiseerde of die meespeelden en die overleden zijn: "Dat zijn er best veel. En dan heb je nog mensen die 's avonds niet meer over straat willen. We hebben maandag overdag overwogen als speelmoment. Maar dan zit je weer met mensen die moeten werken. Kun je ook niet maken." De toekomst van het kaarten is echter niet meer Roels zorg: "Ik heb het geldkistje van het kaarten nog boven. Ik ga tellen en het afdragen en dan ben ik er écht vanaf." De kaarters en de vereniging zullen Roel dankbaar zijn voor zijn grote inzet.

Tekst en foto: Ab Winkel.

Kdek
TIMMERWERKEN

| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |

vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw

| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR

DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...

T 0251 - 37 44 81 **E** info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee
WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's
houthandel
Beverwijk bv

Kees Delfsweg 4 - 6 / 1942 ES Beverwijk
Tel. 0251 - 22 38 62

www.veenshouthandel.nl M: bestel@veenshouthandel.nl

Familieoorsprong

De familie Van Amersfoort is een grote familie. Die is te vinden in Wijk aan Zee, Beverwijk en Heemskerk. Het is oorspronkelijk een familie van boeren en tuinders. Door de crisis is de opa van Klaas van moeders zijde, opa Kooister, in 1935 in Beverwijk terecht gekomen. "Op de Cornelis Matersweg is hij een aannemers-bedrijf begonnen. Hij was een timmerman en aannemer". Dit is overigens maar beknopte informatie: wie meer wil weten over de oorsprong van de familie kan naar de stamboomsite van de familie van Amersfoort uit Wijk aan Zee, beheerd door Klaas.

Loopbaan en "het zij zo"

Klaas, inmiddels 77 jaar, is begonnen als leerling bij De Goede, een aannemersbedrijf hier. In 1969 is hij voor zichzelf begonnen als aannemer. Hij heeft allemaal papieren gehaald, hij kan heel makkelijk leren, dat is mooi makkelijk: aannemerspapieren, makelaarspapieren, taxatiepapieren, hypotheekpapieren, noem maar op. Hij heeft op allerlei plekken gebouwd in het dorp. Ook in Assendelft. Hij is er een jaar uit geweest toen hij een herseninfarct kreeg. Negentien jaar geleden gebeurde dat, toen hij 58 jaar was. Hij heeft twee maanden in het RKZ gelegen, vier maanden in Heliomare. "Ik heb op de rand van de dood gelegen. In Heliomare heb ik geleerd: niet stilzitten, gewoon doorgaan. Ik merk het nog: onvoldoende kracht in mijn rechterhand, onvoldoende kracht in mijn rechtervoet. Maar goed, het zij zo, klaar. Ik neem het zoals het is, zeg ik altijd. Ik ben van dat erg makkelijk hoor".

Failliet en kijken wat er op je pad komt

In 1981 ging de aannemerij failliet. "Alles ging failliet. Dan schrik je. Dat kom je te boven door gewoon te handelen. Ik heb een vrouw, Rita, die overal aan meegewerkt heeft. Dat geldt overigens ook voor mijn dochters Monique, Saskia en Esther. Ik heb een paar jaar gewerkt als hoofd bouwzaken bij de gemeente Haarlem. Ik heb 3 nieuwe appartementen gemaakt, getimmerd, die ben ik gaan verhuren en zo breidt dat zich dat uit. Je gaat gewoon weer opnieuw starten". Dat is handelen in de zin van handelingen verrichten om in dit geval de situatie te boven te komen, maar ook door mogelijkheden te zien en ernaar te handelen. "Kijken wat er op je pad komt.

OVER LEVEN

met Klaas van Amersfoort



Kijk, de familie Van Amersfoort was natuurlijk allemaal handelaren en ondernemers. Het waren goede verkopers. Dat zit bij mij helemaal in het bloed. Ik ben van dat echt een handelaar. Toen ben ik gaan verhuren, eerst voor de woningbouwverenigingen, alle anti-kraak verhuur. In de hele regio heb ik de anti-kraak geregeld. Ze gingen een flat slopen, eerst de bewoners eruit, dan richtte ik die weer in en dan ging ik dit aan bedrijven verhuren. In 1995 wordt hij na het behalen van zijn papieren beëdigd als makelaar. Daarna is hij verzekeringen erbij gaan doen, hypotheeken, hij heeft van alles gedaan. "Alles wat op je pad komt, aanpakken. Het heeft geen zin om maar in het verleden te blijven hangen. Dat heeft gewoon geen zin". Inmiddels is alles verkocht en hij verhuurt nog steeds. In de Wilgenhoflaan, naast het buurthuis, in het klooster dat daar staat en op de Baanstraat in Beverwijk verhuurt hij nog een paar dingen. "Ik ben nu bezig met een paar andere op de Breestraat, boven winkels. Ik verhuur alleen maar aan uitzendbureaus. Woningen zijn lastig

geworden omdat je sinds juni vorig jaar met een puntentelling te maken hebt. Er is niks meer te verdienen. Het is niet interessant meer, daarom is 'Elf' hier ook grotendeels weg". Door hard te werken en door huizen te verhuren heeft hij zijn geld verdiend. "Moet je luisteren, niet met je borst vooruit lopen. Je moet eenvoudig blijven. Ik ben er gewoon ingerold en ook mijn kinderen hebben altijd met de zaak geholpen".

Vrijwilligerswerk, kleinkinderen en hobby's

Klaas doet veel vrijwilligerswerk. Bij de kerk doet hij al veertig jaar het onderhoud, kleine klusjes, het kerkhof. Vorig jaar is hij een paar keer gevallen. Hij heeft daarom geregeld dat er weer wat mensen helpen. Hij heeft een paar machines gekocht en nu is er weer een ploegje. Hij is ook de actieve man bij de muziekgroep 'Het Dorp'. Samen met Henk Offerhaus en Marcel van der Wel die de muzikale leider is. Daar is hij zo'n beetje de promotor van geworden nadat hij 51 jaar lid van 'Arion' is geweest. De hele familie was lid van die muziekvereniging.

Op een gegeven moment was dat over. Sinds een jaar of vier, vijf zijn ze met een klein groepje weer begonnen. Ze oefenen een keer per week in Café de Zon op maandagavond.

Klaas vindt muziek maken heerlijk omdat het hem ontspant. Hij heeft geregeld dat ze in oktober weer in de Grote Kerk in Beverwijk spelen bij Bert Kisjes en Serge. Hij is ook lid van het koor 'WaZmank', maar door een schildklieroperatie is zijn stem weg en kan hij niet meer zingen. Dat is jammer. Misschien dat het een half jaar na de operatie terugkomt, de stem, maar hij houdt er rekening mee dat het niet meer zal gebeuren. Ook daar geldt voor: "het zij zo". Hij kan er toch niks aan doen. Dat heeft hij wel in Heliomare geleerd. "Ze leren je daar in gespreksgroepen positief te denken. Wat geweest is, is geweest.

Ik heb dat opgepakt en ik ben erg positief ingesteld. Ik ben van mezelf trouwens altijd al een positief mens geweest. Gister was mijn kleinkind er, Rita past op dinsdag op. Dat is prachtig. Kleinzoon Milan is veel bij ons, die is nu veertien. Hij zit op het Technisch College, wat ik ook gedaan heb. Dat gaat heel goed. Hij wil meubelmaker worden. Hij kan nu al hele mooie dingen maken. De zoon van Saskia, Tom van Dessel, zit net als ik altijd gedaan heb, bij de brandweer". Klaas heeft dus ook 24 jaar als vrijwilliger bij de brandweer gezeten. Hij was chauffeur en heeft veel grote branden gezien. Hij was er net drie maanden bij toen hotel 'Trio' in de brand stond. Dat was 2 december 1978. Hij is nooit bang geweest. Ze hadden een eigen post met een man of 15. Toen iedereen te oud werd is de post naar Beverwijk gegaan. Verder tekent Klaas graag portretten, verzamelt hij antieke ansichtkaarten en postzegels. Hij is trots op zijn vrouw Rita die altijd overal in mee kan, wat er ook gebeurt in hun leven. Het is een soort gave dat hij goed is geweest in steeds weer manieren te vinden geld te verdienen. Hij ziet zichzelf als een organisator die kan handelen, in de zin van handjeklap op de markt. Goed begrijpen hoe dat werkt, dat is belangrijk. De kansen zien en ze optimaal gebruiken. Dat wat je hebt en bent teruggeven aan dit prachtige dorp. Daar gaat het om wat Klaas betreft.

Tekst: Henriette Borjeson.

Foto: Hans de Bruijn.

Kunst Ontmoetings Plek
& Toeristen Informatie Punt

Voorstraat 12, 1949BH Wijk aan Zee
T 06 814 68 816

KOP van WaZ

Kunst Ontmoetings Plek Wijk aan Zee!
www.kopvanwaz.nl

OPEN:
donderdag t/m maandag van 13 tot 17 uur
dinsdag en woensdag gesloten

toeristen informatie punt
www.tipwijaanzee.nl

detip

Mijn buurt, Mijn Spar

MAANDAG 8.00 - 19.30 UUR
VRIJDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZATERDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZONDAG 9.00 - 17.00 UUR

SPAR

ADRES Verlengde Voorstraat 56
TEL NR. 0251 - 37 41 61
EMAIL sparpoliste@despar.info
WEBSITE <http://poliste.spar.nl>

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw
verzekeraar!

Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl

AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

**OP ZOEK NAAR EEN
LEUK CADEAU?**

Bestel de TIP
cadeaubon en
ondersteun de
Wijk aan Zeese
horeca.

CADEAUBON TIP

€25

www.tipwijaanzee.nl/cadeaubon

Have a Nice Day!

Ouderwets gezellig Strandpaviljoen

Beachclub Oost 3

Geopend vanaf 10.00 uur tot zonsondergang

Strand Noorderbad 10
1949 LZ Wijk aan Zee
Tel. 06-51251095

In Memoriam Frans Schoo

Maandag 10 juni j.l. is Frans Schoo overleden. Onwerkelijk en verbijsterend.... Hoewel we wisten dat zijn gezondheid wat broos was en het al een tijdje niet bepaald lekker met hem ging, kwam het bericht van zijn overlijden toch onverwacht en erg hard aan bij ons Schaakgenootschap.

Bijna 20 jaar geleden, toen Frans noodgedwongen stopte met volleybal, kreeg hij lucht van ons bestaan. Hij wilde wel meedoen. Een volleyballer die gaat schaken??.... tuurlijk joh, kom maar op hoor! Wisten wij veel dat hij het spelletje al een tijd onder de knie had door regelmatig met zijn goede vriend Jan Koopman in het laboratorium van Verkade achter het bord te kruipen. Dat hebben we dus hardhandig ondervonden... Hij ontpopte zich tot een tegenstander om rekening mee te houden! Frans bleek een harde noot om te kraken, creatief, en in staat je in langdurige partijen en met een onbewogen gezicht van het bord te schuiven. Daarnaast nam hij zijn taken als extern wedstrijdleider en beheerder van de "bierviltjescompetitie" uiterst serieus. Kortom: een compleet Genoot! We hebben allemaal mooie partijen met hem gespeeld, onder het genot van een goed glas bier en fijne gesprekken. En altijd met een gezellige nazit.

Maar Frans was veel meer dan een zeer gewaardeerd tegenstander. Hij was vooral een uiterst aimabel mens waar je goed mee kon lachen. En veelal op de hoogte van de laatste dorpsverhalen, ook dat nog. Scherp in discussies maar altijd met een positieve instelling en de vrolijke vriendelijkheid zelve. We verliezen met Frans niet alleen een Schaakgenoot maar bovenal een mooi mens. Een ware schaakvriend zoals je zelden tegenkomt.

Beste Frans, het was een voorrecht je in ons midden te mogen hebben, bedankt daarvoor. Wat gaan we je missen vriend, onze schaakavonden zijn niet meer hetzelfde.

Schaakgenootschap Het Paard van Ree.



Bruid in de bakfiets



Je ziet ze overal: Baboe's, Arrows. Meestal met een sneltrappende ouder of grootouder die één, twee of drie kinderen vervoert. Sander van Waardenburg dacht even verder. Hij vervoerde op 1 juni zijn geliefde bruid Isabel in zo'n kloeke bakfiets. Het tweetal deed een echte Wijk aan Zeese fotoshoot in het Gaasterbos achter het Badgastenkierke. DOOR LANA Fine Art Fotografie maakte er een mooie reportage van. Uiteraard feliciteert De Jutter het Beverwijks/ Wijk aan Zeese stel met hun huwelijk

12. Een Kwallenfamilie

Een Kwallenfamilie in Wijk aan Zee
Nam alle kleine Kwalltjes mee
Om te gaan voetballen op het strand
Daar maakten ze een doel van zand
Oma gaf de bal
een enorme knal
Opa stond aan de kant
met 'n fluitje in de hand
Een uurtje of wat later
lagen ze weer in het water
Om moe en voldaan
Naar zee terug te gaan





Tuinteam Wijk aan Zee

Vrijdag 12 en 26 juli

om 10.00 uur verzamelt het Tuinteam zich weer bij de Buurtzorg Relweg 11a. Voor info: 0251-823414,



Zwerfvuilopruimactie

Zaterdag 6 juli vindt er weer een schoonmaakactie van zwerfvuil plaats.

Om 10.00 uur wordt er gestart vanaf de Spar. Gereedschap is aanwezig. In een uur zal een zo groot mogelijk gebied van zwerfvuil worden ontdaan. Na afloop kan er in Café de Zon nog nagepraat worden met een gratis drankje.



Oud papier ophalen

Zaterdag 20 juli

haalt SV Wijk aan Zee weer oud papier op. Met de opbrengst daarvan kunnen de groeiende kosten van de vereniging worden betaald. U kunt het ook bij het Doolhof neerzetten.



Grijze muur ondergaat metamorfose met opblaasdonut en een ei

De grote grijze onooglijke muur bij strandopgang Heliomare heeft een metamorfose ondergaan. Judith Segers (40), kunstenaar, maakte er met de hulp van een aantal dorpelingen een vrolijke schildering op. “Iedereen is blij dat er iets aan die muur is gedaan.”

Het kan je niet ontgaan zijn als je er langs bent gelopen. Een azuurblauwe zee, gekke poppetjes, een enorme octopus. De inspiratie was er meteen bij Judith. “Ik dacht, die elektriciteitskastjes zijn leuk om mee te nemen in het werk. Anders heb je een mooie muur met lelijke kastjes, dus dat werden de badgasten. Verder moesten er een beetje gekke dingen in met humor.” Een drijvende opblaasdonut en jawel, een gebakken ei.

Je zou het de ‘handtekening’ van de artiest kunnen noemen. Er zit een heel verhaal aan het ei vast. Als Judith zo rond de dertig jaar oud is, krijgt ze zo ongeveer dagelijks de vraag wanneer ze aan kinderen gaat beginnen. “Toen ben ik eieren gaan schilderen. Die vraag is onbewust de trigger daarvoor geweest. Ik heb in die tijd ook een hele ruimte gevuld met eierkunst, gipsen eieren, eierpoefen waar je op neer kon ploffen.” Sindsdien is het een soort rode draad in haar werk. “Mensen gaan je eraan herkennen. Een beetje zoals de zonnebloemen van Van Gogh. Het blijft hangen.”

Judith was in februari ‘artist in residence’ bij Be my guest. Een project waarbij kunstenaars een tijdje in het dorp verblijven, logeren in de herberg en kunst maken. Het was thuiskomen voor haar. “Ik kom

al vanaf mijn jeugd in Wijk aan Zee, mijn mooiste jeugdherinneringen liggen hier. Dat ik met een vriendinnetje met opa en oma mee mocht, de hele dag op het strand en in het water. En dat we aan het einde van de dag ook nog een patatje kregen. Puur geluk de hele dag door.”

Judith is opgegroeid in het Noordhollandse Neck en woont inmiddels in Amsterdam. Hoewel ze van de stad houdt, vindt ze de afwisseling strand en stad het fijnst. Met haar moeder en broer heeft ze daarom sinds vijf jaar een strandhuisje. “We genieten al jaren van het strand en het dorp. Daarom vond ik het ook belangrijk om iets terug te doen voor de gemeenschap. Ik wilde niet iemand zijn die vanuit Amsterdam even hierheen komt om te schilderen, ik wilde dat het ook iets van het dorp zou worden.”

Zodoende komt er een oproep aan bewoners om op een zondagmiddag te komen helpen. Het is die dag heel slecht weer en daarom is Judith blij verrast als er zo’n vijftien man komt opdagen. “Zij hebben de schets ingekleurd met kwasten. Ik heb hem daarna afgemaakt met de spuitbus. Als deze mensen nu naar het strand gaan en de muur zien, weten ze dat het ook voor een stukje van hen is.”

De muurschildering is 16 juni officieel onthuld door wethouder Niek Wijmenga. “Ik ben er tevreden mee. Mensen zeggen me dat ze echt blij zijn dat er eindelijk iets op die muur is gekomen. Ik heb mooie reacties gekregen en dat is superpositief.”

Tekst: Merei Dekker.

Foto: aangeleverd.

Hier is Rona. Ze is negenenhalf. Toen ze zes maanden was verhuisde ze van Spanje naar Nederland om in Wijk aan Zee haar intrek te nemen bij Nelleke van der Lelij en Ton Albers, de naam Rona nam ze mee uit Spanje.

Ze is een Ratonero, voluit: Ratonero Bodeguero Andaluz. De voornaamste bezigheid van de Ratonero’s was het jagen op muizen en ratten die zich verborgen hielden in de kelders van de wijnmakerijen in Andalusië. Uit kruisingen van Spaanse rassen met de Fox Terriers die de Engelse sherry-handelaren meenamen in de zeventiende eeuw ontstond de Ratonero. Een echte werkhond dus, wat je ook terugziet in de eigenschappen van Rona: ze houdt van veel bewegen, lange wandelingen, avontuurlijke bezigheden en tegelijkertijd verstaat ze ook de kunst van geregeld een tukje doen, de siësta. Ze is altijd vrolijk en ze voelt zich blij op haar gemak bij alles en iedereen, hond en mens. Door haar aangeboren jachtinstant moet je wel een beetje oppassen in de vrije natuur. Bij het geringste luchtje van muis of konijn is



ze niet te houden en gaat ze haar neus achterna. Dan is ze even weg, maar gelukkig komt ze altijd weer terug. Zo ook die keer op vakantie in Frankrijk, waar ze in een maisveld verdween, om na twee uren angstig afwachten en zoe-

ken pas weer op te duiken. Dat was wel even schrikken. Dat jachtinstant van haar was ook wel een dingetje tijdens de puppy-cursus op de hondenschool. Gauw afgeleid door alles uit haar omgeving had ze de nodige moeite met focus en concentratie. Uiteindelijk is ze toch met de hakken over de sloot geslaagd. Als een echte Andalusische is ze wars van storm en regen, dan gaat ze liever niet naar buiten. Ze is als de dood voor onweer en vuurwerk, dan vlucht ze naar de badkamer.

Een van haar favoriete uitstapjes is het bezoek aan de bunkers. De ondergrondse gangen brengen bij haar de natuurlijke aard van de Ratonero naar boven. Ze voelt zich dan op en top wijnkelder-rattenvanger. Zelfs het uit de Tweede Wereldoorlog daterende noodrantsoen, dat af en toe bij wijze van gimmick aan bezoekers wordt uitgedeeld en dat voor de meesten geen tractatie is, vindt bij haar gretig aftrek. Het allerfijnst vindt Rona de vakantie. Op de lange autoritten toont ze zich een echte reishond. Als ze bij het verlaten van Wijk aan Zee het viaduct passeren weet ze al hoe laat het is en doet ze verwachtingsvol haar ogen toe en droomt ze van exotische jachtvelden.

Tekst: Dik Broekman.

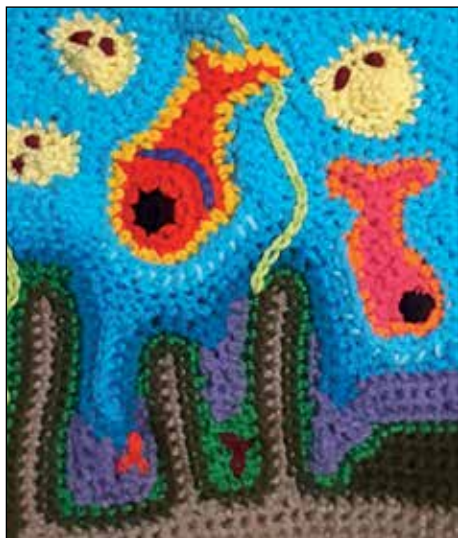
Foto: Ton Albers.

Illustratie: Joke Staal.

Zomerproject Wij aan Zee



Vanuit de Kop van WaZ, de Kunst Ontmoetings Plek van Wijk aan Zee, start er vanaf juli een creatief project. Met het thema “Wij aan Zee” kan iedereen die graag werkt met textiel (of ander materiaal) aan de slag om een gezamenlijk kunstwerk te creëren, dat aan het eind van de zomer, op zaterdag 31 augustus, wordt opgebouwd en geplaatst op het Julianaplein.

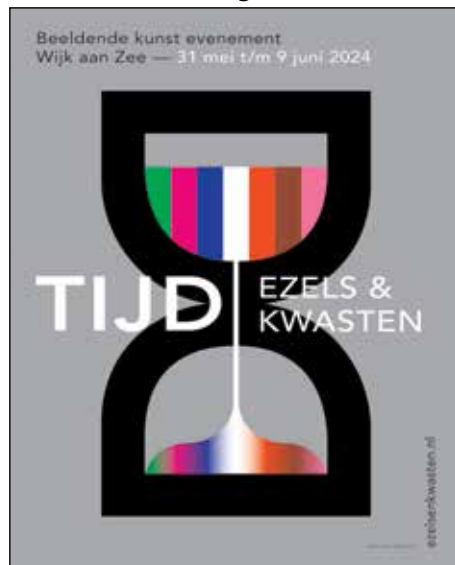


In de maanden juli en augustus zal textielkunstenaar Christie Greeve elke dinsdagmiddag van 13.00 tot 17.00 uur in de Kop van WaZ aanwezig zijn om aan het project met o.a. vissen, koralen en fantasie zeedieren te werken. Je bent van harte welkom om mee te doen. Er is voldoende materiaal aanwezig, maar je kunt natuurlijk ook zelf materiaal meenemen. Mogelijk komen er ook andere werkmiddagen dus hou de website van de Kop van WaZ in de gaten. Informatie is te vinden op: www.kopvanwaz.org en op facebook.

Senioren, junioren en ‘TIJD’

Het thema TIJD van “Ezels en Kwasten 2024” heeft een breed scala van creatieve uitingen losgemaakt. Het bleek zelfs mogelijk om via dit thema een brug te slaan tussen generaties.

Op 4 juni togen tien leden van de Seniorenkring Wijk aan Zee naar de basisschool De Vrijheid voor een ontmoeting met leerlingen van de groepen 7 en 8. Wat hadden leerlingen en senioren van elkaar te verwachten? Het was wederzijds ongewis. Voor jongeren betekent “tijd” nu eenmaal wat anders dan voor senioren. Er was een brug te slaan tussen de generaties. De creativiteit van de leerlingen was daarvoor een belangrijk hulpmiddel. Tijdens een rondleiding in de school werden de senioren blij verrast door tekeningen, schilderijen, gedichten, fotografie gemaakt rond het thema “Tijd”. Een bijzonder accent was gelegd op de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog: verboden kunst, Jodenvervolging, bombardementen, vernietiging.... Al met al een grondige voorbereiding voor een gesprek tussen generaties. Gebruikmakend van hun beeldende en geschreven materiaal gingen de leerlingen de senioren “te lijf” met speed dates: twee leerlingen gedurende acht minuten in gesprek met een senior, dan wisselen. Een dynamisch proces van acht rondes waarin over en weer belevenissen over



de tijd van toen en de tijd van nu werden uitgewisseld. Tegenover de grondige voorbereiding van de jeugd stonden de spontane reacties van de ouderen. Verrassend over en weer. Veelzeggend was de slotreactie van een van de senioren: “Ik had geen idee waarover ik zou moeten praten, maar tsjonge ik kwam tijd tekort”

Een geslaagd onderdeel van “Ezels en Kwasten” waarbij maar weer eens bleek dat creativiteit weinig grenzen kent. Een compliment aan de leerkrachten en de leerlingen van de Vrijheid.

Seniorenkring Wijk aan Zee,
Jan de Wildt.

Cultural Villages of Europe 25 jaar!

Op vrijdagavond 26 juli zal een CD gepresenteerd worden in Café de Zon. Deze CD is tot stand gekomen in samenwerking met muzikanten uit Pergine Valdarno en Wijk aan Zee.

Op 27 juli kun je verder genieten van het gene dat vooral de jongeren ontwikkeld en gemaakt hebben tijdens de workshops in het jongerenkamp. Het gaat om verschillende kunstvormen zoals dans, muziek en art. Maar ook discussies over onderwerpen als duurzaamheid en de toekomst van Cultural villages of Europe! Iedere deelnemer van het kamp krijgt 2 surflessen van 2 uur bij surfschool de Hangout aangeboden. We vonden surfen wel echt typisch bij ons kustdorp horen. We zijn nog op zoek naar Wijk aan Zeese jongeren tussen de 15 en 25 jaar oud, die Wijk aan Zee willen vertegenwoordigen in dit Europese jongerenkamp. Je kans om contact te maken met jongeren



uit de andere Europese landen. We hopen jullie te kunnen verwelkomen! Voor meer informatie of als je je wilt opgeven kun je contact opnemen met Trudi Duin tel 06 5369 2768 of mail naar info@cultureeldorpwaz.eu Iedereen is van harte welkom op 26 en 27 juli in Café de Zon om de avonden mee te maken. Zou super zijn!!

Laagdrempelig sporten in de duinen Emmy: ‘Buiten zijn is heel belangrijk’

De 31-jarige Wijk aan Zeese Emmy van Schooten start deze maand (juli) in het dorp met een reeks laagdrempelige sport-trainingen. Onder de naam EM Leefstijl en Coaching zoekt ze deelnemers die op een rustige manier met bewegen aan de slag willen. “Want buiten zijn is belangrijk.”

Emmy woont al weer een poosje met Tim Groeneveld in Wijk aan Zee. „Zelf kom ik uit Santpoort-Noord, waar we ook gewoond hebben. Maar je krijgt kennelijk Wijk aan Zee niet uit de Wijk aan Zeeër. Dus daarom zijn we naar hier verhuisd. Ook fijn. Van dit dorp zie ik zeker wel de meerwaarde in.”

Ze vervolgt: „Oorspronkelijk werkte ik in het toerisme. Vanwege het menselijke aspect en het reizen en de wereld kunnen zien. Het was jarenlang erg naar mijn zin. Maar in coronatijd ben ik gaan nadenken over wat ik nu écht wil. En ik stelde vast dat ik zo niet echt een impact maak in de wereld. Ik besloot dat ik iets wil doen wat betekenis heeft. En daarom solliciteerde ik bij de Obesitaskliniek in Beverwijk. Ik zei heel open dat ik niet zeker wist of dit iets voor me zou zijn maar dat ik het wel graag wilde proberen. Nu zijn we 2,5 jaar verder en is het heel erg leuk werk, wat ik vier dagen per week doe. Ik ben zorgcoördinator en ik ben het eerste aanspreekpunt voor de cliënten. Samen met een arts en een diëtist en een psycholoog. We begeleiden in het traject naar bijvoorbeeld een operatie en de zorg daarna. Heel divers. Een mooie balans van administratieve taken en menselijk contact.”

Als ‘cadeautje aan mezelf’ volgde Emmy in coronatijd een cursus lifestyle coach: „Ik merkte dat ik daar heel blij van word. Het menselijk aspect en helpen komen zo samen. Daarmee is ook wel het zaadje geplant dat nu aan het ontkiemen is.” Een gevolg van de opleiding is ook de stap om in het dorp te starten met de trainingen: „Noem het een laagdrempelige bootcamp. Het is een idee van Désirée Smits van Slowsports. Ze vond dat de drempel om te gaan bewegen in veel situaties te hoog is en



ontwikkelde dit alternatief. Ik ga kijken of het in Wijk aan Zee gaat werken. Vanaf 1 juli zijn er trainingen op maand- en woensdagavond van 19.30 tot 20.30 uur en zaterdagochtend waarschijnlijk van 9.00 tot 10.00 uur.” Emmy zegt: „Het is heerlijk om lekker buiten te zijn en om te bewegen. Als dat een tijdlang niet gebeurt, zit ik minder lekker in mijn vel. Ik kan me voorstellen dat anderen dat ook hebben, maar een stok achter de deur nodig hebben om naar buiten te gaan. Buiten zijn is belangrijk. Goed voor je lichaam, je slaapt beter. Het samen doen met anderen maakt het gemakkelijker. Lekker wandelen en af en toe op eigen niveau wat oefeningen doen, of spelelementen. Met elkaar een groepsgevoel creëren.”

Naar verwachting worden de groepjes van Emmy maximaal zes á acht personen. Deelnemers mogen gratis een proefles doen en kunnen daarna per keer een les afnemen (10 euro) en gebruik maken van een strippenkaart van tien lessen die korting oplevert. Aanmelden kan via een mail naar:

emmyvanschooten@hotmail.com en telefonisch op 06-2530 7176. De activiteiten vinden plaats in de groene (duin)randen van het dorp. Het gaat altijd door, tenzij er weerwaarschuwingen zijn.

Tekst: Ab Winkel.

Foto aangeleverd: De start van Emmy's bedrijfje bij de Kamer van Koophandel.

Belangrijke informatie

Noodnummers

Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: 023-515 9500
Reddingsbrigade Wijk aan Zee: 374345
KNRM reddingstation Wijk aan Zee
Relweg 70 1949 Wijk aan Zee - 374412
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:

Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning

Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976
info@fysiowijkaanzee.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958 000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieuklachten

HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst
IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242 255
Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied:
www.meldpuntoverlasttata.nl
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015 555
of via internet: www.bezoekbas.nl -
www.geluids.net - www.vlieghinder.nl

Overige klachten

Klachten over woonomgeving:
www.beverwijk.nl/fixi
Landelijk meldpunt ‘pin’veiligheid:
030-2856555
Hooglanders: www.ekogron.nl/contact
Zwemwater telefoon: 0800-9986 734

Diversen

Gemeente Beverwijk en Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor:
Leefbaarheid, Sociale Samenhang en
Bewonersparticipatie 256256
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Secretariaat Dorpsraad:
secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com
www.wijkaanzee.org
Spreekuur Sociaal team in de
Huisartsenpost: elke 3e maandag van
de maand 10:00-11:30. Tel. 0251-508050
info@sociaalteambeverwijk.nl

Juttertjes

Juttertjes mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis, een vrijwillige bijdrage is welkom, en moeten schriftelijk of digitaal aangeleverd worden via jutter@live.nl

Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

Blijf op de hoogte

Al het nieuws over ons werk op het gebied van vergunningverlening, toezicht en handhaving bij Tata Steel leest u op tata.odnzk.nl. U kunt zich hier ook abonneren op onze e-mailnieuwsbrief (onderaan de site).

Met de nieuwsbrief willen we u meer overzicht en inzicht geven in ons werk. Elke maand (behalve augustus) sturen we een overzicht van het nieuws, het aantal overlastmeldingen, updates van projecten, uitleg van ingewikkelde onderwerpen en een overzicht met belangrijke data. Heeft u suggesties voor de nieuwsbrief? Laat het weten aan onze omgevingsmanager: fons.bennink@odnzk.nl

Spreekuren Omgevingsdienst in de Moriaan

- elke dinsdag 16.00-17.30 uur en 19.30-21.00 uur
- elke donderdag 9.30 - 11.00 uur

Aanmelden hoeft niet.

Meld overlast via ons meldpunt

Ervaart u overlast van Tata Steel? Meld dit via meldpuntoverlasttata.nl. U ziet dan direct of in uw omgeving al overlast is gemeld door anderen, om wat voor soort overlast het gaat en wat de status van de melding is.

Namens de provincie Noord-Holland houdt de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG) toezicht op en verleent milieu- en bouwvergunningen aan Tata Steel en treedt handhavend op wanneer het bedrijf de voorschriften uit deze vergunningen overschrijdt.

Omgevingsdienst
noordzeekanaalgebied

Fysiotherapie Wijk aan Zee

Fysiek, mentaal en emotioneel in balans

Therapie met aandacht voor u en uw klacht: cranio, manueel, visceraal, COPD, tape, fitness, sport, wandelen en meer.
Avond open: maandag en donderdag tot 21 uur.
Weekend open: zaterdagochtend tot 12 uur.

Bel 375976 of mail info@fysiowijkaanzee.nl **fysiowijkaanzee.nl**

de Moriaan

Een warm en gezellig dorpskuis!
Een mooie locatie met meerdere vergaderzalen, sporthal, en een gezellig café.
Mogelijkheden voor congressen, vergaderingen, cursussen, sport en verenigingen maar ook voor feesten, partijen en andere evenementen of activiteiten.

De Moriaan is goed bereikbaar met ruime gratis parkeergelegenheid.

Kom gerust eens bij ons binnen!

De Moriaan - Dorpsduinen 4 - 1949 EG Wijk aan Zee
e-mail: info@moriaan.nl - tel: 0251-374320



Neeltje Snijders-Vroegop, vrouw uit één stuk

Bij de meeste Wijk aan Zeeërs is ze wel bekend, badvrouw Neeltje. Haar foto prijkt op een bord bij het naar haar genoemde Neeltje Snijdershof. Goed, een hofje dat naar je genoemd wordt is niet niks. Maar zo'n foto is toch wel een beetje een summier eerbetoon voor de vrouw die aan het begin van de geschiedenis van Wijk aan Zee als badplaats heeft gestaan.

Dat vond althans 'Rondje Wijk aan Zee'. Het idee ontstond om deze vrouw uit één stuk ook werkelijk uit een stuk te laten houthouwen, en met dat idee kwamen ze bij Sjanneke van Herpen terecht. "Ik werd meteen enthousiast. Neeltje was misschien geen schoonheid volgens de normen van een missverkiezing, ik vind haar prachtig. Stoer, en een harde werker, deze strandvrouw. Mooi symbool voor een dorp waar mensen graag de handen uit de mouwen steken, mannen en vrouwen samen de



Smaakmarkt opbouwen, en samen-werken om ons dorp leuk, schoon en sociaal te houden." Sjanneke dook in de geschiedenis, maakte schetsen en ging op zoek naar een geschikte steen. Die is inmiddels gevonden, een groot blok Scandinavisch graniet, dat ooit deel uitmaakte van een brug. "Ik hoop dat het beeld te zijner tijd net zo verbindend zal zijn als de brug ooit was, en dat Neeltje Snijders van ons allemaal wordt".

In samenspraak met 'Rondje Wijk aan Zee' is deze steen nu gereserveerd. Een eerste stap om Neeltje weer haar plaats op de duinen te laten innemen. Het wordt nog een heel project waarbij de Kunstcommissie op de hoogte wordt gehouden, de diverse overheidsinstanties gevraagd worden om mee te werken aan de plaatsing, en waarbij 'Rondje Wijk aan Zee' nog naarstig op zoek is naar de benodigde financiering. Maar het begin is er, Neeltje gaat er komen.

Trots op grote naam in Wijk aan Zee: The Doors Tribute Band



The Doors Tribute Band is de indrukwekkende live formatie die het iconische Doors-geluid uit de jaren '60 in heel Europa op het podium brengt.

In Nederland kun je ze later dit jaar o.a. zien in Tivoli-Vredenburg en P60. Dat ze nu naar Wijk aan Zee komen, is mede te danken aan dorpsgenoot Albert Schierbeek, een van de bekendste muzikanten uit de regio. Hij toert als geluidstechnicus al jaren met de band mee en nodigde ze uit voor een speciaal concert op het podium van Café de Zon.

Op 12 juli a.s. is het zover! The Doors in Concert brengt een authentieke hommage aan de psychedelische rock band The Doors. The Doors maakte legendarische nummers als Light my Fire, LA Woman en Riders on the Storm en werd berucht door de energieke en onvoorspelbare live shows, aangevoerd door de charismatische Jim Morrison die helaas in 1971 overleed. De magie van die live performances kun je herbeleven bij elk optreden van The Doors Tribute Band. Met exact dezelfde instrumenten en microfoons en energie zetten ze een vrijwel

identieke sound neer. Schierbeek: "Ze spelen in Duitsland, Engeland, Portugal en Frankrijk en ook in Nederland op verschillende plekken. Maar het is al heel lang geleden dat ze hier in de buurt speelden, dus het is echt een kans om ze te gaan zien. En ze zijn gewoon ontzettend goed, dus je wilt dat niet missen!"

Het concert vindt plaats in Café de Zon op vrijdag 12 juli, aanvang 20.30 uur. Kaarten kosten 15 euro en kun je kopen via: www.ticketkantoor.nl/shop/thedoorsconcert

Gezondheid centraal in dans om geld

Begin vorige maand nam de Tweede Kamer een historische motie aan over de toekomst van Tata Steel. De strekking: het kabinet moet gezondheid als harde voorwaarde meenemen in de subsidieonderhandelingen met het bedrijf. De regering had gezegd dat ze niet verder wilde gaan dan 'het meenemen van' gezondheid als belangrijk punt. Het lijkt hetzelfde maar er is een essentieel verschil. Bij het standpunt van de regering staat het voortbestaan van het vervuilende bedrijf voorop. Gezondheid is belangrijk, maar gezondheidseisen mogen niet leiden tot sluiting. De economie (lees: de banen en de winstgevendheid) gaat voor.

Met de motie die nu is aangenomen staat – zoals omwonenden al decennia vragen – de gezondheid bovenaan. Het is een harde voorwaarde; dus niet onderhandelbaar. Als de gezondheidseisen onhaalbaar blijken voor Tata Steel, rest er dus niets anders dan sluiting van het bedrijf. Zo eenvoudig is het.

De gezondheidseisen zullen worden geformuleerd door de Expertgroep Gezondheid IJmond. Dat zijn tien onafhankelijke deskundigen met ieder een eigen specialisme die vorig jaar al door het ministerie van Infrastructuur en Waterstaat (dat ook gaat over luchtkwaliteit) zijn aangezocht om gevraagd en ongevraagd advies te geven over de ongezonde uitstoot van Tata Steel. De idee is dat Tata niet alleen moet vergroenen maar ook geen risico meer mag zijn voor de volksgezondheid.

De Expertgroep bracht al een eerste advies uit. Dat heette 'Gezondheid geborgd'. Daarin werden meteen enkele harde noten gekraakt. De deskundigen stelden vast dat de afgelopen decennia het bedrijf maar ook de overheid onvoldoende is opgekomen voor de gezondheid van omwonenden en dat de normen die schadelijke uitstoot moeten beperken niet voldoen. De cijfers van Tata voldoen ook niet, omdat het bedrijf veelal rapporteert in percentages. Om iets te kunnen zeggen over schadelijkheid heb je absolute cijfers nodig. Bovendien is in Tata's tabellen soms onduidelijk of het om verwachtingen gaat of behaalde resultaten.



De Expertgroep wil voortbouwen op het grote RIVM onderzoek van vorig jaar; dat was het onderzoek dat onder meer berekende dat we gemiddeld 2,5 maand korter leven vanwege de fijnstof- en stikstofuitstoot van onze buurman. Maar de Expertgroep waarschuwt: dit rapport is een onderschatting van de werkelijke gezondheidsschade door Tata Steel.

Hoe gezond moet het worden? De Expertgroep vindt dat inwoners van de IJmond dezelfde kans op een goede gezondheid moeten hebben als mensen die niet aan Tata Steel zijn blootgesteld. Anders gezegd: als je rookt of te weinig beweegt, leef je ongezond. Maar dat is je eigen keus. Als je bijvoorbeeld niet goed kunt slapen door lawaai van het Tata-terrein of vaak hoofdpijn hebt vanwege de chemische lucht van een installatie, ben je gedupeerd buiten je eigen schuld. Door de uitstoot van Tata sta je met 1-0 achter. Dan heb je niet dezelfde kans op een goede gezondheid.

Hoe gaat het nu verder? Naar verwachting komt er een dezer dagen een tweede advies van de Expertgroep. De groep overlegt ondertussen

frequent met de onderhandelaars en ook met Tata Steel. Tata moet gegevens leveren. Maar bij het bedrijf houdt de Expertgroep ook themabijeenkomsten waar onderzoek en inzichten over gezondheidseffecten worden uitgewisseld. Vermoedelijk zullen Tata Steel en de onderhandelaars van het kabinet in september een zogeheten Letter of Intent (letterlijk: intentieovereenkomst) klaar hebben. In dit document staat hoe de vergroening van het staalbedrijf concreet vorm krijgt. Daarin komt ook minimaal één paragraaf met duidelijke afspraken over gezondheid die de Expertgroep waarschijnlijk zelf zal opstellen.

De volgende fase is dan een Milieu Effect Rapportage (MER). Tata moet rapporteren wat er gaat veranderen op het terrein en welke effecten dat kan hebben op het milieu. Gezondheid zit daar een beetje in, maar niet genoeg. De Expertgroep wil daarom tegelijkertijd een vergelijkbare rapport maken over de effecten op gezondheid door het industrieterrein. Zo'n Gezondheids Effect Rapportage (GER) is geheel nieuw. Dus wordt er de komende weken een methodiek uitgewerkt. De Expert-



Dorpsraad
Wijk aan Zee

groep wil ook dat iedereen straks kan zien of Tata Steel op schema ligt als het gaat om vermindering van schadelijke uitstoot. Dus er komt een soort 'dashboard' aan de GER te hangen dat de komende jaren steeds ververs wordt.

Zowel het ministerie als Tata Steel zijn enthousiast over de GER. Ook de Dorpsraad is positief. De Dorpsraad vindt dat er een einde moet komen aan de ziekmakende uitstoot van Tata Steel per 2030. Dan draaien de nieuwe installaties. Je kunt niet met veel belastinggeld een bedrijf in de lucht houden waar mensen (dezelfde belastingbetalers) ziek van kunnen worden. Vanwege de druk heeft Tata naar eigen zeggen de afgelopen maanden de instructies aan de ontwerpers van de nieuwe installaties aangescherpt. Filters en dergelijke zijn zelden kosteneffectief. Daarom zit de overheid aan tafel met een zak geld. Naar verwachting vraagt Tata de overheid de vervroegde sluiting van de lekkende, overjarige cokesfabriek 2 en een overkapping van de ertsvoorraden te betalen. Dit zijn twee maatregelen die de Expertgroep in haar eerste advies al noemt. Maar niet alle subsidies mogen van de Europese Unie. En de pot geld heeft een bodem. De Indiase aandeelhouder zal dus moeten meebetalen om aan de gezondheidseisen te voldoen. Anders is het over en uit. Gezondheid is niet meer het kind van de rekening. Dát is het verschil dankzij de historische motie. De Kamer nam de afgelopen jaren meerdere moties aan die betrekking hebben op Tata en (on)gezondheid. Je vindt ze op de website van de Dorpsraad:

www.dorpsraadwijkaanzee.nl

Wil je het eerste rapport van de Expertgroep lezen? Klik dan hier: www.open.overheid.nl/documenten/dpc-e7575070cdb7d501d3e92f097d-30be86d8d6b8c5/pdf

Op de foto: Voorzitter Marcel Levi overhandigt het eerste advies van de Expertgroep aan de staatssecretaris.

En ondertussen ook in Wijk aan Zee ...

Parkeerenquête Wijk aan Zee

Tijdens de DR vergadering van 12 juni is het thema parkeren en verkeer uitvoerig besproken. Circa 20 personen waren hierbij aanwezig en via de e-mail zijn 22 reacties binnengekomen. Wijk aan Zee is een kustdorp, dit brengt met zich mee dat er veel toeristen, strandgasten en horeca- en evenementenbezoekers zijn. Ook arbeidsmigranten maken al zeker > 50 jaar onderdeel uit van ons dorp. Beide zaken zijn onlosmakelijk verbonden met Wijk aan Zee en zijn ook goed voor de vitaliteit van ons dorp. Tijdens de vergadering is er onder andere gesproken over: parkeerdruk centrum, parkeer- en verkeerssituatie op het weiland tijdens drukke dagen, parkeersituatie Roompot en Hotel het Hoge Duin, langparkeerders, wild kamperende campers en toename parkeerdruk i.v.m. nieuwe bouwvergunningen. Diverse oplossingen zijn tijdens de discussie naar voren gekomen zoals onder andere: uitbreiding gebiedontheftingsvergunningen (niet alleen in het weekend maar dagelijks), invoeren betaald parkeren en extra parkeerruimte creëren buiten het dorp. Maar ook wordt diverse keren benoemd, niets veranderen aan het huidige parkeersysteem, het probleem is niet zo groot en ook niet typisch voor Wijk aan Zee. De werkgroep gaat de parkeerenquête afronden en eind juni volgt een gesprek met de gemeente.

REA College

De Dorpsraad heeft een e-mail ontvangen van twee bewoners van de Relweg en de Tappenbeckstraat die aangeven dat zij met circa 20 andere bewoners een bezwaarschrift ingediend hebben bij de gemeente betreffende de verleende omgevingsvergunning. Zij verwachten een te hoge parkeer- en verkeersdruk in hun buurt. In de e-mail is ook te lezen dat zij onvoldoende tot niet betrokken zijn geweest bij het buurtparticipatie overleg. Ook dit item is tijdens de DR vergadering rond het thema parkeren besproken. Hierbij was ook de projectontwikkelaar Amstel Concepts aanwezig en zij deden de omwonenden een aanbod om samen met hen naar deze problematiek te kijken en mogelijk een alternatief voor het parkeren op te

stellen, dat vervolgens bij de gemeente ingediend kan worden. Beide partijen hebben direct na de vergadering een goed gesprek gehad en er zijn vervolgsafspraken gemaakt.

Jongeren Welzijn Wijk aan Zee

Enkele moeders hebben de Dorpsraad een brief gestuurd over een groepje jongeren van 12 -14 jaar die wel eens rottigheid uithalen. Zij gaven aan graag in gesprek te gaan met de DR om te sparren over mogelijke oplossingen. De leden van de werkgroep Vitaal Dorp hebben deze moeders uitgenodigd voor een gesprek. Het was een goed gesprek en er zijn talrijke zaken benoemd. Vervolgens heeft de DR contact gezocht met het jeugd- en jongerenwerk van de Stichting Welzijn Beverwijk. Begin juni heeft een gesprek plaatsgevonden met de moeders, een teamcoach en een sociaal jongerenwerker van de Stichting Welzijn en enkele leden van de Dorpsraad. Afsproken is dat de Stichting Welzijn in overleg met de moeders, eerst op incidentele basis, het probleem gaat onderzoeken en aanpakken. De Dorpsraad blijft deze ontwikkeling volgen.

Gebiedsinvestering Netten op Zee

Voor Wijk aan Zee is uit dit fonds een bedrag van € 500.000 vastgesteld. In De Jutter van maart hebben wij een oproep gedaan om met ideeën te komen die ten goede komen aan de leefbaarheid en duurzaamheid van een groot deel van de gemeenschap. De Dorpsraad heeft > 20 ideeën ontvangen zoals onder andere: zonneweide of overkapping parkeerplaatsen met zonnepanelen, buurtbatterijen, realiseren jeugdhonk, SV Wijk aan Zee van het gas af helpen, buiten douches bij de strandopgangen, beeld Neeltje Snijders, verlagen waterhardheid kraanwater, lelijke gevels van gebouwen opleuken, hulp bij restauratie Dorpskerk, jeu de boules (binnen) baan, aanschaf deelauto's en oprichting particuliere woningcoöperatie Wijk aan Zee. Tijdens de komende DR vergadering van 10 juli zal dit onderwerp uitvoerig worden besproken en wij nodigen dan ook alle inwoners uit deel te nemen aan dit thema. Nieuwe ideeën zijn ook altijd nog steeds welkom.



FISH & CHIPS WIJK AAN ZEE

Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein

www.viskraamwaz.nl - 06- 4046 6869



Heeft u onze verse
Vlaamse Friet
al geproefd?

Snackcorner
Julianaplein 49



herberg
eetlokaal

Bemyguest

Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
T 0251 295326
T 06 28573913
bemyguest.menu@gmail.com
www.bemyguest.house



**CAFE
DE
ZON**

Een leuk idee?
Kom het
organiseren
in ons eigen
dorpscafé!

cafedezon.com

FLAMMKUCHEN

SPARERIBS HAMBURGERS NACHOS

HET BOEGBEELD



OPEN
Dinsd., don., vrij 17 uur
Za. zo 14 uur
DE ZWAAANSTRAAT 6
www.het-boegbeeld.com
* * * * *

Tarantella Authentieke Specialiteiten
RISTORANTE - PIZZERIA

Relweg 5, 1949EB
Wijk aan Zee

Wij bezorgen met de fiets
in Wijk aan Zee tot 21:00

5 dagen per week geopend
van 17:00-22:00

DINSDAG & WOENSDAG GESLOTEN

☎ 0251 375350
www.RistoranteTarantella.com

Kerkbuurt 2a, 1511 BD, Oostzaan
Wandelweg 32, 1521 AG, Wormerveer

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste



ONZE DRIE BEKENDE SSS-EN:
SPARERIBS • SATÉ • SCHNITZEL

Julianaplein 53 - T 0251-375090
www.restaurantkleinzwitserland.nl