# de Jutter

***Over Leven***

met
Dan van Batum

blz 4 - 5

***Nieuws***

Jacky de Vries
Koninklijk onderscheiden

blz 2

***Nieuws***

Irene Gerlofsma
doet het rustiger aan

blz 6 - 7

DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 43 • JANUARI 2024 • NUMMER 1

## Colofon

Jaargang 43 • nummer 1 • 2024
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
Kop van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

**Bezorging:** Ronald en Maartje de Kaper.
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-24577983
**Redactie:** Merei Dekker, Jacky de Vries, Jan Paul van der Meij, Dik Broekman, Ab Winkel, Henriëtte Borjeson.
Fotografie: Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
**Kopij per e-mail:** jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter alleen met bron vermelding.

**Administratie/advertenties/opmaak:**
Peter Duin 0251-248551
**Oplage:** 1230 exemplaren

**Uitgave:** Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

**Abonnement per post:** € 36 per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67 t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee. (Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
**www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media**
**www.facebook.com/dorpskrantdejutter**



de Jutter

**De Jutter** wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee**. Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.


**Foto voorpagina: Hans de Bruijn.**
**Irene Gerlofsma (blz. 6-7)**

# Jacky de Vries onderscheiden als Lid in de Orde van Oranje-Nassau

*„Het was een hele leuke avond en ik ben er hartstikke blij mee. Maar het is ook wel een beetje awkward, ongemakkelijk." Dat zegt Jacky de Vries een dag nadat hij is onderscheiden als Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Met zijn humor ziet hij zichzelf direct als een personage in een satire die er nooit zal komen.*

De Vries mee met de gang van zaken in het café als horeca-instelling en als podium. Ook hier telt voor hem vooral het samenwerken en mensen de kans geven om hun ideeën te verwezenlijken.

In zijn toespraak haalde burgemeester Smit nog meer activiteiten van Jacky de Vries aan. „Daarnaast organiseerde Roetz de herdenkingsbijeenkomst in 2017 voor de 79 in de Tweede Wereldoorlog vermoorde joden uit Beverwijk." Voor Jacky is dat wellicht het mooiste dat hij ooit, met hulp van velen, tot stand heeft gebracht.
De Vries, in het dagelijks leven journalist, hield zich ook bezig met de Broedmachine, publiceerde voor Cultural Village en is actief in de Sawaz.

Jacky is, naar eigen zeggen puur voor de ontspanning, al enkele jaren bezig met het online-magazine TheaterSentiment.
Het is een online magazine over theater, muziek en film uit de periode 1900 tot 1950. Jack schrijft daarvoor prachtige verhalen. Daarin komen zijn veelzeggende manier van schrijven, zijn neiging tot wegdromen in het verleden en het doorgronden van maatschappelijke structuren ruim aan bod. Ook hier worden monumentjes op menselijke maat gemaakt voor mensen die zo uit de vergetelheid worden onttrokken.
Een regelrechte aanrader voor wie het nog niet kent. (Theatersentiment.nl)
Jacky, gefeliciteerd met je koninklijke onderscheiding.
En Wijk aan Zee gefeliciteerd met Jacky!

*Tekst: Ab Winkel.*

In de activiteiten die De Vries ontplooit zoekt hij vooral naar de maat van de mens. Naar het gewone dat tot het ongewone kan leiden. Maar ook, zoals burgemeester en kakelverse Wijk aan Zeeër Martijn Smit het noemde: „Vanuit chaos naar iets moois werken." De Vries, IJmonder van het Jaar in 2017, initieert en schept voorwaarden. Maar doet dat nooit om zelf onderscheidend te zijn. En dan toch die onderscheiding. Rode draad in de activiteiten is inmiddels 20 jaar lang de Vrijstaat Roetz. Wat in Beverwijk begon met het maken van een boekje met een verzameling verhalen, beschouwingen en gedichten groeide uit tot een platform. Thuishonk is inmiddels Wijk aan Zee. Er verschijnen thema-magazines, podcasts, boeken, geluidsopnamen, manifestaties. theateravonden en café-concerten. Regelmaat? Nee. Ruimte geven aan ideeën? Ja.

Wat betreft Roetz zou Jacky het liefst zijn onderscheiding in tweeën knippen.
En de helft aan Henk Tijbosch geven.
De Heemskerkse grafisch ontwerper stort zich onbaatzuchtig met hart en ziel op alle Roetz-ideeën om er een uitgave van te maken die altijd bovengemiddeld van kwaliteit is. Zowel De Vries als Tijbosch worden enthousiast als iets niet lijkt te kunnen. Ze trekken dan elkaar over de streep om dan toch met zo'n onmogelijk idee aan de slag te gaan. Net zo lang totdat het product er is. Ze raakten geïnspireerd door ideeënmensen als Bert Kisjes en Jan Schrama. De laatste twee brachten vaak hun stelregel in de praktijk dat iets de moeite van het maken waard is als je het zelf gerealiseerd zou willen zien.

Jacky is hier in het dorp onder meer bekend als één van de drijvende krachten achter de nieuwe formule van Café De Zon.
Dat begon met het bedenken van een goede basis om de zaak over te nemen van Ad en Carla van Schie. En inmiddels denkt



# Bedankt voor uw steun!

REDDINGSBRIGADE Kennemerland Wijk aan Zee

*Het jaar 2023 begon voor ons rustig. Op woensdag 5 juli veranderde dat echter compleet. Storm Poly trok over Nederland en liet een spoor van vernieling achter. Helaas werden ook onze beide reddingsposten zwaar beschadigd.*

Door de inzet van onze vrijwillige lifeguards zijn beide posten weer snel provisorisch operationeel gemaakt. Veel van onze verenigingsmaterialen waren echter onherstelbaar beschadigd en moesten vervangen worden.
Veel dorpsbewoners hebben ons gesteund en daardoor hebben we al verschillende spullen opnieuw kunnen aanschaffen. Namens alle lifeguards van Reddingsbrigade Wijk aan Zee: ontzettend bedankt! Ook de gemeente Beverwijk heeft ons enorm geholpen, waardoor het dak van de Zuidpost snel weer was gerepareerd.

Gedurende 2023 hebben wij 285 hulpverleningen uitgevoerd, waarbij ruim 300 personen zijn geholpen. Normaliter ligt dit aantal hoger, maar door het tegenvallende strandweer viel dit aantal dit jaar lager uit. De hulpverleningen verschillen van het plakken van een pleister, tot het redden van surfers en zwemmers. Ook in de winter zijn onze lifeguards paraat. Zo sluiten wij de Noordpier bijvoorbeeld preventief af wanneer de weeromstandigheden te gevaarlijk zijn. Ook is onze alarmploeg 24 uur per dag, 7 dagen in week oproepbaar door de 112-meldkamer en het kustwachtcentrum (0900-0111).
Vanaf donderdag 9 mei, Hemelvaartsdag, is de Zuidpost weer geopend.
Wij wensen u fijne kerstdagen en een veilig 2024!

*Op de foto: Hulpverlening aan een gewonde kitesurfer in samenwerking met de traumahelikopter (mei 2023).*
*Reddingsbrigade Wijk aan Zee.*

# Een multifunctionele strandpaal

*Langs de hele Nederlandse kust staan strandpalen. Ze werden gebruikt door Rijkswaterstaat om metingen te verrichten.*

Jaarlijks werden van elke paal in strandboeken enkele gegevens genoteerd zoals de afstanden tot het water en tot de duinen. De palen maken deel uit van het Rijks Strandpalen Stelsel (RSS).
Het stelsel is echter door het GPS coördinaten systeem achterhaald en het onderhoud wordt niet meer gedaan door Rijkswaterstaat. De palen zouden verwijderd worden, maar zijn vanwege o.a. de cultuurhistorische waarde blijven staan. Ook hulpdiensten en recreanten vinden baat bij strandpalen. Dit geldt zeker voor de paal bij de strandopgang van het Noorderbad. Deze is omgetoverd tot Kleedpaal.
Op initiatief van ochtendzwemmers Ella de Jong en ondergetekende is de paal voorzien van kapstokhaken. Want op een leeg winters strand, als er geen beschutting is van de strandpaviljoens, kunnen handdoeken, kleding en schoeisel dan niet door de vaak harde wind, worden weggeblazen of ondergestoven. De spullen zijn dan bovendien gevrijwaard van snuffelende en pootje lichtende honden.

Later monteerde collega zwemster Stephanie Dumoulin aan de strandpaal bij het wrak van de Vrijheit nog enkele kleedhaken, maar deze zijn veelal in gebruik voor de constructie van het wisselend kunstwerk aldaar.
Lang leve de nieuwe functie van de strandpaal: recreatief en cultureel!

*Tekst: Dik Broekman.*
*Foto's: Hans de Bruijn en Dik Broekman.*

## Dagelijks leven

Dan heeft het erg druk, maar het is wel leuk allemaal. Hij staat maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag voor de klas voor groep 7/8 van De Vrijheit. Daaromheen plant hij alle muzikale zaken. Op maandagmiddag gaat hij vanuit zijn werk nog even sporten en dan door naar De Broedmachine. Hij repeteert dan met Jack de Vries, Jack Juda, dat doen ze om de week. De andere week heeft hij zangles in Haarlem, waar hij ook woont. Op dinsdag eigenlijk hetzelfde, na het werk eerst sporten. Sporten is belangrijk om het hoofd leeg te krijgen. Het is best een pittige baan, er gebeurt veel op een dag, veel contact met kinderen en ouders. Er gebeurt altijd wat. Ook is het soms moeilijk om het niet mee naar huis te nemen. Hij heeft goed contact met de kinderen en hij merkt dat ze dol op hem zijn. “Ik ben heel goed in een band maken met de kids en in het aanvoelen wat ze nodig hebben”. Het is belangrijk dat hij goed voelt wat ze nodig hebben. Soms hebben ze het nodig om even te praten, soms hebben ze juist even rust nodig. Dat vindt hij wel een van zijn sterke kanten. Het is belangrijk je veilig te voelen op school. Dat probeert hij echt te creëren. Hij heeft op de basisschool een paar docenten gehad die hem geïnspireerd hebben. Dat is ook waardoor hij toen hij in groep 5 zat al wist: “dit wordt mijn beroep later, ik word meester later”. Hij had toen een juf die hem zag ondanks dat hij niet erg aanwezig was in de klas. ”Ik was niet zo zeer verlegen maar bepaald niet op de voorgrond. Zij wist mij een mooie rol in de klas te geven waardoor ik me super goed voelde op school, terwijl ik het eerst niet leuk vond. Ik dacht: dat wil ik ook voor iemand kunnen, eigenlijk vanaf toen al”. Een meester is ook wel fijn voor kinderen soms. Want hoewel er veel overeenkomsten zijn met vrouwelijk collega’s denkt hij dat hij iets eerder tegen een gevallen kind zegt: “kom op, opstaan en weer door”. Je merkt ook wel dat kinderen denken: “nu even een meester is ook fijn. Het is goed dat kinderen zowel een meester als een juf ervaren”.
Hij kan er veel energie uithalen als het lukt een moeilijk rekenprobleem op te lossen. Dat kids denken “o, maar zo werkt het met breuken, terwijl een kind het eerst super moeilijk vindt”. Dan gaat hij met een heel goed gevoel naar huis. Hij vindt het ook leuk om de creatieve kant te doen, het muzikale en het theatrale. Leuke dramalesjes, leuke muzieklesjes. Hij is er blij mee dat hij nu groep 7/8 mag doen.



# OVER LEVEN met Dan van Batum

## Muziek en games

Nu staat Dan op twee podia feitelijk: voor de klas en met muziek. Hij weet niet zo goed waar dat vandaan is gekomen. Voornamelijk uit liefde voor muziek. Dat heeft hij ook eigenlijk al van jongs af aan gehad. Hij had muzieklessen gehad, ging een keer optreden en merkte toen dat hij dat erg leuk vond.
Op het podium heeft hij niets van ‘kijk maar niet naar mij’. Daar is het meer ‘kijk maar wel naar mij’. Dat is met het ouder worden wel veranderd. “Beetje eind puberteit, dat je wat comfortabeler wordt met wie je bent en dat je denkt: ik heb eigenlijk wel iets leuks te brengen”. Hij probeert veel tijd te maken voor de muziek, hoewel er met een huishouden ook veel moet gebeuren. Hij wil ook tijd voor zijn vriendin hebben, het thuis gezellig hebben en hij heeft ook nog andere hobby’s daarnaast.
Hij houdt ook van gamen, op dit moment is Baldur’s gate 3 zijn favoriet, is ook verkozen tot game van het jaar. Het is gebased op dungeons and dragons. Je kan elke keer een ander verhaal spelen, dat maakt het leuk.
Je hebt de keuze uit 17.000 mogelijkheden, maar op dit moment is hij Rogue, beetje boevig type. Als hij zin heeft in een andere rol kan hij die ook spelen, dat maakt het leuk. Hij speelt ook dungeons en dragons met vrienden in het echt. Dat doet hij vaak in het weekend. Het is een soort spel waarbij je allemaal een character speelt. “Bijvoorbeeld je word wakker in een dorp en je ruikt een zwavellucht. Wat doe je”? (In The Big Bang Theory, Amerikaanse komische televisie serie, wordt het spel ook gespeeld door Sheldon Cooper en zijn vrienden. H.B) Het is erg ontspannend om dit te spelen. Het is ook nog een vorm van toneelspelen met optioneel minifiguurtjes en verschillende soorten dobbelstenen. “We zijn ook wel eens verkleed gegaan als je character. Ik had een character met hoorns en een soort gewaad. Dat is echt hilarisch. We kijken daar dan op terug met ‘wat daar nou gebeurde’! Het is echt wel bonding met elkaar”. Dan doet al met al veel verschillende dingen. Hij is slecht in vervelen. Hij heeft er geen tijd voor om erbij stil te staan dat het misschien ook goed is zo af en toe, dat vervelen. Hij moet er juist echt voor gaan zitten om een liedje te schrijven bijvoorbeeld, anders komt hij er niet aan toe.

Bij Fleebag is hij leadzanger en hij doet toetsen erbij als het nummer dat nodig heeft. “Ik ben ook ‘de vader’ van de band die alles moet regelen, die overal verstand van heeft en dat

vind ik ook wel leuk om te doen. Die jongens kunnen zich focussen op gitaarpartijen, drumpartijen en ik vind het lekker om uit te zoeken hoe we een nieuw bedieningspaneel kunnen gebruiken, hoe we wat vlaggen bestellen, noem maar op”. Een nummer komt op verschillende manieren tot stand. “Er komt een fundering naar binnen en dan bouwen we samen het huis. Het kan een catchy melodietje zijn dat iemand op gitaar heeft geschreven, het kan zijn dat ik teksten heb geschreven, dat ik denk hier wil ik een nummer omheen bouwen, soms gebeurt het dat iemand met een heel nummer naar binnen komt en dat we het daarna volledig omgooien zodat dat iedereen zijn eigen kant erin terug kan laten komen. Als we het niet eens zijn proberen we het allebei, we nemen het op en beslissen een week later. Dan weten we: dit wordt het. Vaak zie je dat we dat op een lijn zitten en zo niet dan kiezen we democratisch. Er kan geen veto uitgesproken worden”.

Hij maakt muziek omdat hij het leuk vindt, maar hij zou het nog leuker vinden als ze er straks van kunnen leven, dat het zijn beroep is. Ze gaan daar ook met de hele band vol voor. Dat is de intentie, dat is echt de bedoeling. Ze zetten doelen voor zichzelf, bijvoorbeeld: in een maand vijf eigen nummers, voor de zomer een EP uitbrengen, dat werd dan een maand later, maar toch. Ze hoeven er inmiddels geen eigen geld meer in te steken. Ze verdienen genoeg met de optredens en met merchandise om dit te kunnen betalen. Afgelopen jaar hebben ze rond de 25 shows gespeeld in Noord-Holland: Amsterdam, Haarlem, Alkmaar, Beverwijk, Castricum. Ze hebben in het Patronaat in Haarlem in het voorprogramma van Nona, een Nederlandse zangeres, gespeeld. Dat was zeker een hoogtepunt. Daar hebben ze een aardig centje mee kunnen verdienen. Daarmee kunnen ze de ruimte betalen, investeren in een nieuw systeem, ze hebben allemaal inner ears kunnen kopen, goed tijdens optredens, beschermt ook, want je hebt niks aan een blijvende piep in de oren voor de rest van je leven. De muziek die ze maken laat zich het best omschrijven als zomerse indie muziek. “Mensen moeten er een prettig gevoel van krijgen en er lekker op kunnen dansen”.
De leden van de band laten zich door verschillende artiesten inspireren. Dan zelf luistert naar indie rock, bijvoorbeld Peach Pit, Parcels, Two door Cinema Club. Het begin van Arctic Monkeys ook wel.

## Toekomst

Zijn ambitie is in eerste instantie om te kunnen leven van de muziek. Maar hij wil uiteindelijk dat ze een wereldband worden, op de grote podia van de wereld spelen. “Dat de muziek die we maken in elk huishouden te horen is”. Grote festivals en Amerika hebben zijn voorkeur. “Het is niet alleen een fascinerend land, maar de muziekscene is daar ook anders dan in Europa”. Hij denkt aan de muziek die gemaakt wordt in Los Angeles, met een zonnetje aan de West Coast. Dat past het beste bij hun muziek. Hij steelt wel eens stiekem van Jett Rebel. “Hoe hij het publiek bespeelt, maar ook hoe hij zich gedraagt.
Hij stond op een gegeven moment in een jurk op het podium, dat heb ik ook wel eens gedaan. Dat is gewoon vet. Zijn muziek is ook veelzijdig, van funk met oude blues er doorheen, rock en roll, dat kan ik heel erg waarderen. Een beetje maf moet je wel zijn als je in de muziek zit, het mag wel een beetje een randje hebben. De regels buigen tussen wat mannelijk en vrouwelijk is. Iedereen van de band heeft op gebied van presentatie een eigen stijl.
Dat is ook leuk om te zien”. Ze doen mee met de publieksprijs van de Wolfhound in Haarlem en ze hebben al bij de Rob Acda award van het Patronaat, de publieksprijs gewonnen.
Ze wilden altijd al op het grote podium van Young Art spelen en dat wonnen ze ook met die laatste award. Dat was in 2021.
Stel dat het lukt zou hij de kinderen wel missen natuurlijk. Misschien dat hij daarom ook wel les zou willen blijven geven daarnaast.
Maar in muziek kan hij alles kwijt, emoties, gevoel, creativiteit. O ja, Heroes van Bowie, zijn vroege liefde voor dat nummer, via zijn moeder, brengt eigenlijk alles samen.

*Tekst: Henriette Borjeson./Foto: Lizzy Tardy.*

KdeK
TIMMERWERKEN
| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |
vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw
verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

Ron Sipkes
Voor al uw
schilderwerken
(binnen en buiten)
Wijk aan Zee
Tel: 0251-375257
Mobiel: 06-2461 3773

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR
DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...
T 0251 - 37 44 81 E info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee
WWW.VANDERAAR.NL



# Irene doet het wat rustiger aan, maar of dat lukt is de vraag

*Wie regelmatig op de Smaakmarkt komt, kan haar treffen als vrijwilliger in de kraam van Stichting Actief Wijk aan Zee. En tien jaar lang was zij de reden dat de dorpskrant 'De Jutter' in de brievenbus kwam. Ook zat ze vijftien jaar in het bestuur van 'Een Zee van Staal' en heeft ze tien jaar Nederlands gelezen met buitenlandse kinderen. Dat is nog lang niet alles, want de lijst van clubs, besturen en werkgevers waarbij Irene Gerlofsma-Roos (79) actief is geweest, is enorm.*

Inmiddels heeft de strijdbare, pittige dame besloten om het allemaal iets rustiger aan te doen. Ze is recentelijk met haar man Ruud verhuisd van de zelfgebouwde riante jaren 70 woning naar een kleiner en behapbaarder appartement aan het Julianaplein. Tijd voor een terugblik. Met uitzicht op het dorp waaraan ze haar hart heeft verpand.
"Dit is toch de beste plek om te wonen?" zegt Irene terwijl ze op het balkon staat. "Ik zie wat er allemaal gebeurt." Hoewel ze onlosmakelijk verbonden is met Wijk aan Zee, stond haar wieg op een andere plek. In Amsterdam, de Staatsliedenbuurt.
Ze wordt geboren in de hongerwinter. "Mijn vader zei weleens, je was net een gevild konijn zo mager." Ze groeit op met twee broers en een zus en heeft een mooie jeugd. "Wat ik me vooral herinner is het spelen op straat met de buurtkinderen. Er stond toen maar één auto in de straat." Haar vader werkt in een kopergieterij en haar moeder kookt maaltijden op een kinderdagverblijf. Hoewel er warme herinneringen zijn, memoreert Irene ook de armoede van het gezin. Elk dubbeltje moest worden omgedraaid in het gezin Roos. "Ik heb mijn moeder regelmatig wanhopig gezien als het geld op was en er eigenlijk nog van alles moest. Dat vergeet je nooit meer." Het maakt haar strijdbaar om hogerop te komen. Als ze vijftien is en klaar met de ULO, verhuist het gezin naar Beverwijk. Ze gaan erop vooruit, een ruimer huis, meer armslag. Irene werkt bij een kantoorboekhandel in Beverwijk maar wil hogerop. Ze krijgt een andere baan bij het Ziekenfonds "op de boekhouding, ik had wel wat met cijfers, dat had ik wel goed gedaan op school." Daarbij doet ze cursussen steno en typen. "Ik kwam er achter dat mijn basis toch wel wat beperkt was. Er moest wat gebeuren als ik verder wilde." Ze komt na een prachtige periode in Zwitserland waar ze een jaar au pair is en de Franse taal leert, terecht in Beverwijk. In een eigen flat. Inmiddels heeft ze via een vriendin haar liefde Ruud leren kennen, die bij haar intrekt. Hoewel er een kinderwens is, blijft de komst van kinderen uit.
"Dat was een doodlopende weg. Toen heb ik mij gericht op mijn carrière. Maar dan moest ik wel een betere basis hebben. Daarom ben ik een MBO-opleiding personeelsbeleid en arbeidsmarktpolitiek gaan doen." Inmiddels komt de vastberaden Irene ook in aanraking met de politiek. Ze wordt in 1977 lid van de PvdA, gaat bij de vrouwenbeweging van de partij en komt uiteindelijk als raadslid in de gemeenteraad. Als PvdA-wethouder Fedor Kaebisch in 1988 plotseling overlijdt, wordt Irene aangewezen om hem op te volgen. "Ik was nog maar twee jaar in de gemeenteraad. Ik was zo'n groentje. En Fedor was zo'n goede bestuurder. Ik vond het heel moeilijk, maar ook heel leerzaam. Het was een pittige tijd." Wat haar ook nu nog trots maakt: ze is op dat moment onderdeel van het eerste college in Nederland waarin vrouwen de meerderheid vormen met twee wethouders en de burgemeester. "Dat vond ik enorm kicken, echt leuk. Maar het botste ook wel met de mannen. Ik weet dat burgemeester Wil Velders ooit eens in een interview had gezegd: het gaat er bij mannen alleen maar om wie de grootste heeft. Nou! Sindsdien hebben ze alleen maar aan de poten van haar stoel gezaagd." Irene kan er slecht tegen, zaken worden op de man gespeeld en persoonlijk gemaakt. De politieke spelletjes vindt ze verschrikkelijk. "Ik trok het me te veel aan allemaal. Achteraf gezien had ik meer afstand moeten nemen. Maar het vrat aan me, ik kon er niet goed tegenop. Ik twijfelde of ik geschikt was hiervoor." Misschien dat mede daardoor het noodlot haar treft. Ze is al een tijd verkouden, grieperig en dat loopt helemaal mis, ze belandt in het ziekenhuis. "Mijn hoofd deed zo'n zeer, zo'n zeer. Ik kon het laken niet eens verdragen. Ruud dacht dat ik dood ging. Het was verschrikkelijk." Later blijkt dat het een hersenvliesontsteking is geweest. Irene herstelt wonder boven wonder, maar is aan een oor helemaal doof geraakt en ze houdt problemen met haar evenwicht. De verkiezingen komen er weer aan, ze overweegt om opnieuw voor het wethouderschap te gaan. Dat wordt haar door vrienden en collega's afgeraden. "Die zeiden, Ireen, je hebt het zwaar genoeg gehad met zo'n ziekte

achter de rug, doe het maar niet. Nou, toen ben ik weer in de gemeenteraad gegaan." Ze bereikt in de raad een andere mijlpaal, iets wat haar nog steeds met trots vervult. Begin jaren negentig staat sociale veiligheid hoog op de agenda in de politiek en Irene ergert zich al jaren aan het donkere en onveilige fietspad naar Beverwijk. "Daar wond ik me enorm over op. Zo afgelegen door de bosjes, zo onveilig voor meisjes en vrouwen.
Ik vond dat er een fietspad moest komen langs de weg, het was mijn 'maidenspeech'." Het fietspad is er door haar niet-aflatende inzet gekomen. De gemeente Beverwijk krijgt met het project zelfs een landelijke prijs in het kader van sociale veiligheid.

Inmiddels woont ze met Ruud al jaren in Wijk aan Zee. Ze hebben in 1977 voor het dorp gekozen vanwege de vrije kavels in de Burgemeester Rothestraat die te koop stonden. Het bouwen van een eigen huis is een grote droom van Ruud, die zelf de bouw op zich neemt. In het begin van hun tijd in Wijk aan Zee is Irene nog niet zo actief in het dorp, "natuurlijk zat ik wel op veel clubjes, badmintonnen enzo" maar de politiek en haar werk slokken veel tijd op. Tussendoor rondt ze ook nog een HBO-opleiding af, voor haar heel belangrijk. "Dat heeft voor een deel ook met mijn afkomst te maken, ik kom uit een arbeidersgezin. Ik wilde bewijzen dat ik iets kon neerzetten. Niemand vond dat nodig, maar ik wel. Ik heb bereikt wat ik wilde bereiken en ik ben nog steeds blij met dat diploma."

Eind jaren negentig raakt de betrokkenheid van Irene met Wijk aan Zee in een stroomversnelling. De politiek is vaarwel gezegd en ze kan naast haar baan bij de Hoogovens nog wel iets doen, is haar gedachte. Dus als Bert Kisjes haar benadert voor zijn initiatief 'Cultureel Dorp van Europa', wordt dat het begin van een prachtige tijd. Elf Europese dorpen komen in 1999 bij elkaar in Wijk aan Zee om elkaar te versterken, te helpen en bovenal te leren van elkaar. Er worden maandelijks enorme feesten georganiseerd waarbij inwoners van alle dorpen samenkomen. Er wordt samen gegeten, gedanst, kortom: er wordt cultuur gemaakt. Het is de start van een bijzondere dorpenband. "Om met elkaar de politieke agenda van dorpen op de kaart te zetten en dorpen sterker te maken, dat vind ik nog steeds de winst van Cultureel Dorp. Het dorp is niet ondergeschikt aan de stad. De uitwisselingen met elkaar waren ook zo mooi en zo belangrijk. Een heel inspirerende tijd."
Het vormt Irene tot de persoon die ze nu is, zoals het een ieder heeft veranderd die er onderdeel van uitmaakte. "Ik was een mens van regelmaat en regels. Dat kwam ook in mijn werk terug. Maar Bert was wars van regels en structuren. Daar heb ik zoveel van geleerd en ben ik zoveel ruimer van gaan denken. Ik vind het groot om te zeggen, maar het heeft mijn leven veranderd.
Ik ben een veel relaxter mens geworden."
De wervelwind Irene is inmiddels lichtelijk tot rust gekomen. Cultureel Dorp is op een laag pitje, hoewel ze nog steeds contact heeft met bevriende dorpelingen door heel Europa. De distributie van 'De Jutter' is opgepakt door iemand anders. De bezetting van de Sawaz-kraam op de Smaakmarkt is uit handen gegeven. Maar stilzitten kan ze niet en dat raadt ze ook iedereen af.
"Ik kan eigenlijk alleen maar zeggen, je krijgt er zoveel positieve energie van. Je leert mensen beter kennen en je komt veel meer in de kern van het dorp terecht. Daardoor voel ik me hier zo thuis. Hier zijn mijn vrienden, mijn kennissen, de mensen die op straat gewoon gedag zeggen. Dat vind ik heel belangrijk. En dan het zicht op het dorpsplein, dat is de kers op de taart."

*Tekst: Merei Dekker./Foto: Hans de Bruijn.*

Van Amersfoort Makelaardij o.g.
Verhuur
Koop en
Verkoop
info@vanamersfoortmakelaardij.nl
06-5339 2877
Paasdal 31, 1949 AV Wijk aan Zee

ALBERT KRAMER, UW NVM MAKELAAR!

TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP
VERHUUR
DE KROON MAKELAARS
NVM
GERRIT VAN ASSENDELFTSTRAAT 4
1961 NK
HEEMSKERK
0251-223452
INFO@DEKROONMAKELAARS.NL
WWW.DEKROONMAKELAARS.NL

STERK
IN FINANCIELE ZAKEN
SNELLE + EFFICIËNTE
BOEKHOUDING
ZORGVULDIG + ACCURAAT
Esther van Amersfoort
Parallelweg 128 A22, 1948 NN Beverwijk
0251-340006
info@sterkinfinancielezaken.nl
www.sterkinfinancielezaken.nl

Mijn buurt, Mijn Spar
MAANDAG VRIJDAG 8.00 - 19.30 UUR
ZATERDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZONDAG 13.00 - 17.00 UUR
SPAR
ADRES Verlengde Voorstraat 56
TEL NR. 0251 - 37 41 61
EMAIL sparpoliste@despar.info
WEBSITE http://poliste.spar.nl

## Zwerfvuilopruimactie

**Zaterdag 6 januari** vindt er weer een schoonmaakactie van zwerfvuil plaats. Om 10.00 uur wordt er gestart vanaf de Spar. Gereedschap is aanwezig. In een uur zal een zo groot mogelijk gebied van zwerfvuil worden ontdaan. Na afloop kan er in Café de Zon nog nagepraat worden met een gratis drankje.

Van der Veen's houthandel Beverwijk bv
Kees Delfsweg 4 - 6 / 1942 ES Beverwijk
Tel. 0251 - 22 38 62
www.veenshouthandel.nl M: bestel@veenshouthandel.nl

## Oud papier ophalen

**Zaterdag 20 januari**
haalt SV Wijk aan Zee weer oud papier op. Met de opbrengst daarvan kunnen de groeiende kosten van de vereniging worden betaald.
U kunt het ook bij het Doolhof neerzetten.



# Honderduit

*Hier is Kiko, de hond van Sabine van Otterloo, Ed Barnhoorn en hun dochter Beau. Hij is vierenhalf jaar en hij lijkt nog het meest op een wat klein uitgevallen Duitse Staander, maar dan zwart.*

Als je de naam Kiko googelt zie je dat er maar liefst drie Spaanse voetballers de koosnaam Kiko hebben. Hij is dan ook geboren in Spanje, waar hij de eerste zes maanden van zijn leven opgroeide in een plattelandsasiel. Toen Sabine hem op het internet spotte, was gauw duidelijk dat dit de hond was die ze zochten. Hij werd op het vliegtuig gezet naar Brussel-Zaventem. Daar haalde Sabine hem, bij wijze van spreken, zo van de bagageband.

In Spanje had hij weinig of niets met mensen te maken gehad en groeide op tussen zijn asiel broertjes en zusjes. Eenmaal in Wijk aan Zee was het dus wel even wennen aan alle voor hem vreemde verschijnselen die bij het leven in de mensenwereld horen. Wonen te midden van huishoudelijk apparaten, auto's, fietsen, onderging hij die eerste weken met ontzag en een tikje angstig. De eerste keer dat in zijn bijzijn de televisie werd aangezet kroop hij zover mogelijk onder de bank. Hij was in die begintijd dan ook voornamelijk gericht op Sabine, zijn eerste menselijke contact in Nederland. Gelukkig heeft hij snel zijn draai kunnen vinden, niet zo zeer door de puppy cursus want die werd door corona al na een paar lessen omgezet in een online livestream en dat zagen Kiko en Sabine niet zitten.
Die cursus bleek ook eigenlijk niet zo nodig. Kiko doet zijn eigen ding, hij luistert goed, hij heeft geen riem nodig en hij heeft geen problemen met andere honden. Hij dankt deze eigenschappen voor een groot deel aan zijn asieltijd waar hij vertrouwd raakte met de wetten van de roedel en hoe het met honden onder elkaar toegaat.

Hij loopt dan ook zelfverzekerd over straat, meestal op ruime afstand gevolgd door de degene die hem uitlaat. Het liefst gaat hij naar het strand waar hij als een pijl uit de boog als een zwart stipje in de verte verdwijnt, terugkomt, om vervolgens in de andere richting uit het zicht te raken. Als een straaljagertje gaat hij achter alles wat vliegt aan. Want Kiko is een groot vogelliefhebber, niet om ze te vangen, het gaat hem puur om het rennen. Zijn liefhebberij bereikte een hoogtepunt toen er eentje, gewoon thuis, in de open haard verzeild was geraakt. Sindsdien wordt die plek goed in de gaten gehouden.

Een ander genoegen is om Sabine te vergezellen als ze te paard een rondje Heemskerk door duin en over strand maakt. Net als die andere Spanjaard Sancho Panza waakt hij dan over paard en ruiter.

*Tekst: Dik Broekman.*
*Foto: Sabine van Otterloo.*
*Illustratie: Joke Staal.*

# Informatie- en inspraakavonden van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied over vergunningen Groen Staal

**De Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG) werkt aan een duurzame, veilige en gezonde leefomgeving. Tata Steel staat in het gebied waar de OD NZKG werkt. De fabriek gaat overstappen op Groen Staal om minder uitstoot te veroorzaken. Dit is een nieuwe manier van produceren en daar bouwt Tata Steel straks nieuwe installaties voor en breekt oude af. Wij kijken naar de plannen voor deze verbouwing en of Tata Steel zich aan de milieu-, bodem- en bouwregels houdt. Dat zijn wetten en regels die voor iedereen gelden.**

Wij verwachten in de tweede week van januari 2024 de concept Notitie Reikwijdte en Detailniveau (NRD) van Tata Steel te ontvangen. Hierin staat wat Tata Steel in de milieueffectrapportage (MER) gaat verkennen. Bijvoorbeeld: Welke uitstoot is er in de lucht? Wat gebeurt er met de grond die wordt afgegraven, hoeveel stof veroorzaakt de nieuwe fabriek en hoeveel geluid maakt de verbouwing? Als omwonende of betrokkene kunt u reageren op wat Tata Steel van plan is te onderzoeken. Dat doet u door het indienen van een zienswijze.

De OD NZKG organiseert informatiebijeenkomsten om u te informeren over de concept-NRD en de MER en u te laten zien hoe u uw zienswijze kunt indienen. Uw zienswijze wegen we mee in onze reactie op de plannen van Tata Steel.

## Voorbehoud bijeenkomsten

De bijeenkomsten staan vooralsnog eind januari gepland. Let op: het doorgaan van deze bijeenkomsten is onder voorbehoud en afhankelijk van de te ontvangen concept-NRD. Kijk daarom vanaf 10 januari op tata.odnzkg.nl/groen-staal waar u kunt zien of de bijeenkomsten doorgaan, wat in dat geval de exacte data zijn en hoe u zich hiervoor kunt aanmelden.

**De onafhankelijke experts van de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied zorgen samen met u voor een gezond, veilig en duurzaam Noordzeekanaalgebied. Ook in de toekomst. Wij toetsen daarom of de plannen die Tata Steel heeft voor de transitie naar 'Groen Staal' voldoen aan de wetten en regels.**

Omgevingsdienst noordzeekanaalgebied

# Tata Steel Chess Tournament 2024

*Van 12 t/m 28 januari zal de 86ste editie van het Tata Steel Chess Tournament plaatsvinden. 14 Grootmeesters zullen weer naar Wijk aan Zee afreizen om deel te nemen aan het Master-toernooi, waaronder regerend wereldkampioen Ding Liren (China) en ambassadeur van en tevens winnaar van vorig jaar Anish Giri (Nederland). Het Challengers toernooi kent ook een sterk deelnemersveld met spelers uit de top 100 van de wereld en een aantal grote talenten. Daarnaast zullen er ook weer vele amateurschakers naar Wijk aan Zee komen en is publiek op de speeldagen weer van harte welkom in De Moriaan.*

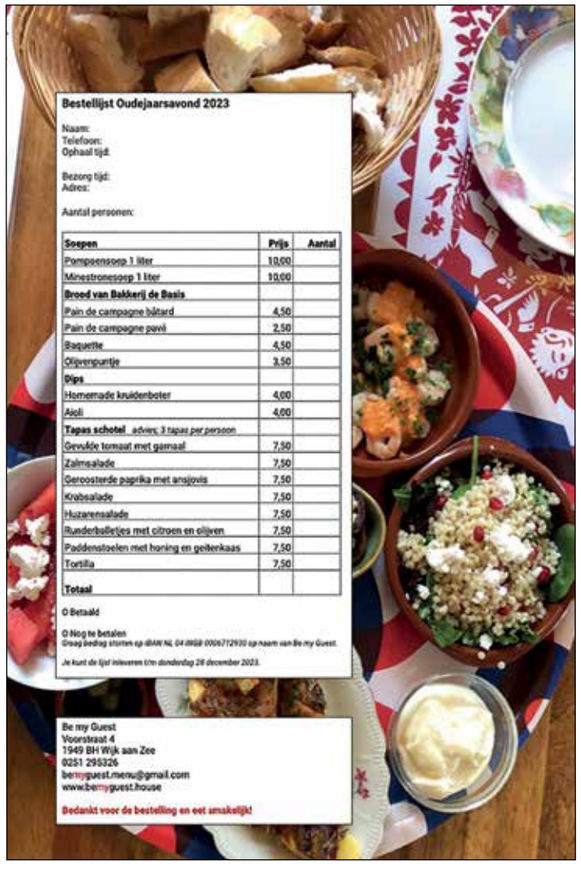
**Dames**

Toernooidirecteur Jeroen Van den Berg over het deelnemersveld: "Ik ben er ook trots op dat we vier dames in ons toernooi hebben. In de huidige opzet van het toernooi is dit niet eerder voorgekomen. Wereldkampioen Ju Wenjun speelt in de Masters. Harika Dronavalli en Divya Deshmukh uit India en ons Nederlandse talent Eline Roebers komen uit in de Challengers."

**Programma**

Vrijdag 12 januari wordt het schaaktoernooi geopend en starten ook de eerst amateurtoernooien. Zaterdag 13 januari komen de Grootmeesters voor het eerste in actie in De Moriaan. Zij starten dagelijks om 14.00 uur met hun ronde. Kijk voor het volledige programma en toegangsregistratie voor het toernooi in De Moriaan op:

***www.tatasteelchess.com***




**Familiefestival**

Rondom het schaaktoernooi is er nog meer te beleven in Wijk aan Zee. Eén van de hoogtepunten is het Tata Steel Chess Festival. Dit 2-daagse Familiefestival zit boordevol activiteiten voor jong en oud! Kijk op ***www.tatasteelchess.com/festival*** voor het volledige Chess Festival programma. Ook zal er op het Julianaplein tijdens het hele toernooi een tent geplaatst worden waar verschillende activiteiten zullen plaatsvinden.

Op ***vrijdag 5 januari*** wordt Café De Zon weer Kino Wijk aan Zee! Winnaar van de speciale juryprijs op het filmfestival van Cannes, 'De Acht Bergen' van regisseur Felix van Groeningen is te zien. 'De Acht Bergen' is het verhaal van de bijzondere vriendschap tussen de stadse Pietro en Bruno, een jongen uit de bergen. De twee leren elkaar kennen als tieners tijdens een vakantie van Pietro's familie uit Turijn in een zomerhuis in het bergdorpje Grana in Valle d'Aosta. De film begint om 20.00 uur en de entree is € 8,- inclusief pauzedrankje. Reserveren? Stuur een mailtje naar ***kinowijkaanzee@gmail.com***. Reserveren is niet verplicht, er is genoeg ruimte. Tijdens het Schaaktoernooi is Kino Wijk aan Zee ook aanwezig. Op ***vrijdag 19 januari*** is er een speciale editie van Kino Wijk aan Zee in de tent op het Julianaplein met een keuzefilm. Is er een film die je graag nog eens wilt zien? Laat het ons weten via ***kinowijkaanzee@gmail.com*** en wie weet wordt jouw favoriete film vertoond!

## Belangrijke informatie

**Noodnummers**
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: 023-515 9500
Reddingsbrigade Wijk aan Zee: 374345
KNRM reddingstation Wijk aan Zee
Relweg 70 1949 Wijk aan Zee - 374412
Dierenambulance: 215454

**Uitdeelpost apotheken:**
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

**Gezondheid/ondersteuning**
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976
info@fysiowijkaanzee.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958 000
Zorgbegrip: 0251-826045

**Milieuklachten**
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst
IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242 255
Omgevingsdient Noordzeekanaalgebied:
www.meldpuntoverlasttata.nl
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015 555
of via internet: www.bezoekbas.nl -
www.geluids.net - www.vlieghinder.nl

**Overige klachten**
Koeien en omheining hooglanders:
Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving:
www.beverwijk.nl/fixi
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid:
030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986 734

**Diversen**
Gemeente Beverwijk en Gebeids-
verbinder Beverwijk-West voor:
Leefbaarheid, Sociale Samenhang en
Bewonersparticipatie 256256
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Secretariaat Dorpsraad:
secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com
www.wijkaanzee.org
Spreekuur Sociaal team in de
Huisartsenpost: elke 3e maandag van
de maand 10:00-11:30. Tel. 0251-508050
info@sociaalteambeverwijk.nl

**Juttertjes**
'Juttertjes mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners en moeten schriftelijk of digitaal via
***jutter@live.nl***
aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

# Boek: 'De Staalwoestijn'

## *Verandering van een landschap, van Hoogovens tot Tata*

*De Velsennoordse schrijfster en kunstenares Saskia Sluiter (74 jaar) legt in haar boek De Staalwoestijn haarfijn uit hoe het gebied dat we nu kennen als de IJmond zich ontwikkelde in de periode 1815 tot aan nu, 2023. Wat landschappelijk gezien een droom moet zijn geweest werd Nederlands meest vervuilende en vervuilde industriegebied. Het was ook de groei van armoede naar bestaanszekerheid en welvaart.*

De Velsennoordse kwam er achter dat ze de lokale geschiedenis ten aanzien van Tata niet goed kende. Ze heeft vier jaar gewerkt aan het vullen van de leemte. In het boek schetst ze de dorpjes en woonsituaties vanaf de negentiende eeuw. De buitenhuizen van de rijke kooplieden uit Amsterdam, de grondbezitters, de arme tuinders en veeboertjes die voor hem werkten. Alles verandert na het graven van het Noordzee-kanaal en de komst van grote bedrijven, zoals Van Gelder en de Plaatwellerij en nog dominanter: Hoogovens. Langzaam aan veranderen de namen. Wijkeroog wordt Velsen-Noord, De Heide wordt IJmuiden-Oost en de heerlijkheid Wijk aan Zee en Duin fuseerde in 1936 met Beverwijk.

Na prachtige beschrijvingen en bespiegelingen belandt het boek in de actualiteit die daardoor beter te begrijpen is.
Maar ook niet anders wordt dan de realiteit die nu geldt.

Wijk aan Zee komt in het boek soms specifiek en vaker als deel van het geheel aan bod. Sluiter: „Voordat ik aan het boek begon, kende ik Wijk aan Zee een beetje. Onder meer door de activiteiten rond het vroegere Sonnevanck. Maar ook als plaats waar ik de Kop van WaZ bezoek, naar kennissen ga of waar ik naar het strand ga. Het valt me altijd op hoe anders de lucht en het licht zijn als ik er binnen fiets. Zo helder, Terwijl ik heus wel weet dat die helderheid niet betekent dat het schoon is. Maar ik kan niet zeggen dat ik vaak in Wijk aan Zee kom." Het werk aan het boek heeft haar beeld van Wijk aan Zee ook iets meer ingevuld: „Ik kwam er achter dat men er toch behoorlijk met de hakken in het zand heeft gestaan. Maar nu lijkt dat weer een beetje te zijn afgevlakt."
Sluiter vindt het lastig om de mentaliteit van de mensen in de IJmond van voeger te vergelijken met die van nu: „Ook als je die mentaliteit in relatie tot Hoogovens wil bespreken. Vakbonden kalven af, de media zijn belangrijker dan de vakbonden.
Het eigen belang wordt door mensen op een hele andere manier geïnterpreteerd. Vroeger was gezag omkleed met traditie. En nu staat gezag gelijk aan geld. Adel verplicht zei men vroeger. En toen werd de daad bij dat woord gevoegd. Maar dat geldt kennelijk niet meer. Bij Tata lijkt men dat nu wel weer te willen uitstralen. Maar met een Indiase eigenaar kunnen ze hier zoveel willen. Het is nu een verhaal aan het worden met alleen maar verliezers."

Aan de toekomst rond Tata heeft Sluiter zich in het boek niet gewaagd: „Het kan alle kanten op. Mijn voorkeur is toch een schone, groene, innovatieve staalfabriek. Want als dit zooitje in elkaar dondert, zie ik de IJmond en een groot deel van Noord-Holland moeilijke tijden tegemoet gaan. Want de gemeenten rond Tata moeten dat dan allemaal opvangen, financieel en sociaal gezien. Tienduizend banen bij Tata, twintig-duizend bij betrokken bedrijven. Dat zijn een boel banen. Als het voor zoveel mensen economisch minder wordt, is dat ook gezondheidsschade." „Mijn mening zit overigens wel in het boek, maar niet prominent. Er zijn zoveel mensen in het boek die hun mening geven, dan doet die van mij er veel minder toe. Het uitgangspunt was ook veel meer het beschrijven van de huidige situatie en de aanloop daar naar toe."
Toch zegt de schrijfster wel enkele instanties met boter op het hoofd een paar flinke lellen te hebben uitgedeeld. „Het hoeft niet altijd met de botte bijl, maar af en toe een botte bijl scherpt."

***De staalwoestijn. Verandering van een landschap, van Hoogovens tot Tata: een geschiedenis | Saskia Sluiter | verschenen bij Noordboek | ISBN 978 94 6471 063 2.***

Dorpsraad Wijk aan Zee

# Nog een keer: het kanonschot van TenneT

*Nogmaals op deze pagina de klantaansluiting van TenneT aan de Zeeweg. De Wijkgroep Westertuinen-Warande heeft besloten niet in hoger beroep te gaan in de zaak 'kanonschot'. De Dorpsraad heeft zich daarbij aangesloten. De reden? De zaak heeft – ondanks nieuwe informatie – te weinig kans om te slagen.*

Waar ging het ook al weer over? TenneT heeft een omgevingsvergunning gekregen van de gemeente Beverwijk voor de aanleg van een klantuitsluiting voor Tata Steel op het terrein aan de Zeeweg. Bedrijven moeten gefaciliteerd worden maar de gemeente heeft tot taak burgers te beschermen tegen overlast. Dat is de kern van de Omgevingswet.

Het is een nare gewoonte van overheden - in dit geval de gemeente Beverwijk - hinder te ruim vergunnen zolang het binnen zekere (of onzekere) normen blijft. Beperking overlast voor bewoners staat niet centraal. Dat was precies wat hier ook speelde.

TenneT had verklaard dat er 's nachts niet geschakeld zou worden tenzij er zich een calamiteit voordeed, maar de gemeente gaf in de vergunning toch de volledige vrijheid om te schakelen wanneer gewenst. Anders gezegd: de gemeente gaf TenneT ongevraagd een cadeautje ten koste van bewoners (kans op slaapverstoring). Toen de bewoners reclameerden (in een hoorzitting) stelde de gemeente dat het teveel werk was de vergunning alsnog aan te passen.
TenneT bleek uiteindelijk blij met dit cadeautje. Het transformatorstation is straks onbemand en het kan kosteneffectief zijn om op niet courante uren onderhoud te plegen. De bewoners hadden het nakijken in een rechtszitting in Alkmaar. De rechter stelde omdat de bouw van de klantaansluiting uiteindelijk in de bouwvergunning is geregeld en dat de algemene omgevingsvergunning voor het station dit schakelen niet verbiedt. Een hoger beroepszaak zou alleen mogelijk zijn met een fundamentele insteek (het verzaken van de zorgplicht door de gemeente). Als die zaak zou slagen, zou dit zeer veel consequenties hebben omdat er dan een uitspraak ligt die ook andere zaken kan beinvloeden. En om succes te kunnen hebben in zo'n zaak is veel mankracht en expertise nodig. Eerlijk is eerlijk: die hebben de Wijkgroep noch de Dorpsraad. En de zaak van het kanonschot is daarvoor ook te bescheiden.

De Dorpsraad meent dat mede door de beroepszaak en de publiciteit daarom heen het signaal aan de gemeente is afgegeven. Zij heeft niet de indruk dat dit tot de gewenste cultuuromslag heeft geleid.
Maar wat niet is, kan nog komen.
De samenwerking met de Wijkgroep Westertuinen-Warande is bovendien zeer op prijs gesteld. En smaakte naar meer.

## Parkeren in Wijk aan Zee

In de vorige Jutter is er een oproep geweest om uw parkeerproblemen in Wijk aan Zee door te sturen aan de Dorpsraad. Op dit verzoek is al goed gereageerd en er zijn meerdere meldingen ontvangen vanuit vele locaties in het dorp. Om te voorkomen dat er parkeerproblemen over het hoofd worden gezien, is nogmaals het verzoek aan iedereen om eventuele uitdagingen rondom het parkeren te melden bij de Dorpsraad. Het is de bedoeling dat de Dorpsraad de terugkoppeling uit het dorp half januari gaat analyseren en daarna gaat voorleggen aan de Gemeente Beverwijk. Dus, ervaart u parkeerproblemen, zet ze op papier en mail dit naar
***secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com***

# Uitbreiding pompstations PWN

*Aan de Dorpsraad heeft PWN laten weten dat het de twee pompstations in ons duingebied gaat moderniseren en uitbreiden. De reden? De vraag naar water neemt toe in Nederland.*

Zowel de locatie Jan Lagrand, in het Heemskerkerduin, als de locatie Wim Mensink aan het begin van het duinreservaat bij Wijk aan Zee worden daarom volgend jaar verbouwd. Het pompstation bij Wijk aan Zee krijgt een extra bassin. En er wordt een nieuwe waterleiding tussen de twee stations aangelegd.

Deze leiding zal met een gestuurde boring worden aangelegd. Dit gebeurt in september en oktober 2024.

Ook wordt het zuiveringsproces van het water gemoderniseerd. PWN gaat straks UV-licht gebruiken in plaats van chemicaliën. Alle bouwdelen worden via Wijk aan Zee aangevoerd. Maar om het aantal verkeersbewegingen door het dorp te minimaliseren wordt zoveel mogelijk prefab voorgemonteerd. Dat gebeurt op het BUKO terrein.
PWN heeft ook toegezegd zoveel mogelijk elektrische vrachtwagens voor het vervoer te zullen inzetten.

Het gehele project wordt eind 2025 of begin 2026 afgerond. PWN zal de Dorpsraad tijdig informeren en natuurlijk op de hoogte houden van de werkzaamheden.

## Sinterklaas op de Cover

Nog even over de cover van de vorige Jutter Er kwamen nogal wat vragen over de Sinterklaas voorpagina. Waarom de Sint een pietenmuts op had. Als je goed kijkt zie je dat het niet zo maar een pet of een muts is. Sinterklaas draagt hier zijn originele stormmijter. Niet omdat het tijdens de intocht hard zou gaan waaien maar omdat hij dan beter op de cover paste.

*Redactie De Jutter,*

## Kerstboom op de dorpsweide

De kerstboom op de dorpsweide is ook dit jaar weer gerealiseerd door de Stichting Dorpsweide. Dit met dank aan de firma Denneman voor het plaatsen van de boom en de firma Dijkman Sloopwerken voor het beschikbaar stellen van een hoogwerker.
We hopen dat iedereen hier weer van kan genieten.

*Stichting Dorpsweide.*

# Agenda

www.tipwijkaanzee.nl/evenementen. Aanmelden van activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

**Zaterdag 23 december**
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Het Boegbeeld: Kerst pub quiz met
The Warnars Band; 15:00-17:30
Café de Zon: Ballads & Blues Band; 20:30

**Zondag 24 december**
Julianaplein: Kerstsamenzang; 17:30

**Maandag 25 december eerste Kerstdag**
Badgastenkerk: Klankschalenconcert
met JP; 12:00

**Dinsdag 26 december tweede Kerstdag**
Badgastenkerk: Klankschalenconcert
met Georgien en JP; 12:00

**Vrijdag 29 december**
Café de Zon: Hein de Vries Schaaktoernooi
Badgastenkerk: Mantra Yin & Klingelen
met Nanon en JP; 20:00

**Zaterdag 30 december**
Café de Zon: Hein de Vries Schaaktoernooi

**Zondag 31 december Oudejaarsavond**
Café de Zon: Hein de Vries Schaaktoernooi
Het Boegbeeld: Oud & Nieuw Party met
DJ Dieptriest; 22:00
Café de Zon: Oud en nieuw disco met
DJ Ruud; 24:00

**Maandag 1 januari Nieuwjaarsdag**
Café de Zon: Oud & nieuw Disco met
DJ Ruud; 0:00
Badgastenkerk: Nieuwjaarsconcert 2024
'Verversing, Vernieuwing en Puf'; 11:30
Het Boegbeeld: Nieuwjaarsduik party; 14:00
Strand: Nieuwjaarsduik; 15:00
Café de Zon: Live muziek: De Bikkels; 15:30

**Vrijdag 5 januari**
Café de Zon: Nieuwjaarsborrel SaWaZ;
17:00-19:00
Café de Zon: Kino Wijk aan Zee:
De acht bergen; 20:00

**Zaterdag 6 januari**
Spar: Startpunt zwerfvuil opruimactie; 10:00

**Zondag 7 januari**
Kop van WaZ: Workshop schilderen met
acryl - thema Neuro-Art; 10:00 - 12:30
Beeldenpark Een Zee van Staal:
Gratis rondleiding; 14:00
Badgastenkerk: 'Verzachtende Omstandigheden'; 12:00

**Donderdag 11 januari**
Sonnevanck: Popquiz; 20:30

**Vrijdag 12 januari t/m zondag 28 januari**
De Moriaan, Café de Zon, Beachclub
Sunsea: Tata Steel Chess Tournament

**Zaterdag 13 januari**
Gouden Gunje: Repair Café; 12:30-15:30

**Zondag 14 januari**
Badgastenkerk: Yoga Vinyasa & Toetje
Klankschalen met Mariëtte en JP; 12:00

**Maandag 15 januari**
Badgastenkerk: Gongbad; 14:00

**Vrijdag 19 januari**
Tent Julianaplein: Kino Wijk aan Zee; 20:00

**Zaterdag 20 en zondag 21 januari**
De Vrijheit en Tent Julianaplein:
Tata Steel Chess familiefestival

**Zaterdag 20 januari**
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Badgastenkerk: Adem/Breathworksessie
een avontuur in en door jezelf met Maxime,
Jorinde en JP; 10:00

**Woensdag 24 januari**
Badgastenkerk: Gongconcert Big Bang
Experience; 20:00

**Zondag 28 januari**
Badgastenkerk: Workshop 'Helemaal Niets
Doen' hoe pak je dat aan?; 12:00
Café de Zon: Prijsuitreiking Tata Steel
Chess Tournament

## IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

**Januari 2024**

| datum | uu:mm | HW cm NAP | LW cm NAP | datum | uu:mm | HW cm NAP | LW cm NAP | datum | uu:mm | HW cm NAP | LW cm NAP |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 ma | 2:43 | | -42 | 11 do | 3:20 | 97 | | 21 zo | 7:29 | | -48 |
| | 7:01 | 85 | | | 11:31 | | -66 | | 12:05 | 77 | |
| | 14:45 | | -77 | NM 12:57 | 15:36 | 111 | | | 19:56 | | -69 |
| | 19:17 | 104 | | | | | | | | | |
| 2 di | 3:02 | | -42 | 12 vr | 0:04 | | -57 | 22 ma | 0:56 | 81 | |
| | 7:38 | 82 | | | 4:04 | 99 | | | 8:40 | | -52 |
| | 15:17 | | -77 | | 12:08 | | -70 | | 13:16 | 81 | |
| | 20:01 | 98 | | | 16:19 | 118 | | | 21:23 | | -65 |
| 3 wo | 3:35 | | -43 | 13 za | 0:40 | | -54 | 23 di | 2:00 | 83 | |
| | 8:18 | 78 | | | 4:48 | 99 | | | 9:51 | | -60 |
| | 15:58 | | -75 | | 12:46 | | -75 | | 14:21 | 89 | |
| | 20:48 | 93 | | | 17:03 | 123 | | | 22:36 | | -64 |
| 4 do LK 4:30 | 4:20 | | -44 | 14 zo | 3:04 * | | -54 | 24 wo | 2:55 | 86 | |
| | 9:06 | 74 | | | 5:33 | 97 | | | 10:45 | | -67 |
| | 16:48 | | -71 | | 13:26 | | -82 | | 15:16 | 97 | |
| | 21:42 | 89 | | | 17:48 | 124 | | | 23:31 | | -62 |
| 5 vr | 5:17 | | -44 | 15 ma | 3:53 * | | -55 | 25 do VM 18:54 | 3:41 | 88 | |
| | 10:04 | 70 | | | 6:19 | 95 | | | 11:29 | | -73 |
| | 17:49 | | -66 | | 14:09 | | -88 | | 15:58 | 102 | |
| | 22:42 | 86 | | | 18:35 | 122 | | | | | |
| 6 za | 6:26 | | -45 | 16 di | 4:36 * | | -52 | 26 vr | 0:15 | | -57 |
| | 11:09 | 69 | | | 7:07 | 92 | | | 4:21 | 90 | |
| | 18:52 | | -63 | | 14:55 | | -91 | | 12:10 | | -76 |
| | 23:45 | 85 | | | 19:26 | 118 | | | 16:32 | 105 | |
| 7 zo | 7:35 | | -47 | 17 wo | 3:15 | | -51 | 27 za | 0:50 | | -52 |
| | 12:15 | 73 | | | 7:57 | 90 | | | 4:56 | 91 | |
| | 19:51 | | -61 | | 15:45 | | -91 | | 12:48 | | -79 |
| | | | | | 20:23 | 111 | | | 17:05 | 108 | |
| 8 ma | 0:50 | 87 | | 18 do EK 4:53 | 4:08 | | -49 | 28 zo | 1:24 | | -50 |
| | 8:44 | | -51 | | 8:51 | 87 | | | 5:29 | 93 | |
| | 13:14 | 82 | | | 16:44 | | -87 | | 13:23 | | -82 |
| | 20:53 | | -59 | | 21:25 | 104 | | | 17:39 | 111 | |
| 9 di | 1:46 | 91 | | 19 vr | 5:13 | | -47 | 29 ma | 1:54 | | -50 |
| | 9:54 | | -56 | | 9:50 | 84 | | | 6:02 | 95 | |
| | 14:06 | 92 | | | 17:50 | | -82 | | 13:54 | | -85 |
| | 22:09 | | -58 | | 22:30 | 94 | | | 18:14 | 111 | |
| 10 wo | 2:35 | 94 | | 20 za | 6:25 | | -47 | 30 di | 2:15 | | -52 |
| | 10:49 | | -61 | | 10:54 | 79 | | | 6:35 | 95 | |
| | 14:52 | 102 | | | 18:52 | | -76 | | 14:22 | | -86 |
| | 23:15 | | -58 | | 23:42 | 85 | | | 18:49 | 108 | |
| | | | | | | | | 31 wo | 2:37 | | -53 |
| | | | | | | | | | 7:07 | 94 | |
| | | | | | | | | | 14:54 | | -86 |
| | | | | | | | | | 19:23 | 104 | |

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
*Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD*



## Kerst pub quiz in het Boegbeeld

*Op zoek naar een leuke en gezellige middag? Dan is een kerst pub quiz bij Taverne het Boegbeeld misschien wel iets voor jou!*

Met de live band The Warnars Band wordt op ***zaterdag 23 december vanaf 15:00*** de derde pub quiz georganiseerd met vragen over allerlei onderwerpen. Deze keer is het thema kerst. Test je kennis op verschillende gebieden en met muzikale ondersteuning van The Warnars Band. Dit maakt de quiz nog leuker en interactiever. Kom met een team van maximaal 6 personen je kennis testen. De kosten van de inschrijving zijn 3,00 euro per teamlid. Natuurlijk zijn er leuke prijzen te winnen. Je kunt je opgeven bij Taverne het Boegbeeld of via email op de website: ***www.het-boegbeeld.nl.***

***SaWaZ Nieuwjaarsborrel***
Stichting Actief Wijk aan Zee nodigt alle dorpsgenoten uit voor de jaarlijkse Nieuwjaarsborrel in Café de Zon op vrijdag 5 januari tussen 17.00 en 19.00 uur.

## Adem-Breathworksessie in Badgastenkerkje

*Op **zaterdag 20 januari** is er een Adem-Breathworksessie in het Badgastenkerkje. Tijdens deze sessie maak je kennis met de verbonden adem-haling, een vorm van ademen die ervoor zorgt dat we allerlei staten van 'bewust' zijn kunnen ervaren.*

De ademsessie wordt begeleid door Jorinde Metzlar en Maxime Maanders die beiden veel ervaring hebben met ademsessies en werkzaam zijn in de GGZ als verpleegkundige en psycholoog. Aansluitend aan de sessie geven JP van der Meij en Jorinde Metzlar een Klankbad met warme klanken van handpan, gongs en belletjes.

*Entree: vrije donatie na de ventilatie*
*Duurt van 10.00 uur tot ongeveer 12.00 uur*
*Deur open: 9.30 uur, biologische thee en versnapering*
*Info en reserveren:* ***www.j-p.nl***

## Dorpskerk

**Zondag 24 december 22.00 uur Kerstnacht**
Voorganger: ds. R.J. Blaauw te Heiloo

**Maandag 25 december 10.30 uur**
Eerste Kerstdag, gezinsdienst
Voorganger: Kerkenraad

**Zondag 7 januari 10.00 uur**
Voorganger: ds. A. Molendijk te Heemstede

**Zondag 21 januari 10.00 uur**
Oecumenische viering - Week van de Eenheid met Odulphuskoor
Voorgangers: ds. A. van Nierop en pastor N. Smit

## Odulphuskerk

**Zondag 24 december 19.30 uur**
Kerstavondviering met Themakoor
Voorganger: pastor Nico Smit

**Maandag 25 december 10.00 uur**
Hoogfeest van Kerstmis met Odulphuskoor
Voorganger: diaken M. de Haas

**Zaterdag 6 januari 19.00 uur**
Eucharistieviering met samenzang
Voorganger: p. Ruben Torres

**Zondag 14 januari 9.15 uur**
Eucharistieviering met Odulphuskoor
Voorganger: p. Jaider

**Zaterdag 20 januari 19.00 uur**
Themaviering met Themakoor
Voorganger: pastor Nico Smit

**Zondag 21 januari 10.00 uur Dorpskerk**
Oecumenische viering - Week van de Eenheid met Odulphuskoor
Voorgangers: ds. Arrie van Nierop en pastor Nico Smit

**Zondag 28 januari 10.00 uur**
Gemeenschapsviering met Odulphuskoor
Eigen Voorgangers

## Oecumenisch nieuws

Dinsdag 2 januari is er weer een gesprek rond de Bijbel. Onderwerp: Jesaja.
Pastor Nico Smit leidt het gesprek in.
Plaats van samenkomst: de consistorie van de Dorpskerk. Inloop vanaf 19.00 uur met koffie en thee. Aanvang gesprek 19.30 uur.

FISH & CHIPS
WIJK AAN ZEE

Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein

www.viskraamwaz.nl - 06- 4046 6869

herberg
eetlokaal

Bemyguest

Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
T 0251 295326
T 06 28573913
bemyguest.menu@gmail.com
www.bemyguest.house

CAFE DE ZON

Een leuk idee?
Kom het organiseren in ons eigen dorpscafé!

cafedezon.com

FLAMMKUCHEN
SPARERIBS HAMBURGUERS NACHOS
HET BOEGBEELD

OPEN
DI,WO,DO,VRIJ 17UUR
ZA,ZO 14UUR
DE ZWAANSTRAAT 6
www.het-boegbeeld.com

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste

ONZE DRIE BEKENDE SSS-EN:
SPARERIBS • SATÉ • SCHNITZEL

Julianaplein 53 - T 0251-375090
www.restaurantkleinzwitserland.nl

TIJDELIJK!!
Tarantella
RISTORANTE - PIZZERIA

Relweg 5, 1949EB
Wijk aan Zee

Wij bezorgen met de fiets
in Wijk aan Zee tot 21:00

5 dagen per week geopend
van 17:00-22:00

DINSDAG & WOENSDAG GESLOTEN

0251 375350
www.RistoranteTarantella.com

Kerkbuurt 2a, 1511 BD, Oostzaan
Wandelweg 32, 1521 AG, Wormerveer