de Jutter

Cultuur

Stephanie de Wildt en Tata Steel Symfonisch Blaasorkest blz 12

Cultuur

Artist in residence Karin Pietzka bij Be my Guest blz 19

Over Leven

met Flint Jongen blz 5

Nieuws

Jacky de Vries over 20 jaar Roetz blz 14 - 15

Nieuws

Café de Zon een jaar na de overname blz 2 - 3

DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 42 • NOVEMBER 2023 • NUMMER 11

Colofon

Jaargang 42 • nummer 11 • 2023
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
Kop van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Ronald en Maartje de Kaper.
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-24577983
Redactie: Merei Dekker, Jacky de Vries, Jan Paul van der Meij, Dik Broekman, Ab Winkel, Henriëtte Borjeson.
Fotografie: Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter alleen met bron vermelding.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Oplage: 1230 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: € 36 per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67 t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee. (Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

de Jutter

De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee**. Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

Foto voorpagina: Hans de Bruijn.
Stephanie de Wildt - pag. 12

Café de Zon – een jaar na de overname

Het is alweer een jaar geleden dat een groep dorpsgenoten Café de Zon overnam. Wat begon als gekkigheid aan de bar, nam vaste vormen aan toen het café daadwerkelijk dreigde te verdwijnen. In de aanloop naar de overname vroegen ze zich regelmatig af waar ze in godsnaam aan begonnen waren. Er waren momenten dat ze de handdoek in de ring wilden gooien, maar hoe belachelijker de reacties vanuit instanties en banken vaak waren, hoe groter de vastberadenheid om door te zetten. Daar de humor van kunnen inzien, bleek belangrijk om de onzekerheden, tegenwerking en onverwachte ontwikkelingen het hoofd te bieden.

Veel dorpsgenoten hielpen om de aankoop mogelijk te maken. Het café heeft ruim 30 aandeelhouders en nog veel meer mensen die een lening verstrekten of op een andere manier ondersteuning boden. “We hebben geen commerciële doelstelling, maar het is wél belangrijk dat we goed draaien, tenslotte moet de hypotheek worden afgelost, het pand onderhouden worden en de energierekening worden betaald”, vertelt Saskia van der Meij de bedrijfdleider van De Zon. “Naast de BV is ook een stichting opgericht, die de filosofie en de bestemming als dorpscafé borgt voor de toekomst. Alle Wijk aan Zeeërs van 18 jaar en ouder zitten automatisch in deze stichting en mogen als dat nodig is meestemmen.” Het ging erom het historische café en deze plek voor het dorp te behouden. Dat met name: een plek voor álle mensen uit het dorp, waar iedereen zich welkom voelt en met ideeën kan komen. Van theatervoorstellingen tot Bierfest, van Koningsnachtdisco tot een Italiaanse middag. Alles kan in principe. Uit principe ook, mits uitvoerbaar natuurlijk en binnen de regels.

De initiatiefgroep (Saskia van der Meij, Merei Dekker, Henk Nieuwenhuizen, Jacky de Vries, Cees Hamers en Martin de Vlugt) is nog steeds verantwoordelijk voor de bedrijfsvoering. Carla Jorge is als vaste kracht toegevoegd aan het team. Dat Saskia haar baan op zou zeggen om fulltime in het café aan de slag te gaan, hadden ze niet van tevoren bedacht. Er waren tot op het laatste moment verschillende scenario’s. Saskia had eigenlijk geen idee waar ze aan begon. Ga je dit doen omdat het je echt leuk lijkt, vroeg haar dochter, of omdat toch iemand het moet doen? Een beetje van allebei, moest ze bekennen. Inmiddels zijn ze een jaar verder, draait het hartstikke lekker in De Zon en beginnen ze steeds beter te snappen hoe het werkt. Merei vertelt dat er op de allereerste dag 100 vissers tegelijk koffie kwamen drinken en dat ze daar de nacht ervoor niet van kon slapen. “Maar als je het allemaal een keer gedaan hebt, krijg je vanzelf routine. Nu denken we hoe drukker hoe beter. Het is een soort adrenalinekick. Kom maar op”. Natuurlijk blijven er nog steeds dingen die ze moeten leren, maar nu is het vertrouwen er. Dat geeft rust.

Rozegeur en maneschijn

In het begin was er meteen allerlei tegenslag: de hoge energierekening, de riolering, problemen met het biljart. Het is een oud pand, een paar weken geleden nog sprong een oude waterleiding onder de vloer. Die was waarschijnlijk al langer poreus. “Het was net een waterval, een kolkende massa. Zwembaden vol zijn zo het duinzand ingelopen. Dat is wel zuur. Je werkt met z’n allen superhard en onder je voeten loopt het water gewoon weg.” Gelukkig kwam er snel hulp vanuit het dorp en inmiddels is dankzij deze lekkage nu ook de laatste loden waterleiding vervangen. Zo kun je er ook naar kijken. Altijd is het de positiviteit die ze gaande houdt bij onverwachte problemen. Zoals toen na het Oktoberfeest midden in de nacht het water uit het toilet kwam zetten. “Dat was niet echt leuk. Maar toen we alles hadden opgedweild en we met z’n allen aan de bar koude kippetjes zaten te kluiven, konden we er alweer om lachen.”

Oude verhalen over De Zon

Ze genieten elke dag van de mooie verhalen van de oudere Wijk aan Zeeërs aan de bar. Hoe die als kinderen tijdens feestjes onder het biljart in slaap vielen. Dat ze op het podium hun eindmusical opvoerden, welke rol ze dan hadden, met welke regels tekst. Er worden ook graag herinneringen opgehaald aan de themafeesten van weleer, de rij uitbaters die De Zon heeft gekend en de vele functies die de kleine winkelruimte door de tijd heen heeft gehad. Je zou er een boek over kunnen schrijven, wordt vaak geroepen. Dat gaat er vast een keer van komen.

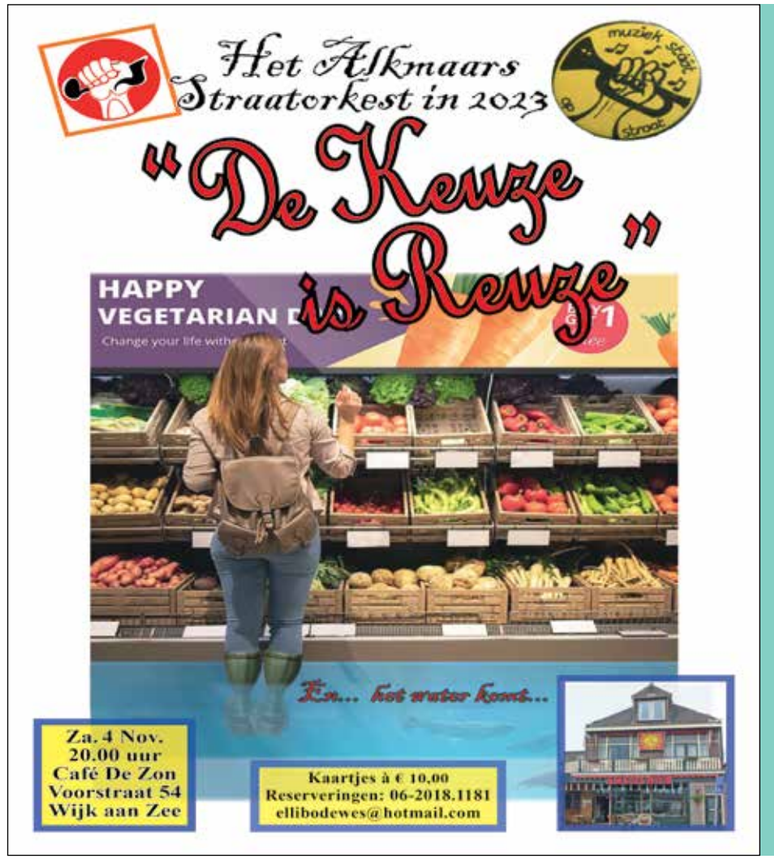
Overal voor open

De Zon is van het hele dorp. Wanneer iemand spontaan een handje helpt, zal Saskia nooit zeggen: ‘wat doe je daar?’. “Het is juist fijn, dan voelen ze zich hier vrij en thuis. Op een gegeven momenten vroeg iemand: is die tafeltennistafel eigenlijk van ons? Kijk, dat zijn mooie momenten. We hebben De Zon samen weten te redden, nu moeten we er ook samen iets van maken.” Het is een gedeelde verantwoordelijkheid die ze neerleggen bij de gasten, met een grenzeloos vertrouwen dat het goed komt. “Het leukste is wanneer je voelt dat je het met z’n allen doet. De mensen achter de schermen, de mensen achter de bar, maar óók de mensen aan de andere kant van de bar”. Het is geen concept, je moet dat echt leven. Wel hangt er achter de bar een klein blaadje met het woordje: nee. Want ook dat hebben ze moeten leren, anders is het laatste rondje nooit het laatste rondje.

Een collectie mooie dingen

Eigenlijk is Café de Zon een collectie mooie dingen, zonder dat daar een bepaald label op te plakken valt. Voor de toekomst staat verduurzaming van het pand bovenaan de agenda. “Zo’n eerste jaar is zo druk dat je er niet aan toekomt om dat soort dingen op te pakken. Dat geldt ook voor de programmering en de keuken, daar willen we nu echt mee aan de slag. Ideeën zijn er genoeg, ook voor het dorp. De Zon is gelukt dus waarom zouden we als dorp niet meer doen, bijvoorbeeld zelf de woningen bouwen die nodig zijn. Samen kunnen we veel meer dan we denken. Het is niet zo dat je geen geld nodig hebt voor dingen, maar dat moet niet het uitgangspunt zijn. Dat smoort de creativiteit.” Het uitgangspunt is wel: de een heeft de ideeën, de ander de spullen, de kennis of de tijd om ermee aan de slag te gaan. Als je dat samenbrengt, kun je heel veel dingen van de grond krijgen. Het geeft projecten een essentie, een ziel. Daarmee wordt het van ons allemaal. Voor het maken van plannen heb je wel een plek nodig. En zo’n plek is De Zon bij uitstek.

Foto: Hans de Bruijn.



“De Keuze is Reuze” in Café de Zon

Het ASO brengt dit keer een eenmalig speciaal programma. Geen nieuwe liederen met scènes er tussendoor dit keer, maar een selectie uit de mooiste, meest hilarische of aangrijpende liederen van de afgelopen 20 jaar. Het Alkmaars Straatorkest speelt traditioneel al 10-tallen jaren een voorstelling in Café de Zon voor een volle zaal en enthousiast publiek. Het koor bestaat uit 25 leden, waarvan er zo’n 10 de liederen muzikaal begeleiden op accordeons, gitaren, ukelele, mondharmonica, viool, saxofoon, trekzak, fluiten en djembé of cajon.
De inhoud van hun liederen is vaak maatschappelijk betrokken, schrijven ze grotendeels zelf, soms vol protest of emotie, maar net zo vaak vol humor en spektakel.
Deze avond zingen ze o.a. hun mooiste Spaanstalige en swingendste Afrikaanse liederen, komt Rutte voor de laatste keer nog één keer langs en wordt Groenland eindelijk groen.

Kaartjes à € 10,00
Reserveringen: 06-2018.1181 of mail:
ellibodewes@hotmail.com

Kunst Ontmoetings Plek
& Toeristen Informatie Punt
Voorstraat 12, 1949BH Wijk aan Zee
T 06 814 68 816
KOP van WaZ
Kunst Ontmoetings Plek Wijk aan Zee!
www.kopvanwaz.nl
OPEN:
donderdag t/m maandag van 13 tot 17 uur
dinsdag en woensdag gesloten
detip
toeristen informatie punt
www.tipwijkaanzee.nl

Tuinteam Wijk aan Zee

vrijdag 10 november en
vrijdag 24 november
om 10.00 uur verzamelt het Tuinteam zich weer bij de Buurtzorg Relweg 11a.
Voor info: 0251-823414,

OP ZOEK NAAR EEN LEUK CADEAU?
Bestel de TIP cadeaubon en ondersteun de Wijk aan Zeese horeca.
CADEAUBON TIP
€25
www.tipwijkaanzee.nl/cadeaubon

Zwerfvuilopruimactie

Zaterdag 4 november vindt er weer een schoonmaakactie van zwerfvuil plaats.
Om 10.00 uur wordt er gestart vanaf de Spar. Gereedschap is aanwezig. In een uur zal een zo groot mogelijk gebied van zwerfvuil worden ontdaan. Na afloop kan er in Café de Zon nog nagepraat worden met een gratis drankje.

Ons sportcentrum is er voor iedereen
Want bewegen is goed voor iedereen: of je nu revalideert, een beperking hebt, een blessure, klachten, hoge bloedruk, overgewicht of gewoon helemaal niets. Bij Heliomare hebben we prachtige sportzalen, moderne fitnesscentra en warme zwembaden. Die faciliteiten en de expertise van onze medische professionals delen we graag. Daarom bieden we op meerdere locaties een uitgebreid sportprogramma met persoonlijke begeleiding voor jong en oud. **Niemand aan de zijlijn, daar gaan we voor!**
heliomare
heliomare.nl/sportcentrum

Oud papier ophalen

Zaterdag 18 november
haalt SV Wijk aan Zee weer oud papier op. Met de opbrengst daarvan kunnen de groeiende kosten van de vereniging worden betaald.
U kunt het ook bij het Doolhof neerzetten.

OVER LEVEN met Flint Jongen

Dagelijks leven

Flint gaat een dag in de week naar school bij het Nova College in Beverwijk.
Het is zijn eerste jaar daar. Hij doet Installatietechniek. Hij is geslaagd voor het Clusius College in Castricum afgelopen jaar. Hij vindt het erg fijn dat het Nova College dichtbij is. Dat scheelt tijd, zeker als je het vergelijkt met Castricum, want dat was aardig ver weg: 40 minuten op de fiets. Later met een scooter was dat al beter. Eigenlijk wil hij alleen maar muziek maken en daar zijn geld mee verdienen. Hij heeft ook de Herman Brood Academie overwogen, maar het lijkt hem verstandiger om een plan B te hebben.
Hij is blij met de keuze die hij gemaakt heeft vooralsnog, want met dit vak kan je aardig verdienen. Hij hoopt dat hij dan minder hoeft te werken zodat hij de rest van de tijd met muziek bezig kan zijn. Het lijkt hem niks, een zeven tot vier baan. Elke dag hetzelfde riedeltje. Dat ziet hij zichzelf niet doen.

Muziek

Flint heeft gitaarles bij Serge Héman .Hij is nu technieken aan het leren die Serge zo mooi en snel kan spelen. Flint heeft bijna heel zijn leven in Wijk aan Zee gewoond, even een paar jaar in Friesland, maar daar weet hij niets meer van. De belangstelling voor muziek was er eigenlijk altijd wel. 'Ik was altijd al een beetje aan het kloten met muziekinstrumenten. Als ik bij mijn opa en oma thuis was, was daar een piano en ook al kon ik daar niks van, ging ik lekker pianospelen'.

Hij had ook zo'n babygitaartje en dan ging hij daar een beetje op spelen. Het was niet altijd al per se gitaar, maar op een gegeven moment wilde zijn moeder dat hij op gitaarles ging. Dat wilde hij eigenlijk helemaal niet. Maar hij moest, dus toen ging hij maar. 'Na de eerste les vond ik het echt superleuk'. Sindsdien speelt hij gitaar. 'Ik had les met een andere jongen, Maks Wissink. We hadden toen les van een leraar die elke week naar Wijk aan Zee kwam. Dat was een man uit Haarlem. Daar heb ik alle basisdingen van geleerd'. Uiteindelijk stopte hij daarmee omdat hij niet heel veel meer leerde. Ze speelden akkoorden, geen noten. Hij kan nog steeds geen noten lezen. Op zich zou dat wel handig zijn, want je leert dan nummers sneller spelen wat vooral voor de piano handig is, maar voor 'Glitz', de band waarin hij de gitarist is, maakt het niet uit. Zij doen eigenlijk alles op gehoor.
De band probeert elke zaterdag te oefenen in

de drukkerij van zijn vader. Die is een beetje loods-achtig. Daar oefenden ze eerst, maar dat echode heel erg dus nu zitten ze in de kantine. Daar staat zo'n hele grote tafel met wieltjes die ze kunnen wegschuiven en dan is daar genoeg plek om te oefenen. Daar is geen echo, dus veel beter.

'We bedenken eigenlijk allemaal wel een beetje. Ik heb veel dingetjes en Noël ook. En Brendan eigenlijk ook. Dat is allemaal een beetje gelijk'. Het nummer 'Red hot flames' kwam bijvoorbeeld tot stand doordat hij op zijn akoestische gitaar aan het spelen was. Meestal speelt hij gewoon maar wat en probeert hij er iets van te maken. 'Ineens speelde ik toen die akkoorden. Ik nam dat op, stuurde het aan Noël. We gingen het oefenen en toen dacht ik: als ik dit speel moet ik denken aan red hot flames'. Noël ging erbij drummen en Brendan ging er bas bij spelen. Noël bedacht de tekst. De ideeën komen als hij gitaar speelt, hij jamt een beetje en dan ontstaat het gewoon. 'Ik speel bijvoorbeeld twee akkoorden, als ik deze erbij doe en deze, is het een refrein geworden'. Daar kan je op uitbouwen en op terug komen. Meestal heeft hij een klein stukje, ze spelen het met de band en helpen elkaar er steeds verder mee te komen. Ze doen het zo gewoon samen.

Hun vriendschap speelt een grote rol. Het is sowieso altijd gezellig. Hij vindt het altijd leuk om nieuwe dingen te leren. Hij kocht een saxofoon, maar dat bleek niet zo goed uit te pakken met dat blazen.

Hij weet daardoor nu dat hij wil spelen met zijn vingers. Naast gitaar speelt hij piano en hoewel dat ook blazen is kan hij wel mondharmonica spelen. Hij speelt ook ukelele, maar piano en gitaar gaan het best.

Gevoel

Met de piano kan hij zijn gevoel uitdrukken. Muziek zoals van Einaudi, dat soort pianisten, van die solopianisten, vindt hij heel mooi. Hij houdt van dramatische muziek. Hij vindt Joep Beving mooi, dat is ook een pianist die een soort van klassiek maakt. In ieder geval hele rustgevende muziek waar hij graag naar luistert in de ochtend als hij naar school gaat of zo. 'Als ik harde rock ga luisteren in de ochtend word ik een beetje misselijk.
Dat zijn echt even teveel prikkels'.

Met de band zitten ze nu juist in de fase dat ze meer harde rock willen spelen. Ze hopen dat als ze die muziek maken mensen denken: 'zo woh, dit is echt heel vet' en dat mensen helemaal los gaan. Dat bereik je door vooral met veel power te spelen. Het moet hard zijn, powerplay. 'Met piano hoor je direct dat er emotie in zit, dat heb ik minder met gitaar'.

Ze hebben wel een ballad: 'Dead of Night'. Dat gaat over liefde en die hebben ze zelf geschreven, ook de tekst. Daarvan zeggen mensen wel dat het ze echt raakt. 'Komen ze na afloop van een optreden naar ons toe om dat te zeggen'.

Toekomst

Hij wil gewoon muziek maken met de jongens, met de band. Dat lijkt hem echt supervet. En hun geld daarmee kunnen verdienen. Binnenkort gaan ze naar Jared James Nichols. (You Tube: Live at GuitarPoint H.B.) Dat is een hele goede gitarist, een Amerikaan, die deze maand naar Amersfoort komt. Dus daar gaan ze heen. 'Nichols is ambassadeur van Gibson, dus dan weet je wel dat het een hele goede gitarist is'. Ze luisteren ook naar 'DeWolff'. 'Dat is zo'n goede band, die ook een beetje seventies zijn'. (YouTube: DeWolff-live at Pinkpop 2023 H.B.)

'Glitz' let ook op kleding als ze optreden. Ze willen er goed uitzien, zeker niet saai. Met flared broeken bijvoorbeeld. Interessant om naar te luisteren, maar zeker ook om naar te kijken.

Tekst: Henriette Borjeson/Foto: Hans de Bruijn.

KdeK
TIMMERWERKEN
| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |
vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

Ron Sipkes
Voor al uw schilderwerken (binnen en buiten)
Wijk aan Zee
Tel: 0251-375257
Mobiel: 06-2461 3773

Mijn buurt, Mijn Spar
MAANDAG VRIJDAG 8.00 - 19.30 UUR
ZATERDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZONDAG 13.00 - 17.00 UUR
SPAR
ADRES Verlengde Voorstraat 56
TEL NR. 0251 - 37 41 61
EMAIL sparpoliste@despar.info
WEBSITE http://poliste.spar.nl

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR
DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...
T 0251 - 37 44 81 E info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee
WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel Beverwijk bv
Kees Delfsweg 4 - 6 / 1942 ES Beverwijk
Tel. 0251 - 22 38 62
www.veenshouthandel.nl M: bestel@veenshouthandel.nl

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

Hoe The Dubliners in Wijk aan Zee kwamen...

The Dubliners waren een legendarische Ierse folkband, een van de oudste en langst bestaande (1962 - 2012) ter wereld. Hoe zij ooit in Wijk aan Zee kwamen vertelt Theo Bos.

Het verhaal begint in 1986 met een optreden van de folkband Haddock, waar Theo samen met streekgenoten André Uitgeest, Marleen Plooij, Jeroen Stam en Peter Janssen deel van uitmaakte, in het Haarlemse Concertgebouw. Dat was niet zomaar een optreden, het concert zou worden opgenomen voor de LP "Still Alive".
Het was zaak om voor het live album een sfeervolle en enthousiaste background te creëren en een belangrijke vraag daarbij was: hoe krijgen we de zaal vol?

Theo had hiervoor een plan. Hij zou zanger en gitarist Ronnie Drew van The Dubliners vragen voor een gastoptreden. Maar ja, hoe kom je met zo'n artiest in contact? Niet via het management, dat geeft je alles wat je wilt weten over de band, maar geen telefoonnummers. Theo kwam weer op een lumineus idee. Hij zou Ronnie in zijn tweede huiskamer bellen: O'Donoghue's Pub in Dublin! Op het moment van bellen was Ronnie er even niet, maar de barkeeper was zo behulpzaam om hem zijn thuisnummer te geven. Na enige telefoontjes kwam het verlossende bericht: "Theo, It's On!"

En Ronnie kwam met zijn gitaar naar Nederland op kosten van Haddock, die zijn vlucht en een riant verblijf in Kasteel Marquette betaalden. Toen een Bekende Ochtendkrant ook nog groots uitpakte met een niet mis te verstane aankondiging, was het plan helemaal geslaagd! Haddock featuring Ronnie Drew stond voor een bomvolle, uitverkochte en enthousiaste zaal, zorgde voor een gigantische baromzet (zaaleigenaar in zijn nopjes) en verzorgde een waanzinnig optreden. Met een prima live-LP als resultaat. Na een maand was de LP klaar. Theo ging de plaat persoonlijk overhandigen aan Ronnie, Garrinton Road 265, Greystone in Ierland. De rest van de band zou een weekje later volgen om samen met Ronnie en de rest van The Dubliners het uitkomen van de Lp te vieren.
In de tussentijd nodigde Ronnie hem uit om bij hem te logeren en niet bij de bed & breakfast die Theo had gereserveerd.
Het werd een gedenkwaardig weekje waarin Theo kennismaakte met Ronnie's buurman Marten Toonder, met zoon Felim, later bekend als acteur in onder andere de Ierse Soulfilm The Commitments, en U-2 drummer Larry Mullen, die dezelfde pub frequenteerde. Toen de rest van de groep na een week arriveerde werden The Dubliners en hun aanhang door de Haddock-leden groots onthaald op een copieus diner waarbij ook de drank rijkelijk vloeide.

Uiteindelijk leidde dit vrolijke samenzijn tot een levenslange vriendschap tussen de beide bands. Theo is nog vele malen teruggekomen meestal logerend bij Dubliner 'Banjo Barney' McKenna, die hem zelfs zijn huissleutel gaf.

Enige tijd later kwamen The Dubliners weer eens naar Nederland en wel naar het Kennemer Theater, een mooie gelegenheid om de groep eens op visite te vragen.
De week daarvoor had Ab Winkel, toen nog correspondent van Dagblad Kennemerland, aan Theo en André gevraagd om de Dubliners te interviewen in Deurne, Antwerpen. Toen Theo de week daarna de band voorstelde om een neutje bij hem thuis te komen drinken, zeiden ze dat het van de chauffeur afhing die Theo nog kende uit Deurne. Na de belofte dat er alcoholvrij bier in huis was, stemde hij toe The Dubliners naar Theo's toenmalige appartement op De Woest Hoogte te rijden. En ja, het werd laat, héél laat. Tegen half zes in de vroege ochtend werden de glazen nog één keer gevuld (zie foto) en de vriendschap nogmaals beklonken.

Op de foto vlnr: John Sheahan, Barney McKenna, Theo Bos en Seán Cannon. Op de achtergrond een muurschildering van een Iers landschap van Jan van der Schoor.

Tekst: Dik Broekman.

ALBERT KRAMER, UW NVM MAKELAAR!

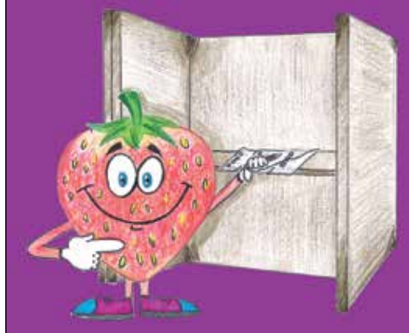
TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP
VERHUUR
DE KROON MAKELAARS
NVM
GERRIT VAN ASSENDELFTSTRAAT 4
1961 NK
HEEMSKERK
0251-223452
INFO@DEKROONMAKELAARS.NL
WWW.DEKROONMAKELAARS.NL

Van Amersfoort Makelaardij o.g.
Verhuur
Koop en
Verkoop
info@vanamersfoortmakelaardij.nl
06-5339 2877
Paasdal 31, 1949 AV Wijk aan Zee

STERK
IN FINANCIELE ZAKEN
SNELLE + EFFICIËNTE
BOEKHOUDING
ZORGVULDIG + ACCURAAT
Esther van Amersfoort
Parallelweg 128 A22, 1948 NN Beverwijk
0251-340006
info@sterkinfinancielezaken.nl
www.sterkinfinancielezaken.nl

Donatie Bokkentocht

Tijdens elke bokkentocht wordt er € 0,50 per verkochte pas gedoneerd aan een goed doel, tijdens de lentetocht is er € 120,50 opgehaald welke is gedoneerd aan het Tuinteam van Wijk aan Zee.
Esther Kuil-van Amersfoort van de bokkentocht heeft de waardecheque tijdens de herfst bokkentocht overhandigd aan Maartje de Koning, Peter Auts en Annelies Zuiderduin bij Café de Zon.
Het Tuinteam heeft van de donatie tuingereedschap aangeschaft en nieuwe beplanting voor in de boomspiegels.
Zo wordt ons dorp steeds fleuriger en groener. De cheque kon natuurlijk niet overhandigd worden zonder een lekker bokbiertje. De bijdrage van de herfstbokkentocht zal binnenkort uitgereikt worden. De volgende lentetocht is op
zondag 21 april 2024.
Weet jij nog een goed doel voor de volgende tocht, laat het dan aan Esther weten.

Uw lokale partij Vrij!

Vrij! is er voor
Wijk aan Zee!
U kunt altijd contact met ons
opnemen via:
info@vrijbeverwijk.nl
www.vrijbeverwijk.nl

Seniorenochtend 70+ in het Doolhof

Ook dit jaar organiseert het Team van de Kofferbakmarkt weer een gezellige ochtend voor dorpsgenoten van 70 jaar en ouder. Deze ochtend zal gehouden worden op vrijdag 15 december in de kantine van SV Wijk aan Zee. De kerstman heet u vanaf 10.00 uur van harte welkom, doch u wordt verzocht uiterlijk 10.30 uur aanwezig te zijn. Zoals gewoonlijk staat de koffie en thee klaar en zal de ochtend afgesloten worden met een kom soep en een broodje.
U kunt zich uiterlijk tot 9 december opgeven bij Leny Stolp, tel. 0251-375373 of 06-27448592 u kunt dan ook doorgeven of u gehaald wenst te worden. Er zijn maar 60 plaatsen, wees er dus snel bij.

Honderduit

Hier zijn Willow en Marley, ze horen bij Marianne Velzel-Davidson. Sinds drie jaar zijn ze onafscheidelijk en helemaal verknocht aan elkaar.

Twee honden was eigenlijk niet de bedoeling, het ging Marianne om Willow, omdat ze persé een Weimaraner wilde, een Duitse jachthond die opvalt door z'n mooie ogen, zijn zilvergrijze vacht en z'n fijngevoelige karakter. Voor Marianne zou Willow de vijfde in de rij Weimaraners worden, onder de slogan 'Eens een Weimaraner. Altijd een Weimaraner'. Willow was echter alleen te krijgen als ze Marley er bij nam. De een ging niet zonder de ander omdat de twee al een gezamenlijk half hondenleven achter de rug hadden, zusjes en vriendinnen voor het leven als het ware.

Marley is een Cockapoo, een combi van een Cocker Spaniel en een Poedel, ze was zes jaar oud toen ze naar Wijk aan Zee kwam en inmiddels dus bijna negen. Willow loopt al aardig tegen de twaalf. Ze groeiden op in Engeland en emigreerden met hun Engelse baasjes naar Zuid Spanje. Toen de baasjes na hun mislukte Spaanse avontuur besloten terug te keren naar Engeland werden Willow en Marley zomaar achtergelaten bij de hondenopvang van Malaga. Daar vond Marianne ze, op de hondensite Rescani en ze was meteen verkocht. De twee in één deal was geen bezwaar. Marley en Willow werden direct op de Hondenbus naar Dordrecht gezet alwaar ze door Mar en vriendin Gré werden afgehaald. En wat bleek: ze waren direct dol op elkaar. Wijk aan Zee en omgeving waren onmiddellijk vertrouwd. "Blij dat we hier zijn!", dachten de honden en "Blij dat jullie er zijn!", dacht Marianne.

Al vanaf de eerste dag lopen ze, aan de riem hoeft niet, als twee soldaatjes, volgzaam met Marianne mee. Ze gaan zo'n vier keer per dag de deur uit. 's Morgens om 8 uur, altijd met de Westerduinse hondenbrigade, waar ook Gré (als opvangmoeder) en buurvrouw Elly, met haar hond Sara, deel van uitmaken.
De route gaat dan meestal over Vuurbaakduin naar het strand. Op hete zomerdagen wordt het duin gemeden vanwege het teekgevaar. Tijdens de wandeling valt er nooit een onvertogen woord met andere honden, Willow en Marley hebben genoeg aan elkaar terwijl Sara haar eigen avontuurlijke gang gaat.

Voor Marianne zijn Willow en Marley, zeker sinds ze zes jaar geleden haar man verloor, de ideale remedie tegen chagrijn en eenzaamheid. Ze zorgen voor blijdschap en troost en niet te vergeten: ze houden je letterlijk en figuurlijk in beweging!

Tekst: Dik Broekman.
Foto: Marianne Velzel-Davidson.
Illustratie: Joke Staal.

De beoordeling en afhandeling van meldingen ongare kooks

Foto: beeld van de camera van de OD NZKG

In het verleden waren bij Tata Steel veel incidenten met ongare kooks. Daarom heeft de OD NZKG lasten onder dwangsom opgelegd, waarbij Tata Steel een steeds hoger bedrag moest betalen bij een overtreding. Het staalbedrijf heeft daarna meerdere maatregelen getroffen. Hierdoor is er steeds minder sprake van dergelijke incidenten. Toch ontvangt de OD NZKG nog regelmatig meldingen van omwonenden, waarbij ze aangeven dat er sprake is van ongare kooks bij de kooksgasfabrieken. De meldingen zijn vaak voorzien van videobeelden en foto's waarop zwarte rookpluimen te zien zijn.

Op basis van cameraopnames alléén kunnen we niet vaststellen of sprake is van ongare kooks, omdat een zwarte wolk niet automatisch ongare kooks betekent. Dit kan ook andere oorzaken kan hebben. Wanneer op het beeld een verdachte situatie te zien is, gaan we dit verder onderzoeken. Dat is geen eenvoudig proces en kost wel even tijd. We moeten dan bijvoorbeeld gegevens van de kooksgasfabriek ontvangen over het proces op het moment van de opnames, zoals over de temperatuur van het garingsproces in de oven. Daarnaast vragen we aanvullende beelden op bij Tata Steel en we bekijken de beelden van onze eigen camera.

In de meeste gevallen worden de zwarte wolken niet veroorzaakt door uitstoot van ongare kooks. Een voorbeeld is stof dat ontsnapt wanneer kooks uit de oven wordt gedrukt na het garingsproces. Dat stof ontbrandt en kan leiden tot zwarte rook, maar het gaat in zo'n geval dus niet om ongare kooks. Deze uitstoot leidt dan ook niet tot het opleggen van een dwangsom.

We handhaven op alle ongare kooks. Dus als we vaststellen dat het daadwerkelijk om ongare kooks gaat, is Tata Steel in overtreding en moeten zij binnen de last onder dwangsom een bedrag van 100.000,- betalen.

Lees meer hierover op tata.odnzkg.nl

Spreekuren Omgevingsdienst in de Moriaan

- **elke dinsdag** 16.00-17.30 uur en 19.30-21.00 uur
- **elke donderdag** 9.30 - 11.00 uur

Aanmelden hoeft niet.

Meld overlast via ons meldpunt

Ervaart u overlast van Tata Steel? Meld dit via meldpuntoverlasttata.nl. U ziet dan direct of in uw omgeving al overlast is gemeld door anderen, om wat voor soort overlast het gaat en wat de status van de melding is.

Namens de provincie Noord-Holland houdt de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG) toezicht op en verleent milieu- en bouwvergunningen aan Tata Steel en treedt handhavend op wanneer het bedrijf de voorschriften uit deze vergunningen overschrijdt.

tata.odnzkg.nl

Omgevingsdienst noordzeekanaalgebied

Op reis naar Pergine Valdarno en Bystré

In het kader van de Europese dorpenband van Cultural Village ondernamen vier dorpelingen in september een reis per camper. Serge Héman, Sjanneke van Herpen, Bert Kisjes en Willem Verhoog waren van 14 tot 18 september in Pergine Valdarno in Italië. Vervolgens ging het naar Tsjechië waar van 20 tot en met 25 september Praag en Bystré werden aangedaan. Hieronder de indrukken en gedachten van de vier.

Willem:
Er was een concert gepland in Pergine Valdarno. Na twee keer zonder Bert naar een door hem georganiseerde cultureel evenement te zijn afgereisd liet hij nu weten: "Ik voel me goed en ga mee naar Pergine Valdarno. En als we toch aan het reizen zijn, kunnen we dan niet door naar Praag en Bystré?" Goed plan, dus Serge, Sjanneke en ik stemden in. We huurden een comfortabele camper, wat mooie situaties opleverde. Serge en ik voorin, Sjanneke en Bert aan het tafeltje. Om de zoveel tijd had Bert een verhaal over een stad die we passeerden en vroeg hij of we daar konden stoppen. Maar gezien de vele kilometers die we moesten maken was dat niet verstandig. Hij vroeg dan of er foto's gemaakt konden worden van de naam van de stad op de verkeersborden. Hadden we toch een herinnering.

Sjanneke:
Een goede reis begint zodra je de straat uit rijdt. Dit was er zo één. Willem en Serge achter het stuur, altijd wel een mooi verhaal of nieuw idee van Bert, een gedeeld gevoel voor humor en een goed gevulde provisiekast. Het doel van de reis leek ondergeschikt aan de reis zelf. Het doel was Pergine verrassen met een mooi concert, de dorpse banden aanhalen met zowel Pergine Valdarno als het Tsjechische Bystré.
Het resultaat was, zoals meestal met dit soort plannen, mooier, waardevoller en verstrekkender dan voorzien. Met Pergine werden plannen gesmeed om een gezamenlijke cd op te nemen en muzikanten over en weer aan elkaar te verbinden.
In Tsjechië werd een rondleiding verzorgd in het Tsjechische parlement, door een oud 'Ezels en Kwasten' deelnemer. Er werden lijntjes gelegd voor het komende "Interbellum–project" van Bert. In Bystré was het weerzien met oude vrienden ontroerend, de ontmoeting met Oekraïense vluchtelingen benadrukte het belang van contact en verbondenheid. Goede plannen hebben weerhaakjes, soms bewust aangebracht, vaker onderweg opgedaan. Er blijft van alles aan hangen dat weer nieuwe inspiratie geeft, oude vriendschappen versterkt en nieuwe veroorzaakt. Een fantastische reis om nog vaak aan terug te denken.

Serge:
De reis was memorabel en kende voor mij drie bijzondere momenten. Het eerste was het concert in Pergine Valdarno op 16 september. Sjanneke en ik hebben daar met een mooi optreden het concert geopend.
Het is een prachtige plek bij een uit een boom gesneden Christusbeeld. De ondergaande zon maakte het plaatje compleet.
Ik heb aansluitend wat stukken solo gespeeld en daarna heeft concertpianiste Regina Albrink, die wij gevraagd hadden om deel te nemen, veel indruk gemaakt met haar vertolking van Schubert, Chopin en Liszt. De avond werd afgesloten met heerlijk Toscaans eten en drinken.
Vervolgens zijn wij naar Praag gegaan waar ik ook solo gespeeld heb. Het tweede moment was het bezoek aan het Tsjechische parlement. Parlementslid Pavel Klíma, die vroeger deelnam aan 'Ezels en Kwasten' had Bert uitgenodigd bij hem in het parlement te ontbijten. Het was een bijzonder gesprek met een rondleiding door het gebouw.
In het kasteel van Bystré heb ik gespeeld voor Oekraïense vluchtelingen met als hilarisch hoogtepunt een optreden van Willem op de tuba begeleid door mij.
De zaal stond op zijn kop.

Bert:
In Pergine Valdarno wilden we tijdens de ondergaande zon een mooi concert neerzetten in een olijfboomgaard vlak buiten het dorp .De voorspelde regen zette niet door en de zon ging echt onder. De jonge Thomas, zoon van Romina, is door Cultureel Dorp geïnspireerd geraakt en heeft zich op de accordeon gegooid. De eerste avond gaf hij een concert. Hij is ambitieus en wil hele mooie dingen gaan doen in het kader van Cultureel Dorp. In de winter kunnen we hem in Wijk aan Zee verwachten.
In Praag kwamen we Pavel Klíma tegen, die we kennen van 'Ezels en Kwasten'. Nu is hij is sinds twee jaar lid van het nationale parlement. Hij had ons uitgenodigd om daar samen te ontbijten. Samen op de foto met de Tsjechische Vader des Vaderlands Tomás Masaryk. Pavel gaat ons helpen met het maken van een tentoonstelling over het Interbellum in Tsjechië. Ook het Praagse Sonnevanck hebben we natuurlijk bezocht.
In Bystré hebben we Hana Sejkora ontmoet die met haar gemeenteraad in 1998 'ja' zei tegen Cultureel Dorp. Het was een warm weerzien. Hana's zoon Milos is nu directeur van het kasteel.

’Zangtalent aan Zee’ geknipt voor onze Stephanie de Wildt

Zingen met het Tata Steel Symfonisch Blaasorkest. Je moet het maar durven. Je moet het maar kunnen. Wijk aan Zeese Stephanie de Wildt gaat het doen, op zondag 12 november in de Stadsschouwburg Velsen.

Stephanie is wel in voor een uitdaging als het om zingen gaat. Het initiatief en het lot brachten haar al eens in Café de Zon, in het Kennemer Theater, in Thialf en, echt waar, in de Heineken Music Hall. Niet als publiek voor de duidelijkheid, maar als zangeres. Daar komt nu de Schouwburg Velsen bij. „Dit is een droom. Iets wat ik altijd een keer had willen doen. Stel je voor, je zingt met zo’n geweldig orkest en een goede dirigent. Prachtige geluidsafstelling. Ik ga er helemaal voor en ga er vreselijk van genieten.”, ‘Zangtalent aan Zee’ is een wedstrijd die onderdeel uitmaakt van een optreden dat het Tata Steel Symfonisch Blaasorkest verzorgt. Er zijn zes talenten geselecteerd die ieder twee nummers gaan zingen.
In het geval van Stephanie een ballad (‘Door de wind’ van Miss Montreal) en een up-tempo stuk (‘It’s oh so quiet’, bekend van Betty Hutton 1951).

„Mijn vader las in de nieuwsbrief van Tata dat dit evenement gehouden werd en dat er een oproep voor talent werd gedaan. Hij zei: ‘Dit wilde jij toch altijd zo graag?’ Dus heb ik een filmpje ingestuurd waarop ik zing tijdens een Rita Hovink-avond en op grond daarvan mag ik meedoen.
Ik had twee maanden daarna de hoop al opgegeven, maar ineens hoorde ik dat ik er bij zat. Dus nu gaat het gebeuren”
Tijdens het schrijven van dit artikel heeft Stephanie de eerste repetitie er op zitten: „Die ging heel goed. Maar het was wel spannend. Er zit daar tachtig man op je te wachten. Toen dacht ik wel even van: waarom wilde ik dit ook al weer?”
„Maar het geeft zo’n kick. Ik had er zo’n topgevoel door, dat duurde echt een paar dagen. Fan-tas-tisch was het. Iedereen was heel lief. En ik wil me altijd veilig voelen als het gaat om muziek maken. Ik was te vroeg aanwezig, maar toen zag ik ze aan het werk in een ander nummer. De dirigent gaf zo duidelijk goede aanwijzingen, dus ik dacht: hier ben ik in goede handen. Toen viel de spanning van van me af.” „Ik heb vervolgens volle bak staan zingen en ik vond het geweldig. Ik dacht stiekem een beetje van: wanneer gaan we op wereldtournee? Ik ga mee.”
Tijdens de show op 12 november mag het publiek uiteindelijk de waardering uitspreken over de zes talenten. Stephanie hoopt uiteraard dat ze als beste scoort. „Want dan zit er een vervolg in. De winnaar mag namelijk optreden tijdens de Kerst Proms van het Tata Steel Symphonisch Blaas Orkest. In deze show zingt ook Syb van der Ploeg, bekend van De Kast. Een duet met de winnaar of winnares ligt voor de hand.”

Stephanie herinnert zich ook in deze turbulente weken de blijdschap toen ze als 7-jarig meisje mocht zingen met het Jeugdkoor van de St. Odulphuskerk: „Dat was gezellig, maar ook fanatiek. Mede dankzij de inspanningen van dirigente Marja Westerbeek, van wie ik nog steeds zoveel leer. Zo heb ik altijd in muziek gestaan. Er moet iets van uitdaging zijn.” We wensen Stephanie veel succes voor 12 november.
Kaarten zijn te koop via de website van de Stadsschouwburg Velsen.

Tekst: Ab Winkel.
Foto’s: aangeleverd.

Korenfestival in de Zon

Op zaterdagmiddag 25 november is er vanaf 13.00uur het jaarlijkse korenfestival “De slag om de Zon” in Café de Zon. De koren die dan zingen zijn: Vrijuit-Zingen, De Kennemerduin-Singers, Zon & Zee, WazMank, Novelty Nine en Van Eigen Bodem. Afsluitend samenzang. Toegang gratis.

Rommelmarkt in De Moriaan

Op zondag 5 november is er weer een gezellige rommelmarkt in De Moriaan van 12.00 tot 15.30 uur.
Toegang 1 euro, kinderen gratis.
Voor inlichtingen:
Rommelmarktzuiderduin@outlook.com
(06-4468 1122 / 06-4935 4325)

Muzikanten gezocht!

Er komt weer een Wijk aan ZeeDee.
Net als vorige jaren wordt deze opgenomen in het huis van Bert Kisjes, Julianaweg 35.
Je hoeft je niet aan te melden, het mag wel.
De nummers worden live opgenomen.
De bedoeling is dat je thuis repeteert, zodat de opnames vlot verlopen. De cd verschijnt later die maand en wordt uitgegeven door SaWaz. Op 7 december vanaf 17 uur ben je welkom, leuk als je iets te drinken meeneemt.Voor meer info: ***www.sawaz.nl***

Vrijwilligersbijeenkomst Rondje Wijk aan Zee

Op zondag 5 november, vanaf 15.00 uur, in Café de Zon is iedereen van harte welkom om met een drankje en een hapje gezellig bij te praten en ideeën uit te wisselen. En wie weet, komen er weer mooie initiatieven uit voort om Wijk aan Zee in de spotlights te zetten! Heb je interesse? Laat even weten!

Rondje Flora & Fauna en zingende gids
Met de laatste openstelling van de bunkers op de wandelroute Wijk aan Zee in oktober, zit het seizoen er weer op. We kunnen terug blikken op een prachtig seizoen met tal van activiteiten. Vele bezoekers, toeristen en geïnteresseerden hebben ons dorp bezocht. Zo is met de natuurwandeling een inkijkje gegeven in de wondere wereld van de, soms eetbare, plantjes, struiken en bomen in het gebied rondom Wijk aan Zee. Tijdens de nationale bunkerdag en bij de rondleidingen door de gidsen hebben vele mensen, jong en oud, de bunkers bij Wijk aan Zee bezocht. De kinderen van de basisscholen hebben deelgenomen aan de excursies door het duin en aan de actieve geschiedenisles. En ook dit jaar heeft de zingende gids al wandelend, begeleid met prachtige gitaarmuziek, de deelnemers meegenomen naar verschillende plekken in het dorp. Een groot succes!

Pratende paal
Op het Julianaplein is de verhalenpaal geplaatst die vertelt over de geschiedenis van Wijk aan Zee. En langs de wandelroute van het Rondje zijn in het Gaasterbos bankjes geplaatst. Op één van de hoogste punten kun je genieten van een uniek uitzicht op dorp en duin en zee en staal. Een bijzondere plek. Verder wordt nog volop gewerkt aan een nieuwe attractie op de wandelroute: geconserveerde mijnstoelen die bij de graafwerkzaamheden van Tennet naar boven zijn gekomen. Deze stoelen dienden als ankers voor de zeemijnen. Nu deze zijn opgeknapt, worden ze geplaatst langs het Zeepad en bij de bunker in het Gaasterbos.

Zonder de inzet van de vrijwilligers was dit allemaal niet mogelijk geweest. Met elkaar mogen we er trots op zijn dat we ons dorp op zo’n creatieve en ludieke manier kunnen laten zien. Samen met de vrijwilligers zetten we dit graag ook volgend jaar voort!

Wilt u meer weten over Rondje Wijk aan Zee? Komt u ook naar de Vrijwilligersbijeenkomst? Laat het even weten via:
info@rondjewijkaanzee.nl

Met Roetz de wereld een beetje mooier maken

De Vrijstaat Roetz bestaat dit jaar 20 jaar. Het eerste Roetz Magazine met verhalen geschreven door IJmonders rolde in 2003 van de persen. Sindsdien is het lokale platform uitgegroeid tot een uitgeverij wars van regels en systemen, waar van alles mogelijk is. Initiatiefnemer en journalist Jacky de Vries uit Wijk aan Zee (53) blikt terug op twintig actieve jaren vol tijdschriften, boeken, cd's en bijeenkomsten. "Het geeft me energie."

"De Vrijstaat Roetz is een vehikel om leuke lokale dingen te doen. Het is begonnen als tijdschrift, een open podium voor verhalen uit de IJmond, om iedereen een kans te geven om te publiceren, zowel professionals als amateurs. We doen inmiddels veel meer dan alleen een tijdschrift uitgeven.
Met Henk Tijbosch (de vaste vormgever van Roetz – red) geef ik boeken uit, we maken podcasts, cd's, organiseren festivals en bijeenkomsten. Het is een kapstok om de kracht en creativiteit van de lokale samenleving te laten zien.
Ik werkte in 2003 bij de krant. Daar lag de lat om te publiceren heel hoog.
Er kwamen mensen aan mijn bureau die een gedicht of verhaal hadden geschreven. Maar die mochten dat niet publiceren want de krant 'was voorbehouden aan de professionals'.
Ik vind het mooi als de werelden van professionals en amateurs bij elkaar komen. In die tijd was er nog geen 'social media' dus mensen hadden geen platform om hun verhalen kwijt te kunnen. Dat wilde ik ze geven en zo is Roetz Magazine ontstaan.

Droom
"Ik had als kind altijd al de droom om een tijdschrift te hebben. Ik worstelde met het idee, ik had een ouderwets beeld van een glossy en ik dacht: hoe krijg ik dat voor elkaar. Ik was bij een drukkerij geweest en die zei 'dat is veel te duur, dat ga je niet redden'.
Toen kreeg ik een cadeautje van een vriendin, een tijdschrift van Ischa Meijer dat hij had uitgeven in kleine kring. Een heel simpel boekje met alleen tekst. Dat was precies wat ik wilde. Ik heb een advertentie geplaatst in de krant dat ik een tijdschrift ging beginnen, met de vraag wie wil er schrijven. Ik kreeg een enorme bulk aan verhalen toegestuurd. In café Camille waar ik toen vaak kwam, heb ik ook nog wat mensen benaderd om mee te werken. Frits Smid (Beverwijkse cartoonist - red) maakte de cover en schreef een mooi verhaal. Ibis (dichter – red) heeft gedichten geschreven.
Carla Seelemeijer uit Wijk aan Zee heeft die eerste Roetz vormgegeven. Na een week was ik al toe aan een tweede druk. Het was een instant succes.

De Roetz lag bij boekhandels en bibliotheken door de hele IJmond.
Ik besteedde veel tijd aan de distributie. Ik had nog geen rijbewijs dus ik fietste de hele IJmond door. De Roetz kostte toen nog vijf euro en dan moest ik dat geld weer ophalen bij de verkooppunten. Dat vergat ik wel eens en dan moest ik na een jaar weer naar zo'n boekhandel die ingewikkelde berekeningen deed met marges. Daar had ik geen zin meer in. Wat we nu doen is een gratis magazine dat we door middel van fondsen en donaties voor elkaar krijgen.

Uitgeschreven
"Officieel bestaat De Vrijstaat Roetz niet. Het is geen BV, geen stichting, we staan niet ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. Toen ik begon in 2003 heb ik wel ingeschreven gestaan bij de KvK. Na een jaar kreeg ik een belastingaanslag 'want ik zou wel de nodige winst hebben gemaakt'. Dus ik moest heel veel betalen. Maar ik zei, ik maak helemaal geen winst, sterker nog, ik steek er eigen geld in want ik vind het leuk en belangrijk om iets voor de samenleving te doen.
Toen merkte ik al dat de samenleving helemaal niet ingericht is op mensen die iets leuk doen. Ik heb me als de wiedeweerga uitgeschreven. Sindsdien zijn we niks meer. We opereren in de marge, dat geeft vrijheid om te doen wat je wil.

Het is dus geen winstgevend iets, het is een idealistisch iets. De dingen die we doen zijn mogelijk, omdat Henk en ik het gratis doen, net als alle mensen die ons helpen. De Roetz-kring bij elk project is groot. Elke keer in een andere samenstelling. Het beetje winst dat we soms maken met het ene project steken we weer in een ander project wat soms wat moeilijk van de grond komt.
Zo blijven we in balans. En ook: zo gauw we er geld mee gaan verdienen wordt het werk en dat willen we niet, dat is niet leuk. We doen eigenlijk alleen dingen die we leuk en belangrijk vinden en waar we zin in hebben.
De naam Vrijstaat Roetz zegt het al, het is een vrijplaats.

Schoonheid
"Ik heb een aantal inspirerende mensen gehad in mijn leven die me geleerd hebben dat alles mogelijk is. Dus als je een cd wil maken, of als je een boek wil maken, dan kan dat. Daar moet je in geloven. Dat is voor mij de essentie van Roetz. Je brengt mensen in beweging en in contact met elkaar en dat vind ik van een enorme schoonheid. Dat heb ik ook echt te danken aan Henk, hij is sinds jaar en dag de vaste vormgever. Zonder hem was Roetz al lang gestrand geweest. Hij is altijd bereid om welk gek idee dan ook vorm te geven.
Er zijn altijd mensen die op een zolderkamer mooie verhalen schrijven en ervan dromen om te publiceren.
Voor hen is Roetz een mooie kans.
Er is niets mooiers dan je verhaal gedrukt zien, dat is een soort magie. De blijdschap en trots die je dan ziet in de ogen als ze zo'n boekje in handen krijgen, dat vind ik fantastisch.

We hebben dit jaar een heel mooi boek uitgegeven van Jan de Wildt, dorpsgenoot en oud-gemeentesecretaris van Beverwijk. Daar steken we veel tijd in omdat we het belangrijk vinden dat zo'n boek er komt. Als zo iemand met zijn idee naar een uitgeverij zou gaan, zegt die dat het voor een te kleine afzetmarkt is. Als ie het zelf zou doen moet je een vormgever vinden en een drukkerij en dan is zo'n project niet haalbaar.
Het is 'oral history', dus het is belangrijk dat het bewaard blijft. Het raakt mij dat Jan de Wildt zo'n boek schrijft.
Wat ik ook heel mooi vond was een mail van een man van bijna 100 jaar die woonde in zorgcentrum Heemswijk. Hij had in een jappenkamp gezeten in Nederlands-Indië en had daar gedichten geschreven. Hij vroeg of ik ze wilde publiceren. Ik ben naar hem toe gegaan, het was een heel oude en fragiele man die mij zijn levensverhaal vertelde. Zijn gedichten zijn gepubliceerd. Het maakt mij en Henk enorm gelukkig dat we zoiets mogelijk maken.
Waar ik denk ik het meest trots op ben is 'Beverwijk Herdenkt' in 2017. Toen hebben we op de Roetz-manier een herdenking georganiseerd voor een groep Beverwijkers die vermoord is in de Tweede Wereldoorlog. Zij zijn eigenlijk nooit herdacht. We wilden niet alleen herdenken, maar we wilden ze terug naar huis halen. We hebben daar een hele manifestatie van gemaakt, met veel hulp van veel mensen.
Zo hebben leerlingen van basisscholen in Beverwijk 79 paneeltjes beschilderd met alle namen van de vermoorde Beverwijkse Joden erop, ook die van de familie Belinfante uit Wijk aan Zee. Ik zal nooit het moment vergeten dat die paneeltjes werden binnengedragen in de Grote Kerk in Beverwijk.
We hadden niks geoefend, het gebeurde spontaan. Ik zei, geef ze achterin maar aan mensen in het publiek. En toen werden de paneeltjes van achterin de kerk door alle aanwezigen naar voren doorgegeven. Dat was een van de mooiste momenten die ik heb meegemaakt.

Vrijheid
"Ik heb nog nooit nee gezegd tegen een project. Mensen vragen me soms waar ik de tijd en energie vandaan haal. Roetz geeft me juist energie. Zonder dat zou ik waarschijnlijk een burn-out krijgen of depressief zijn. De gewone wereld vind ik soms heel ingewikkeld. Dat voelt voor mij als iets wat energie kost. De verbeelding helpt mij. Je moet niet naar de wereld kijken zoals ie is, maar zoals deze kan zijn. Met Roetz helpen we een beetje om de wereld mooier te maken. De mensen doen het door dingen te maken en wij faciliteren ze. Het is mooi om mensen de ruimte en de vrijheid te geven. Dat maakt Roetz voor mij de echte wereld."

Nieuwsgierig geworden?
Voor verhalen, magazines, podcasts en veel meer kijk op:
www.roetz.nl
of mail naar ***info@roetz.nl***

Tekst: Merei Dekker.
Op de foto: Henk Tijbosch en Jacky de Vries.

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: 023-515 9500
Reddingsbrigade Wijk aan Zee: 374345
KNRM reddingstation Wijk aan Zee
Relweg 70 1949 Wijk aan Zee - 374412
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976
info@fysiowijkaanzee.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958 000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieuklachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242 255
Omgevingsdient Noordzeekanaalgebied: www.meldpuntoverlasttata.nl
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015 555 of via internet: www.bezoekbas.nl - www.geluids.net - www.vlieghinder.nl

Overige klachten
Koeien en omheining hooglanders: Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving: www.beverwijk.nl/fixi
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid: 030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986 734

Diversen
Gemeente Beverwijk en Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor: Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonersparticipatie 256256
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Secretariaat Dorpsraad: secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com
www.wijkaanzee.org
Spreekuur Sociaal team in de Huisartsenpost: elke 3e maandag van de maand 10:00-11:30. Tel. 0251-508050
info@sociaalteambeverwijk.nl

Juttertjes
'Juttertjes mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners en moeten schriftelijk of digitaal via
jutter@live.nl
aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

En ondertussen ook in Wijk aan Zee ....

Fake? Nee, echt!
De Dorpsraad heeft sinds begin oktober een eigen X-account (voormalig Twitter).
Er waren meteen al tweehonderd volgers.
De beheerder vond dat uiterst verdacht en blokkeerde de account meteen. Zoveel in zo korte tijd? Dat waren mogelijk fake followers, niet bestaande volgers aangemaakt door de computer. Mis! Wijk aan Zee is een hot topic. En velen willen weten wat de Dorpsraad vindt. De account is nu weer online. Meld je aan als volger:

twitter.com/dorpsraadwaz

Gezellig met ballen
Er is een gezellig clubje dorpsbewoners dat iedere maandagavond om 18.30 jeu de boules speelt achter Heliomare.
Daar zijn namelijk twee jeu de boulesbanen.
Nieuwsgierig of zin om mee te doen?
Ga kijken. Heb je ballen? Neem ze mee.
Iedereen is welkom.

Bouwprojecten Julianaweg
Vastgoedontwikkelaar Elfi heeft de bouw aan het appartementenblok aan de Julianaweg 27/29 (het voormalige hotel Noordzee) hervat. Het worden nu minder appartementen dan voorzien omdat ze groter worden. Dat is om in de vrije sector te kunnen vallen (vanaf 808 euro huur per maand). Eerder liet Elfi weten dat de appartementen rond de 1100 euro maandhuur moeten opbrengen. De verwachting is dat de appartementen aan de Julianaweg halverwege volgend jaar klaar zijn. Voor de Julianaweg 5/7, het klassieke pand aan het plein, heeft Elfi vanwege de wijzigingen opnieuw een bouwvergunning aangevraagd.

Hotel De Wijk
De verbouwing van het voormalig hotel De Wijk aan de Van Ogtropweg, eveneens eigendom van Elfi, zal iets langer op zich laten wachten. Ook daar wordt opnieuw gekeken naar de verbouwplannen. Elfi wil om ruimte te winnen de gevel een meter naar voren plaatsen. Daarvoor zal een nieuwe bouwvergunning nodig zijn.

Baanders en Nagel weer aan zet?
Elfi heeft een koopoptie op andere panden van Baanders en Nagel in Wijk aan Zee. Naar verluidt kan het best zijn dat Elfi daarvan afziet. Of over de voorwaarden wil heronderhandelen. Door de nieuwe regelgeving met betrekking tot verhuur ziet de markt er namelijk anders uit.

Schroot bijmengen als proef
Tata gaat bij wijze van proef eenmalig schroot direct in de hoogovens bij voegen. Dat is nieuw. Tata gebruikt schroot tot nog toe uitsluitend in de oxystaalfabriek om de temperatuur van het gloeiend hete ruwe ijzer te verlagen. Maar de politieke druk om meer te recyclen is groot. De Omgevingsdienst is met de proef akkoord gegaan. De Dorpsraad heeft daarover zorg uitgesproken bij de Omgevingsdienst. De uitstoot van schroot is namelijk ongewis. Tata mag zelf beoordelen of de proef een succes is. De Dorpsraad heeft de Omgevingsdienst gevraagd de uitstoot goed te monitoren.

Gezocht: enthousiasteling
De Dorpsraad zoekt een nieuwe penningmeester. Heb je zin om iets te doen voor het dorp en deel uitmaken van een enthousiaste club actievelingen? Vertel het Evert Hoogewerf (secretariaatdorpsraadwaz@gmail.com). Evert was zelf jaren penningmeester en kan je ook informeren over de ins en outs voordat je wat besluit.

Duurzame Top 100
Het is al weer even geleden bekend gemaakt (6 oktober) maar toch leuk nieuws: de Dorpsraad eindigde dit jaar op plaats 27 in de 'Duurzame Top 100' van dagblad Trouw. Frisse Wind, ook uit Wijk aan Zee, was eveneens genomineerd en eindigde op de 22ste plaats.

Panden Zeestraat
De Dorpsraad heeft medio oktober samen met Tata het huis met de trapgevel bezocht. De staat van het pand is redelijk. De onroerend goed afdeling van Tata zal op termijn een grondige inspectie verrichten. O.a. naar asbest, leidingen, lekkages. Dit laat wegens grote drukte nog even op zich wachten.

Belofte maakt schuld

Tata zal cokesfabriek 2 en een hoogoven voor 2030 sluiten.
De baas van Tata in IJmuiden, Hans van den Berg, verklaarde dit luid en duidelijk tijdens de presentatie van het RIVM-rapport in het Telstar stadion eind september.

Hij had het natuurlijk al vaker in interviews laten vallen. Gedeputeerde Jeroen Olthof van de provincie, die eveneens het woord voorde in het Telstar stadion, echode de beloftes van Hans van den Berg.
Ook de Provincie wil dat de vervuilde onderdelen zo snel mogelijk sluiten, zei hij.
De bewoners vragen steeds om snelle sluiting van de vervuilendste installaties.
De cokesfabriek 2 is verouderd en staat bovenaan het lijstje. Maar wat is een mondelinge toezegging waard?
Een stok achter de deur is nooit weg.
Dat was de reden dat twee burgers met instemming van diverse bewonersorganisaties, waaronder de Dorpsraad, in oktober een 'ambtshalve verzoek tot wijziging van de milieuvergunning aan Tata Steel' hebben ingediend. Het verzoek is gericht aan gedeputeerde Jeroen Olthof die over de vergunning gaat. Het verzoek is de sluiting van cokesfabriek 2 en hoogoven 7 zo snel mogelijk 'doch uiterlijk eind 2029' vast te leggen in de vergunning. De gedeputeerde kan namelijk volgens de wet ambtshalve of op verzoek van derden beperkingen of voorschriften in een vergunning aanvullen, wijzigen of intrekken. Of alsnog beperkingen aan een vergunning verbinden.

De gedeputeerde heeft bij het ter perse gaan van deze Jutter nog niet geantwoord. Maar de Dorpsraad meent: belofte maakt schuld.

Gebiedsfonds Ferrum gaat Café De Zon helpen

Café De Zon wil het café en de bijbehorende zaal voor dorpsactiviteiten verduurzamen.
Het Gebiedsfonds Ferrum vergoedt de kosten daarvoor, in ieder geval tot 75.000 euro. Dit wordt gedaan met giften aan de Stichting Vrienden van Café De Zon die het bij het café voor het zeggen heeft. En het hele dorp krijgt in een Stichtingsraad het laatste woord over de toekomst van de dorpsfunctie van het café.
Kan het mooier, ons eigen plekje en dan nog duurzaam ook?

De Zon wil het geld besteden aan isolatie van het pand, zonnepanelen, batterijen en eventueel led-verlichting. Ook is het plan om inwoners via de site of een licht-krant op de hoogte te houden van de besparingen. De Zon denkt het project in 2025 klaar te hebben.

Het keuzeproces had heel wat voeten in de aarde. Er hadden zich twee kandidaten bij de Dorpsraad gemeld die voldeden aan de voorwaarden van het fonds. Naast café De Zon was dat Dorpshuis De Moriaan. Beide locaties staan ter beschikking van het dorp, komen de bewoners ten goede en sluiten niemand uit. De Dorpsraad had na uitgebreid wikken en wegen voorkeur voor Café De Zon. Daarvoor waren twee redenen.

De inwoners van Wijk aan Zee hebben bij De Moriaan, in tegenstelling tot De Zon uiteindelijk alleen indirect zeggenschap, via de gemeenteraad.
De gemeenteraad beslist namelijk over de jaarlijkse subsidie aan het dorpshuis.
De Moriaan ontvangt aanzienlijk wat belastinggeld (152.000 euro in 2022).
De gemeente financiert ook groot onderhoud.

De tweede, belangrijkste reden:
de nabije toekomst van De Moriaan is onzeker. Er is een kans dat de bestaande (verouderde) behuizing afgebroken wordt. Een van de plannen is namelijk het dorpshuis met sporthal te verplaatsen naar nieuwbouw op het Heliomare terrein.

Het gebiedsfonds nam de aanbeveling van de Dorpsraad over. Maar wilde volledige transparantie en de garantie dat de investering bij De Zon werkelijk ten goede komt - en ook na jaren blijft komen - aan de gemeenschap. Het pand is sinds najaar 2022 eigendom van een BV. Daarin zitten dorpsbewoners die destijds een aandeel gekocht hebben in het café. De aankoop werd gefinancierd door crowd funding in het dorp (meer dan 200.000 euro) en een hypotheek.
Het scenario dat het Gebiedsfonds wilde uitsluiten was, dat de gift de verhoudingen in de lokale horeca zou verstoren of tot overwinst zou leiden.
De oplossing die uiteindelijk op tafel kwam, is eenvoudig en helder.
De gift van het Gebiedsfonds wordt niet uitgekeerd aan de BV maar aan de stichting Vrienden van Café De Zon.
Deze stichting is vorig jaar opgericht om te garanderen dat de zaal van het café bovenal ingezet wordt voor niet-commercieel gebruik dat alle inwoners van Wijk aan Zee ten goede komt.
De vriendenstichting is ook leidend als de toekomst van De Zon aan de orde is. Zij is namelijk de enige aandeelhouder in de BV met een vetorecht. Dit kan ingezet worden als de BV teveel op de commerciële toer zou gaan ten koste van het dorp.
Door de donatie is de vriendenstichting feitelijk verder opgewaardeerd. Het is straks de vriendenstichting die het geld van het windmolenpark onder voorwaarden kan doorlenen aan de BV van het café voor verduurzaming.
De belangrijkste voorwaarde is dat de BV aan de vriendenstichting jaarlijks vijf procent rente betaalt over het uitgeleende bedrag. Zo ontstaat er een klein potje voor bijvoorbeeld de programmering in de zaal waar het dorp wat aan heeft. Als het café zo goed draait dat de BV dividend aan de eigenaren uitkeert, wordt de rente aan de vriendenstichting dat jaar met hetzelfde percentage verhoogd.
Het potje is eeuwig, want de lening mag niet worden afgelost. Ook dat is een voorwaarde.

Het Gebiedsfonds is strikt met betrekking tot de besteding: de gift mag uitsluitend worden uitgegeven aan materialen of installaties voor de verduurzaming. Adviesdiensten moet de BV uit eigen zak betalen. Het geld wordt ook niet in één keer uitgekeerd maar iedere keer als er facturen van leveranciers zijn betaald en overlegd. Tot het toegezegde maximum van 75.000 euro is bereikt.

Tot slot nog even over de stichting Vrienden van Café De Zon. Weinig inwoners van Wijk aan Zee realiseren zich namelijk dat zij slapend lid zijn van deze stichting. Dus ook degenen die niet hebben bijgedragen aan de crowd funding kunnen meebeslissen over de toekomst van Café de Zon.
De initiatiefnemers van het café hebben voorafgaand aan hun aanvraag besloten de statuten van de stichting Vrienden van Café De Zon beter aan te scherpen op het punt van de dorpsfunctie. (Zie kader hieronder op deze pagina).
De vriendenstichting wil nu ook proberen de ANBI-status te verwerven of erkend te worden als een sociaal belang behartigende instelling (SBBI). Dit zijn instellingen of verenigingen zonder winstoogmerk die zich geheel inzetten voor het algemeen belang.

Doel van de stichting Vrienden van Café De Zon is volgens de aangepaste statuten: het onbaatzuchtig en gericht op de sociale samenhang van de bevolking van Wijk aan Zee ontwikkelen en bevorderen van een dorpsfunctie van het Café De Zon. En: het ontwikkelen en in stand houden van een laagdrempelig dorpsbreed gedragen cultureel en maatschappelijk programma door het Café De Zon met gebruik van het daarmee verbonden zaalcomplex.

De initiatiefnemers noemden aan het Gebiedsfonds Ferrum drie aandachtspunten als het gaat om de dorpsfunctie:
1. Behoud van het beeldkarakteristieke pand en de functies (ontmoetingsplek, verenigingsleven, podium voor muziek en cultuur) van De Zon voor het dorp.
2. Bewaking van de missie: een plek borgen van waaruit de organisatie en dorpsbewoners met elkaar een blijvende impuls kan worden gegeven aan de vitaliteit en verbinding binnen het dorp.
3. Een toegankelijke programmacommissie die samen met de organisatie van Café De Zon de culturele activiteiten plant en daarbij meehelpt

Agenda

www.tipwijkaanzee.nl/evenementen.
Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Woensdag 1 november
Café de Zon: Klimaatontbijt; 8:00-9:00
Café de Zon: Klimaatborrel; 19:00-20:00
Badgastenkerk: Workshop 'Helemaal Niets Doen' hoe pak je dat aan?; 20:00

Zaterdag 4 november
Spar: Startpunt zwerfvuil opruimactie; 10:00
Café de Zon: Alkmaars Straat Orkest; 20:00

Zondag 5 november
De Moriaan: Rommelmarkt; 12:00-15:30
Beeldenpark Een Zee van Staal:
Gratis rondleiding; 14:00

Woensdag 8 november
De Moriaan: Vergadering Dorpsraad; 20:00

Donderdag 9 november
Sonnevanck: Popquiz; 20:30

Zaterdag 11 november
Gouden Gunje: Repair Café; 12:30-15:30
Café de Zon: Oktoberfest; 20:00

Zondag 12 november
Beachclub SunSea: Denneman Strand Cross; 9:30

Vrijdag 17 november
Café de Zon: Filosofische gespreksgroep; 14:30-16:30
Gewoon in Wijk aan Zee: Gewoon Foute Bingo; 19:00
Badgastenkerk: Annemarieke en Lut in concert; 20:00

Zaterdag 18 november
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Gewoon in Wijk aan Zee: Gewoon Foute Bingo; 19:00
De Moriaan: Moriaan Darts; 20:00
Café de Zon: Annie M.G Schmidt avond; 20:30

Zondag 19 november
Badgastenkerk: Reiki & klankschaal sessie met Chantal en Saskia; 20:00
Het Boegbeeld: Muziekquiz - The Warnars; 15:00-17:30
Café de Zon: The Rocking Robins; 15:00

Dinsdag 21 november
De Moriaan: Seniorenmaaltijd; 17:00

Vrijdag 24 november
Badgastenkerk: Zingende schalen & bellen met Ellen; 20:00
Café de Zon: Café Mille Colonnes door Feest der Poëzie; 20:00

Zaterdag 25 november
Duinrand: Start Sinterklaas intocht; 13:00
Café de Zon: Korenfestival; 14:00-17:30
De Moriaan: Sinterklaas voorstelling voor de allerkleinsten t/m 6/7 jaar; 14:30
De Moriaan: Spelletjesuurtje voor de kinderen vanaf 7/8 jaar t/m 12 jaar; 15:45
Het Boegbeeld: Fortify; 21:00

Zondag 26 november
Café de Zon: Start Bunkerrondleiding; 11:30-14:30

Woensdag 29 november
Badgastenkerk: Klankreis met trommel, gongs & didgeridoo; 20:00

Intocht Sinterklaas op zaterdag 25 november

Wederom willen wij u hartelijk bedanken voor uw gulle gaven om de Sinterklaas-intocht met aansluitend een voorstelling en spelletjesuurtje in De Moriaan, het samenstellen en rondbrengen van fruitmanden door de Kerstman en het leggen van een krans tijdens de dodenherdenking op 4 mei mogelijk te maken. Sinterklaas zal op zaterdag 25 november, samen met zijn Roetveegpieten, om 13.00 uur per koets arriveren aan de Duinrand in Wijk aan Zee, alwaar, traditiegetrouw, de rondrit door het dorp zal starten. Na de rondrit zal in De Moriaan om circa 14.30 uur een voorstelling voor de allerkleinsten tot en met 6/7 jaar worden gegeven en om circa 15.45 uur voor de kinderen vanaf 7/8 jaar tot en met 12 jaar een spelletjesuurtje. De ingekleurde kleurplaten dienen uiterlijk 24 november ingeleverd te worden bij Primera om kans te maken op een mooie prijs. Voor vragen, donaties, entreekaarten en kleurplaten kunt U in contact treden met N. van Genderen, Burg. Rothestraat 90, telef. 06-13808710.

Sinterklaas- en Kerstcomité Wijk aan Zee.

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

November 2023

datum	uu:mm	HW cm	LW NAP	datum	uu:mm	HW cm	LW NAP	datum	uu:mm	HW cm	LW NAP
1 wo	1:35		-63	11 za	2:25	110		21 di	4:51		-37
	5:35	108			10:41		-54		9:49	61	
	13:44		-55		14:39	94			17:21		-59
	17:47	121			22:15		-59		22:33	98	
2 do	2:27		-60	12 zo	2:57	115		22 wo	7:21		-37
	6:16	98			11:24		-55		11:02	59	
	14:29		-58		15:11	104			18:46		-59
	18:27	116			22:57		-58		23:45	101	
3 vr	3:07		-53	13 ma	3:28	119		23 do	8:36		-45
	6:57	86			11:58		-53		12:11	66	
	15:07		-57	NM 10:27	15:43	113			19:59		-65
	19:08	107			23:40		-56				
4 za	3:41		-43	14 di	4:01	121		24 vr	0:49	107	
	7:40	73			12:24		-52		9:39		-50
	15:38		-55		16:17	120			13:10	78	
	19:56	95							20:57		-67
5 zo	4:04		-35	15 wo	0:23		-54	25 za	1:42	113	
	8:28	60			4:37	120			10:41		-49
LK 9:37	16:09		-52		12:50		-53		14:00	91	
	21:06	81			16:53	125			21:47		-66
6 ma	4:44		-29	16 do	1:00		-52	26 zo	2:29	115	
	9:35	47			5:14	117			11:50 *		-45
	16:55		-49		13:20		-55		14:46	101	
	22:49	74			17:30	128			22:34		-62
7 di	6:03		-26	17 vr	1:29		-51	27 ma	3:14	114	
	11:42	45			5:54	110			11:02		-46
	18:08		-45		13:54		-59	VM 10:16	15:29	109	
					18:10	127			23:25		-59
8 wo	0:21	81		18 za	2:03		-50	28 di	3:57	111	
	7:33		-30		6:38	99			11:46		-51
	12:44	56			14:34		-62		16:10	114	
	19:34		-47		18:54	121					
9 do	1:11	93		19 zo	2:48		-48	29 wo	0:22		-57
	8:52		-41		7:28	85			4:40	105	
	13:29	70			15:21		-64		12:34		-58
	20:38		-53		19:46	110			16:49	117	
10 vr	1:50	103		20 ma	3:43		-44	30 do	1:14		-55
	9:52		-50		8:32	70			5:21	99	
	14:06	83		EK 11:50	16:14		-63		13:21		-65
	21:31		-58		21:04	99			17:29	116	

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD

Artist in residence: Karin Pietzka

De maand november is Karin Pietzka Artist in residence bij Be my Guest. Karin woont en werkt in Bochum in het Ruhrgebied. Ze voelt zich al meer dan 20 jaar nauw verbonden met Wijk aan Zee.

Sinds haar eerste reis, heeft haar pad steeds weer naar Nederland geleid. Ze is beeldend kunstenaar en lid van de Bochumer Kunstenaarsvereniging. Vanaf 2000 experimenteert ze met het medium fotografie, beeld en tekst, geluid en tekst. Foto's worden verhalen en objecten, of ze staan naast elkaar in haar werk. Met name de Polaroid - Instant - fotografie met oude camera's vormt de basis van haar fotografische werk. Het werk van Karin inspireert met "De liefde voor het detail".

Het huidige werk met medium fotografie stelt haar in staat de blik van de kijker te richten op iets dat voor hem misschien verborgen is. Het verblijf als Artist in residence moet haar ruimte bieden voor nieuwe creatieve processen. De wens is groot om, ver weg van de industriestad Bochum waar ze geboren en getogen is, een plek te hebben die haar geest vrijmaakt voor nieuwe ideeën. Haar bedoeling is om naar de natuur te luisteren en deze vast te leggen in tekst, geluid en beeld. Onbevooroordeeld werken, afwachten wat er ontstaat, is voor haar een groot luxe. Verder is Karin erop uit een werk te laten ontstaan in samenwerking met de bewoners van Wijk aan Zee.
Een uitwisseling in verschillende fasen van het creatieproces zal mogelijk zijn in het Eetlokaal "Be my Guest". Zij denkt aan, 30 Polaroidfoto's te maken van bewoners, vaste gasten, de natuur en de vraag:
"Wijk aan Zee is voor mij thuis omdat..."

Karin is van 05.11 tot 03.12.2023 in Wijk aan Zee. Actuele informatie is te vinden op Instagram en de websites:
www.bemyguest.house.nl
www.pietzkapolaroid.com
www.superartmarkt.de
www.kunstbunker-bochum.de
Instagram: karinpietzka + superartmarkt

Winter Fair in Café de Zon

In het weekend van 16 en 17 december organiseren Wijk aan Zeeërs in Café de Zon een gezellige Winter Fair. Twee dagen lang wordt het genieten van allerlei winterse gezelligheid. Er zijn kraampjes met knusse spulletjes, kerstversiersels en heerlijke hapjes en drankjes.

Daarnaast is er een kledingruilbeurs om je outfit voor de feestdagen bij elkaar te ruilen (ook grote maten) en wordt er muziek gemaakt, met als hoogtepunt het optreden van de Baldado's op zaterdagavond.
Op zondagmiddag de afsluiter: de tweede editie van het Wijk aan Zee Glühwein-festival waarbij dorpsgenoten met hun brouwsel strijden om de titel Koning of Koningin Glühwein.
Je kunt je opgeven als standhouder of glühweinbrouwer (of allebei). Een kraampje wordt gratis ter beschikking gesteld, alleen aan commerciële standhouders vragen we een kleine bijdrage.

Wil je meedoen of meer info?
Mail of app naar Carline de Boer:
carlinedeboer@live.nl of 06-22208065.

Dorpskerk

Zondag 5 november 10.00 uur
Voorganger: ds. J.M.F. Bellwinkel te Leiden
Zondag 19 november 10.00 uur
Voorganger: ds. A. van Nierop
Zondag 26 november 10.00 uur
Voorganger: dr. K. Bras te Haarlem

Odulphuskerk

Donderdag 2 november 19.00 uur
Allerzielenviering met Themakoor
Voorganger: p. Ron Hopman
Zaterdag 4 november 19.00 uur
Eucharistieviering met samenzang
Voorganger: father Matthew
Zondag 12 november 9.15 uur
Eucharistieviering met Odulphuskoor
Voorganger: p. Ruben Torres
Zaterdag 18 november 19.00 uur
Themaviering met themakoor
Voorganger: diaken Marcel de Haas
Zondag 26 november 10.00 uur
Gemeenschapsviering met Odulphuskoor
Eigen voorgangers

Bijbelkring

Dinsdag 7 november is de 3e bijeenkomst rond de bijbel. Pastor Nico Smit leidt het gesprek in over Jesaja.
Plaats van samenkomst: de vertrouwde consistorie aan het Julianaplein.
Inloop met koffie of thee vanaf 19.00 uur en om half acht begint het gesprek.
U bent van harte welkom.

Allerzielen

De herdenking van de doden in de maand november hoort bij de christelijke traditie. In de Odulphuskerk gebeurt dat op 2 november, het feest van Allerzielen. De kerk is vanaf 18.30 uur open om een kaarsje aan te steken ter nagedachtenis aan een dierbare overledene. Aansluitend is om 19.00 uur de jaarlijkse herdenkingsdienst waarin alle dorpsgenoten worden herdacht die dit jaar zijn gestorven. De dienst wordt afgesloten met een lichtjesprocessie naar het kerkhof waar o.a. bloemen worden gelegd bij het gemeenschappelijke graf van de dorpsgenoten van lang geleden en bij het priestergraf.

In de Dorpskerk is de herdenkingsdienst op zondag 19 november, de laatste zondag van het kerkelijke jaar. Ook hier worden de overleden gemeenteleden en dorpsgenoten in het licht gezet. Aanvang van de dienst is 10.00 uur.

FISH & CHIPS
WIJK AAN ZEE
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein
www.viskraamwaz.nl - 06- 4046 6869

herberg
eetlokaal
Bemyguest
Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
T 0251 295326
T 06 28573913
bemyguest.menu@gmail.com
www.bemyguest.house

CAFE DE ZON
Een leuk idee?
Kom het organiseren in ons eigen dorpscafé!
cafedezon.com

FLAMMKUCHEN
di t/m do vanaf 17.00 uur
vrij t/m zo vanaf 14.00 uur
www.het-boegbeeld.nl
het BOEGBEELD
DE ZWANSTRAAT 6

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste
ONZE DRIE BEKENDE SSS-EN:
SPARERIBS • SATÉ • SCHNITZEL
Julianaplein 53 - T 0251-375090
www.restaurantkleinzwitserland.nl

TIJDELIJK!!
Tarantella
RISTORANTE - PIZZERIA
Relweg 5, 1949EB
Wijk aan Zee
Wij bezorgen met de fiets
in Wijk aan Zee tot 21:00
5 dagen per week geopend
van 17:00-22:00
DINSDAG & WOENSDAG GESLOTEN
0251 375350
www.RistoranteTarantella.com
Kerkbuurt 2a, 1511 BD, Oostzaan
Wandelweg 32, 1521 AG, Wormerveer