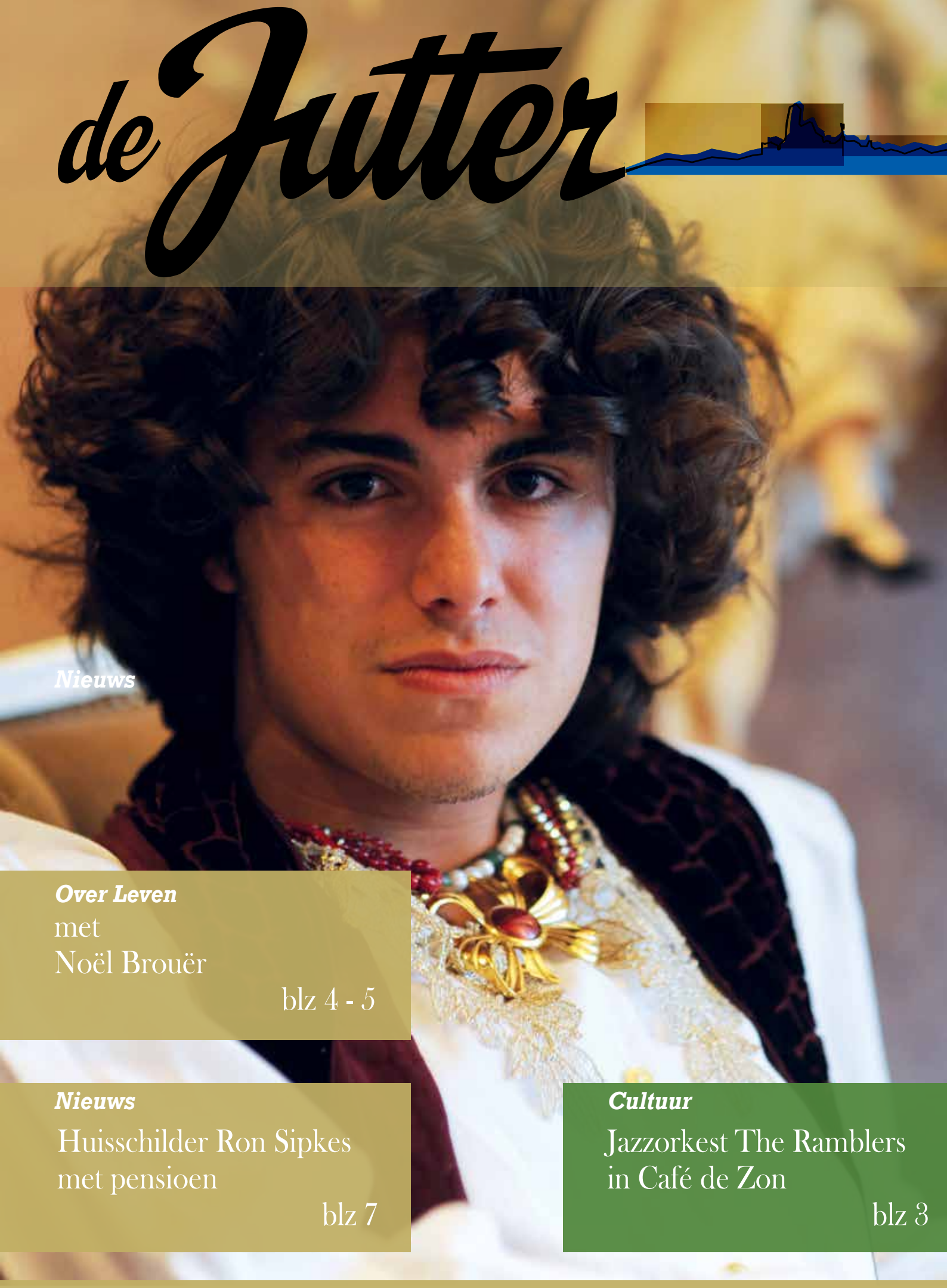
de Jutter



Nieuws

Over Leven
met
Noël Brouër
blz 4 - 5

Nieuws

Huisschilder Ron Sipkes
met pensioen
blz 7

Cultuur

Jazzorkest The Ramblers
in Café de Zon
blz 3

DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 42 • OKTOBER 2023 • NUMMER 10

Colofon

Jaargang 42 • nummer 10 • 2023
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
Kop van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Ronald en Maartje de Kaper.
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-24577983
Redactie: Merei Dekker, Jacky de Vries, Jan Paul van der Meij, Dik Broekman, Ab Winkel, Henriëtte Borjeson.
Fotografie: Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter alleen met bron vermelding.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Oplage: 1230 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: € 36 per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67 t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee. (Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

de Jutter

De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee**. Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

Foto voorpagina: Hans de Bruijn.
Noël Brouër (pag. 4-5)

"Als je de ogen niet vangt, is het een ander persoon"

Het zijn drukke dagen voor onze 76-jarige dorpsgenoot Klaas van Amersfoort. De makelaar in ruste staat aan de vooravond van een expositie in de Grote Kerk te Beverwijk. Klaas hangt er een selectie op van zijn portretten en tekeningen van gebouwen.
De reeks is vanaf 1 oktober te zien.

„Stilzitten kan ik niet", merkt Klaas bijna overbodig op tijdens het gesprek met De Jutter. Klaas is een verenigingsmens pur sang en ook thuis een doenige man. Maakt muziek bij Het Dorp en WaZManK. Ook is hij sinds jaar en dag verbonden aan de Hervormde Kerk, waar hij dingen opknapte en bijhield. „Daar ben ik wegens mijn gezondheid nu mee gestopt."
Klaas, enkelvoudige echtgenoot en meervoudige vader en opa, is nog wel een soort van sleutelbewaarder.

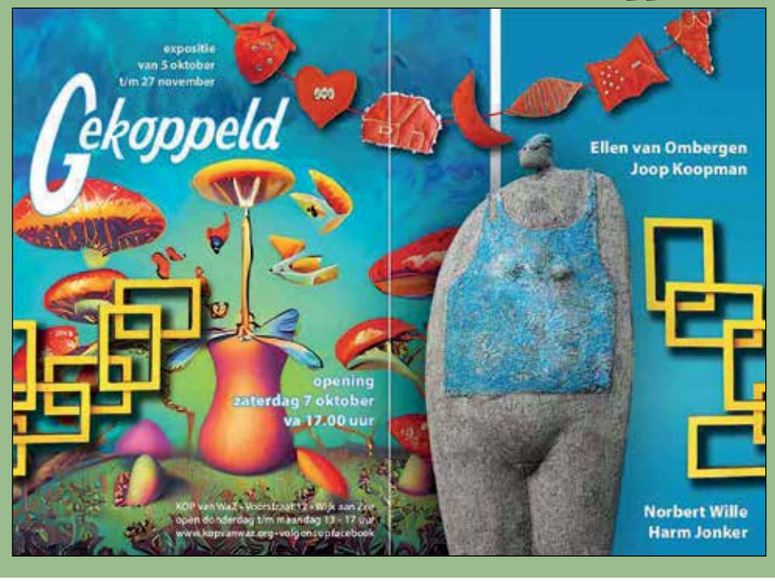
Drie pronte stapels met tekeningen, schilderijen en andere werken laten zien dat Klaas als tekenaar ook niet vaak stil heeft gezeten. „Het begon in het Rode Kruis Ziekenhuis waar ik in 1991 wegens een hernia een maand moest blijven. Zo ging dat toen nog. Daar heb ik op basis van een foto een portret van mijn vader gemaakt. Zo ben ik begonnen." Toch had Van Amersfoort al tekenervaring: „Moet je eens luisteren, als makelaar heb ik veel moeten tekenen. Je moest alles met de hand doen. Dus dat was een goede ondergrond." Met zijn zus Alie („die kan ook heel mooi tekenen") volgde Klaas cursussen in en buiten het dorp. Bijvoorbeeld bij het Lucasgilde en in De Moriaan. Tot de corona ging dat regelmatig, tijdens de corona kwam de klad er in. „Ik heb altijd opengestaan voor aanwijzingen. Ik ben beter geworden met het gebruik van van schaduw en diepte.
En ik ben kritisch geworden wat betreft de ogen. Dat is zóóóó belangrijk. Als je de ogen niet vangt, is het een ander persoon. Een kind van twee kan dan wel twintig lijken."
Een cadeau voor zijn verjaardag werd weer een zijweg van zijn teken- en schilderwerk: „Ik kreeg een boek over troostmeisjes in de oorlog. Daar stonden prachtige afbeeldingen in. Dus daar heb ik er inmiddels een paar van nagetekend."

Klaas heeft veel familieleden getekend, een deel van die werken zal in Beverwijk te zien zijn. Net als karakteristieke gebouwen uit zijn Wijk aan Zee: „Egbertduin, het oude mannenhuis, Hotel De Wijck en ga zo maar door." Let wel, vaak gaat het om de panden zoals ze er vroeger uitgezien hebben.
Want de combinatie met lokale historie, een andere passie van Klaas, maakt hij graag. Aangezien Klaas veel meer werk heeft dan dat in de Grote Kerk mag hangen, is hij blij met het aanbod van café De Zon om daar te kunnen exposeren. Waarschijnlijk gebeurt dat ook in de loop van oktober. Terwijl dit verhaal geschreven wordt, is het nog niet bekend of er een officieel openingsmoment komt van de tentoonstelling in Beverwijk.
„Nou, dat maakt ook niks uit. Op 8 oktober speel ik een concert met Het Dorp in de Grote Kerk. Lijkt me prachtig om te blazen terwijl dat werk om me heen hangt", besluit de dorpsgenoot.

Tekst en foto: Ab Winkel.

Expositie in de Kop van WaZ: *'Gekoppeld'*

Werk van Harm Jonker, Norbert Wille, Joop Koopman en Ellen van Ombergen siert in de maanden oktober en november de wanden van de expositieruimte in de Kop. van WaZ



Waarom "gekoppeld"? De 3D werken van Norbert Wille, vierkanten en rechthoeken, zijn aan elkaar gekoppeld. Het fotowerk van creatief fotograaf Harm Jonker begint met een basisfoto waaraan hij lagen toevoegt met soms verrassende effecten die hij in zijn hoofd heeft. Op deze manier koppelt hij zijn fantasie aan zijn basisfoto. De beelden van Joop Koopman staan gekoppeld op een standaard, en Ellen van Ombergen heeft rijmpjes gekoppeld aan textiele vormen.
De expositie is vanaf donderdag 5 oktober te bezichtigen en de opening is op zaterdag 7 oktober vanaf 17.00 uur. We hopen jullie daar te zien. De openingstijden zijn donderdag t/m maandag van 13.00 - 17.00 uur.

Jazzorkest The Ramblers in Café de Zon

Het legendarische jazzorkest The Ramblers komt naar Café de Zon in Wijk aan Zee. Op zondagmiddag 29 oktober verzorgt het orkest een wel heel bijzonder optreden: niet in een concertzaal dit keer, maar in de intimiteit van een theatercafé. Het orkest staat onder leiding van de bekende trompettist Loet van der Lee.

Er is meer dat dit concert bijzonder maakt. In De Zon treden voor het eerst twee nieuwe solisten aan: Sherry Dyanne en Joep van Weert. Ook brengen The Ramblers een ode aan tenorsaxofonist Coleman Hawkins, een van de grote helden van de jazz.
Hij trok in de jaren dertig een tijdje op met The Ramblers en heeft een aantal platen met het orkest gemaakt. Deze bijzondere samenwerking bezorgde het orkest destijds internationale bekendheid.
In De Zon worden originele arrangementen uit die tijd ten gehore gebracht. Voor de fans van jazz en The Ramblers een unieke kans om deze live te horen. The Ramblers bestaan al bijna honderd jaar. Opgericht in 1926 door Theo Uden Masman bereikte het orkest al snel een legendarische status, mede dankzij de vele optredens voor de radio.
De band scoorde grote hits met 'Wie is Loesje' en 'Farewell Blues'. Succesnummers die nog steeds op het repertoire staan, aangevuld met allerlei nieuw werk en eigentijdse arrangementen. De zaal gaat open om 14:30. Het concert begint om 15:15. Kaarten zijn te koop voor tien euro via:
www.cafedezon.com

Foto: Rens Groenendijk.

Tuinteam Wijk aan Zee

Vrijdag 13 oktober en vrijdag 27 oktober om 10.00 uur verzamelt het Tuinteam zich weer bij de Buurtzorg Relweg 11a. Voor info: 0251-823414,

Zwerfvuilopruimactie

Zaterdag 7 oktober vindt er weer een schoonmaakactie van zwerfvuil plaats. Om 10.00 uur wordt er gestart vanaf de Spar. Gereedschap is aanwezig. In een uur zal een zo groot mogelijk gebied van zwerfvuil worden ontdaan. Na afloop kan er in Café de Zon nog nagepraat worden met een gratis drankje.

School en Muziek

Noël vindt school zo nu en dan leuk. Het is vooral leuk om met vrienden 'gewoon een beetje in de klassen te klooien en een beetje te lullen'. Noël zit in het laatste jaar van het Felisenum in Velsen-Zuid, dat wel. Indien hij mag slagen, zoals hij het zegt, neemt hij volgend jaar een tussenjaar. Hij gaat een beetje werken, maar vooral muziek maken. Zoveel mogelijk optredens en muziek schrijven met 'Glitz'. Af en toe speelt hij op school, op muziekavonden. Als ze nog een drummer nodig hebben valt hij in. Verder speelt hij alleen met 'Glitz', waar hij zingt en drumt. Drummen en zingen combineer je door het gewoon te doen. 'Dat ging gewoon vanzelf. Ik hoef ook niet over drummen na te denken. Je moet gewoon ritme in je handen hebben. Je zit met je kop bij de microfoon en dan gaat het gewoon vanzelf. Ik heb dat natuurlijk ook wel genoeg geoefend'. Met de band oefenen ze nu een keer per week bij een drukkerij: Pantheon Drukkers. Die is van de vader van Flint (Jongen), de gitarist van de band, achter de Broedmachine in Velsen-Noord. 'Eerst stond mijn drumstel hier op zolder'. We zijn bij opa en oma in de Verlengde Voorstraat. 'Hier heb ik ongeveer een jaar lang elke dag geoefend. Dan kon heel Wijk aan Zee meegenieten. Ik heb echt de beste buren ooit, drie op een rij, ze hebben nooit echt geklaagd. (Om over opa en oma nog maar te zwijgen H.B.) Dus daar mag ik wel trots op zijn en heel blij mee zijn. Sjanneke (van Herpen) en Willem (Verhoog) wonen hiernaast en die zijn ook allebei muzikanten, dus die begrepen het wel'.
Hij ging in zijn eentje naar boven en zat daar met liedjes mee te spelen. Hij speelde mee met Led Zeppelin en Queen. Led Zeppelin is vooral zijn voorbeeld. De drummer van Led Zeppelin, John Bonham, wordt ook gezien als de beste rock drummer, hoewel dat natuurlijk ook persoonlijk is. 'Het is de sound van zijn drums en de manier waarop hij speelde. Dat wil ik ook kunnen. Hij heeft ook veel visuele trucjes. Dan slaat hij, is hij heel uitbundig met zijn bewegingen. Dat is interessant om naar te kijken. (Kijk wat Noël bedoelt op YouTube: The genius of John Bonham. H.B.) Dat heb ik geprobeerd over te nemen. Als je in het publiek zit, je hebt vier muzikanten voor je die allemaal bescheiden spelen is dat niet interessant om naar te kijken'. Op geen enkele manier wil hij zichzelf vergelijken met John Bonham, maar hij drumt wel in zijn stijl.
Noël heeft nooit muziekles gehad. Hij kocht zijn eigen drumstel. 'Ik had eerst een keyboard, daar begon ik mee, maar op een gegeven moment vond ik dat een beetje saai worden. Toen heb ik mijn keyboard verkocht om mijn drumstel te kopen. Eerst stond die in Beverwijk, in een flatje. Met saté stokjes speelde ik toen. Heel lang heb ik met saté stokjes gespeeld. Ik durfde nooit met grote stokken te spelen. Dat was te veel kabaal. Zelfs toen mijn drumstel hier heen ging, vier jaar geleden alweer, speelde ik nog steeds met saté stokjes'.

OVER LEVEN Met Noël Brouër

Het ontstaan van 'Glitz'

'Toen ik echt begon met muziek maken wilde ik gewoon een gitaar hebben. Door meester Guido de Koning is hij begonnen met muziek te spelen: 'hij heeft ervoor gezorgd dat ik begon met gitaar spelen. We gingen met de klas (groep 8, De Vrijheit) altijd een liedje zingen over Wijk aan Zee, hij speelde gitaar. Dat liedje vond ik zo leuk klinken. Toen dacht ik: dat wil ik ook kunnen spelen. Ik ging elke schoolpauze naar hem toe, gedurende een maand. Elke dag vroeg ik om een nieuw akkoord. Meester Guido tekende dat uit op een A4 tje. Soms als we niet naar buiten gingen omdat het regende ging ik het op zijn gitaar proberen'. Flint zat bij Noël in de klas. Flint stelde voor een keer samen te spelen op school. 'Dat waren twee akkoorden, het stelde niks voor, maar op een gegeven moment mocht ik ook meespelen met de eind musical in de band. Toen was het voor mij echt begonnen, dat gitaarspelen. Flint zat op gitaarles, die werd gevraagd, hij heeft mij een keer meegevraagd. We begonnen samen in de kerk op het Julianaplein. We speelden Hotel California. Dat ging zo fout, dat was echt vreselijk. Ik wist mijn delen niet meer, maar we hebben het wel gewoon afgemaakt. We kregen 5 euro en een bloemetje. Dat was supergaaf. We hebben gelijk een ijsje gehaald bij de snackcorner. Zo werden we bekend als het duo dat gitaar speelde in het dorp. We kwamen al heel snel bij Jan Paul (van der Meij H.B.), vanaf het begin al. Hij was er snel bij. Toen vroeg hij ons of we in het kerkje wilde spelen. Er was ook al een mannetje of 30 publiek bij. Dat was wel spannend. We deden alleen gitaar eerst, instrumentaal'. Er gebeurde een tijdje niet zoveel door corona. Op een bepaald moment gebeurde er weer iets in Café de Zon, september 2020, we gingen weer spelen samen.
We maakten contact met Flint zijn nieuwe gitaarleraar, Serge Heman, zo rolde we meer in het optreden'. Ze speelden regelmatig op het dakterras van opa en oma en Brendan Aafjes stond daar bij. 'Doe die bas om je nek, ga meespelen'. Vanaf dat moment was hij bassist en ik drummer, Flint gitarist'.
Het eerste repertoire was alleen maar Queen, het eerste optreden was op het Felisenum. Daar kijkt hij op terug als een 'vet optreden'.

Toekomst

Op school denkt hij veel aan muziek, hij dommelt vaak weg, hij denkt aan hoe Queen muziek heeft gemaakt, hij hoort deuntjes in zijn hoofd, constant de hele dag door.
Als hij thuis komt denkt hij helemaal alleen nog maar aan muziek. Het zit gewoon in hem. Het liefst verdient hij zijn geld alleen met muziek. Hij wil zeker niet naar het conservatorium. Noël wil muzikant of artiest worden. Hij wil geen noten lezen, hij wil spelen.
Hij wil zijn creativiteit behouden, de afwisseling van majeur en mineur. Hij maakt een liedje en merkt waar het over gaat, heel intuïtief eigenlijk. Het leven van Noël gaat over muziek en de rest is eigenlijk bijzaak.
Hij hoopt dat de band bij elkaar blijft, dat ze goede liedjes kunnen maken, dat ze publiek kunnen verwerven in de loop van de tijd.
Hij wil heel veel optreden, ervoor zorgen dat hun muziek gehoord wordt, radio het liefst. Zoveel mogelijk mensen blij maken met de muziek die ze maken. Daar wordt hij het meest gelukkig van, alsof hij onder stroom staat, zo goed voelt dat.

Tekst: Henriette Borjeson/Foto: Hans de Bruijn.

KdeK
TIMMERWERKEN
| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |
vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

Ron Sipkes
Voor al uw schilderwerken (binnen en buiten)
Wijk aan Zee
Tel: 0251-375257
Mobiel: 06-2461 3773

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR
DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...
T 0251 - 37 44 81 E info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee
WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel Beverwijk bv
Kees Delfsweg 4 - 6 / 1942 ES Beverwijk
Tel. 0251 - 22 38 62
www.veenshouthandel.nl M: bestel@veenshouthandel.nl

Oud papier ophalen

Zaterdag 21 oktober
haalt SV Wijk aan Zee weer oud papier op. Met de opbrengst daarvan kunnen de groeiende kosten van de vereniging worden betaald.
U kunt het ook bij het Doolhof neerzetten.

Ron Sipkes: meer mensen-mens dan kozijnen-mens

In 1999 -het jaar van Cultural Village- kwam Ron Sipkes in Wijk aan Zee wonen samen met zijn vrouw Lot en hun zoon Elian in een huis aan de Hogeweg. Een kennis nam ze al rond 1984 een keer mee vanuit hun woonplaats Utrecht naar Wijk aan Zee. Naar het strand en naar paviljoen De Instuif en ze dachten gelijk: yes! Vanaf dat moment gingen ze vaker naar Wijk aan Zee en keken ze op een dag in de etalage van makelaar van Amersfoort en vonden zo een huis wat ze beviel en wat ze zich konden veroorloven, wat in Utrecht niet mogelijk was.

Als schilder krijg je hier wind, stof, zand, zout, zon en regen vol op je bakkes
Ron: "Ik hou van Wijk aan Zee, van de bewoners, van het culturele hier en van het strand en de strandterrassen. De winters vind ik niet fijn. In Wijk aan Zee krijg je als schilder alle elementen van het weer vol op je bakkes. Wind, stof, zand, zout, zon regen, het uitzicht.. Ik heb veel op Westerduin gewerkt en dan zie je daarboven in de verte boven zee de regen aankomen. Dan denk je: nu moet ik wegwezen dan blijf ik nog droog. Je bent hier heel erg met het klimaat verweven. Het is heet of het waait hard, of het regent. Het is niet zo vaak lekker schilderweer. Het allereerste huis dat ik ooit betaald schilderde was van Joris Linssen van de tv weet je wel, hij was mijn allereerste betalende klant. Ik had ontslag genomen van mijn werk in de psychiatrie wat ik 15 jaar heb gedaan en ging toen een jaar naar Azië met mijn vriendin. Mensen wisten dat ik wat anders wilde gaan doen, iets in de klussensfeer of zoiets. En toen hoorde ik liggend in een hangmat in Azië dat Joris Linssen een schilder zocht voor z'n huis. En zijn huis moest knál-zonnebloem-geel. Zo ben ik schilder geworden, volledig toevallig. Daarna vroegen de buren me en toen de overburen en ik zei: okee dan gaan we schilderen."

Als ik het doe, doe ik het goed maar de ratrace wil ik niet meer
JP: "Het is de Jutter ter ore gekomen dat je gaat stoppen?"
RS: "Ja ik ga mijn werk met 80% minimaliseren. Helemaal stoppen is een beetje te cru gesteld. Ik wil een aantal klusjes per jaar doen...dénk ik. Ik ga gewoon stoppen, ik ga met pensioen, ik ben 60. Ik ben eigenlijk de afgelopen 25 jaar tot een workaholic verworden. Tot mijn eigen verrassing. Ik ben er vol voor gegaan en nu ben ik er klaar mee, en mijn lijf ook."
JP: "Het is toch zwaar werk."
RS; "Ja, ik heb klachten, overbelasting. En dat gaat niet echt over. Het is vooral ook door de herhaling. Dat geldt ook voor schuren, en voor kwasten. Maar als ik het doe doe ik het goed, nog steeds. Als ik een klus aanneem dan ga ik het vollebak doen. In de ratrace wil ik niet meer. Ik ben jarenlang weinig op vakantie geweest. Dus ik heb er best wel wat voor gedaan. Ouwe klanten die me willen hebben kunnen altijd blijven bellen."

Ik wil iets heel goed kunnen en schilderen leek me de eenvoudigste weg
Ik wil iets heel goed kunnen. En schilderen leek me de eenvoudigste weg om iets te leren goed te kunnen. Het ging heel moeizaam in het begin. Ik had klanten in Utrecht. Ik was daar al een beetje begonnen, ik was daar zichtbaar en het aantal klanten liep op en hier zagen mensen mij niet, dus hier liep het niet op. Dus ik ben heel veel naar Utrecht op een neer gereden. Later is het verplaatst. Ik werkte toch wel 80-90% hier in het dorp. En de laatste tijd werkte ik ook wat meer in Heemskerk, Beverwijk, Zandvoort. Maar ik heb nooit echt het gevoel gekregen dat ik hier de dorpsschilder ben. Ik heb wel altijd geadverteerd, bij De Moriaan, de voetbal, De Jutter, etcetera. Ik heb heel veel mensen ontmoet, leuke mensen, minder leuke mensen. Mijn klanten zijn een verrijking voor het dorpsleven hier. En er zijn ook teleurstellingen, dat hoort ook bij het zakendoen. Op een gegeven moment heb ik me bedacht dat ik eigenlijk meer een mensen-mens ben dan een kozijnen-mens. Maar ik heb van alles gedaan, het was een interessante weg. Nu volgt de volgende route, we gaan het zien!

Tekst en foto: Jan Paul van der Meij.

Koor Kuzola in Café de Zon

Kleurrijke klanken uit Afrika in Café de Zon op ***vrijdag 6 oktober om 20.00 uur***. Het vrouwenkoor Kuzola zingt al bijna 20 jaar authentieke Afrikaanse liederen in verschillende Afrikaanse talen zoals Xhosa, Zulu en Swahili. De teksten gaan over het leven: liefde, strijd, oogst, werken en Nelson Mandela en brengen deze kleurrijke klanken naar Wijk aan Zee. Ze dompelen iedereen onder in een mix van Afrikaanse zang en ritmes en dans. Natuurlijk vol gezelligheid en onder het genot van hapje en drankje.
Kaarten ad €10,- te bestellen via: ***koorkuzola@gmail.com***

Annie M.G Schmidt avond in De Zon

Op ***zaterdag 18 november*** zal er een muzikale avond in Café de Zon zijn rond het werk van Annie M.G. Schmidt! Iedereen kent natuurlijk de vele liedjes, gedichten en verhalen van een van 's lands beroemdste schrijfster. De liedjes uit: "Ja zuster, nee zuster", "Jip en Janneke" en noem maar op worden vaak uit het hoofd mee gezongen. De avond belooft een mix te worden van zang, voordrachten en korte verhalen. Voorwaarde is dat Annie M.G. Schmidt heeft meegewerkt aan datgene dat vertolkt wordt.
Opgave voor deelname kan bij: ***wilma.meester@ziggo.nl***

ALBERT KRAMER, UW NVM MAKELAAR!

TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP
VERHUUR
DE KROON MAKELAARS
NVM
GERRIT VAN ASSENDELFTSTRAAT 4
1961 NK
HEEMSKERK
0251-223452
INFO@DEKROONMAKELAARS.NL
WWW.DEKROONMAKELAARS.NL

Van Amersfoort Makelaardij o.g.
Verhuur
Koop en
Verkoop

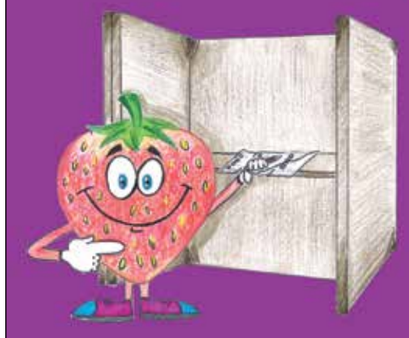
info@vanamersfoortmakelaardij.nl
06-5339 2877
Paasdal 31, 1949 AV Wijk aan Zee

Mijn buurt, Mijn Spar

MAANDAG VRIJDAG 8.00 - 19.30 UUR
ZATERDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZONDAG 13.00 - 17.00 UUR
SPAR
ADRES Verlengde Voorstraat 56
TEL NR. 0251 - 37 41 61
EMAIL sparpoliste@despar.info
WEBSITE http://poliste.spar.nl

Ons sportcentrum is er voor iedereen

Want bewegen is goed voor iedereen: of je nu revalideert, een beperking hebt, een blessure, klachten, hoge bloedruk, overgewicht of gewoon helemaal niets. Bij Heliomare hebben we prachtige sportzalen, moderne fitnesscentra en warme zwembaden. Die faciliteiten en de expertise van onze medische professionals delen we graag. Daarom bieden we op meerdere locaties een uitgebreid sportprogramma met persoonlijke begeleiding voor jong en oud. **Niemand aan de zijlijn, daar gaan we voor!**
heliomare
heliomare.nl/sportcentrum

Uw lokale partij Vrij!

Vrij! is er voor Wijk aan Zee!
U kunt altijd contact met ons opnemen via:
info@vrijbeverwijk.nl
www.vrijbeverwijk.nl

STERK IN FINANCIELE ZAKEN
SNELLE + EFFICIËNTE BOEKHOUDING
ZORGVULDIG + ACCURAAT
Esther van Amersfoort
Parallelweg 128 A22, 1948 NN Beverwijk
0251-340006
info@sterkinfinancielezaken.nl
www.sterkinfinancielezaken.nl

Honderduit

Hier is Loulou, de Bruine Labrador van Sepp, Stephanie en Didier Dumoulin. Loulou betekent "liefje" in het Frans. En inderdaad: zodra je huize Dumoulin binnenstapt word je overladen met enthousiaste uitingen van genegenheid.

Loulou is geboren op Maria Hemelvaart, 15 augustus, 2019. Jip, haar voorganger, ook een Labrador, maar dan zwart, was toen nog maar net overleden. Dat er al zo snel een opvolger, als maatje voor Sepp, zou komen was eigenlijk niet de bedoeling. Maar ja, de voorzienigheid sloeg toe: Stephanie deed een foto opdracht bij een boerderij in het nabije Uitgeest. Daar bleek een nest Labrador-puppy's in aantocht. Voordat er ook maar een pup geboren was, werd besloten om toch maar snel toe te happen. Een van de pasgeboren puppy's had direct een klik met Sepp. En dus werd Loulou, het moest zo zijn, na slechts een paar weken, de opvolgster van Jip. Ondanks haar toch niet geringe omvang zit Loulou het liefst op schoot. In het begin werd nog wel getracht haar van het schoot- en bank-zitten te weerhouden, dat gaf even wat strijd, maar die is uiteindelijk in het voordeel van Loulou beslecht.

Buitenshuis is ze gek op zwemmen.
Op het strand rent ze achter de meeuwen aan. Ze gaat op zee graag mee op de sup plank. Op vakantie in het zonnige zuiden snorkelt ze met Sepp en duiken ze samen naar exotische bodemvondsten.
Op het droge is ze dol op stokken, hoe groter hoe beter. Qua balletjes pakt ze het liefst ballen die niet van haar zijn.

Maar nu even over haar eetgewoontes: Loulou is een hap-slik-weg-monster. Ondanks de aandacht waarmee privé kok Sepp haar brokken opdient.
Om het eettempo te matigen werd zelfs een antischrok bak aangeschaft.
Een playmobielachtig attribuut, met obstakeltjes. De bak werd echter bij de eerste gelegenheid resoluut omgekieperd en vervolgens in een paar dagen tijd vakkundig gesloopt. Een en ander heeft er toe geleid dat Sepp haar eten nu in een opgerolde handdoek serveert, zodat Loulou haar brokken er één voor één uit kan vissen. Een andere manier is om de brokken over het tuingazon te verspreiden.

In tegenstelling tot haar af en toe eigenzinnige gedrag in huis, was ze op de puppy cursus altijd een voorbeeldige leerling. Vaak de beste van de klas met als hoogtepunt het winnen van de Gehoorzaamheids Wedstrijd. Thuis begroet ze iedereen met een knuffel, van pluche wel te verstaan. Kan ze die zo een-twee-drie niet vinden dan is de deurstop ook goed.

Haar jachtinstinct uit ze door de spreeuwen uit de druiventakken te jagen.
Op een kwade dag had ze zomaar een van de buurkippen te pakken die per ongeluk in de tuin was geraakt, met fatale gevolgen. Loulou heeft beloofd dat ze dát nooit meer zal doen.

Tekst: Dik Broekman.
Foto: Stephanie Dumoulin.
Illustratie: Joke Staal.

Blijf op de hoogte

Al het nieuws over ons werk op het gebied van vergunningverlening, toezicht en handhaving bij Tata Steel leest u op tata.odnzkg.nl. U kunt zich hier ook abonneren op onze e-mailnieuwsbrief (onderaan de site).

Met de nieuwsbrief willen we u meer overzicht en inzicht geven in ons werk. Elke eerste week van de maand (behalve augustus) sturen we een overzicht van het nieuws, het aantal overlastmeldingen, updates van projecten, uitleg van ingewikkelde onderwerpen en een overzicht met belangrijke data. Heeft u suggesties voor de nieuwsbrief? Laat het weten aan onze omgevingsmanager: fons.bennink@odnzkg.nl

Spreekuren Omgevingsdienst in de Moriaan

- **elke dinsdag** 16.00-17.30 uur en 19.30-21.00 uur
- **elke donderdag** 9.30 - 11.00 uur

Aanmelden hoeft niet.

Meld overlast via ons meldpunt

Ervaart u overlast van Tata Steel? Meld dit via meldpuntoverlasttata.nl. U ziet dan direct of in uw omgeving al overlast is gemeld door anderen, om wat voor soort overlast het gaat en wat de status van de melding is.

Namens de provincie Noord-Holland houdt de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG) toezicht op en verleent milieu- en bouwvergunningen aan Tata Steel en treedt handhavend op wanneer het bedrijf de voorschriften uit deze vergunningen overschrijdt.

tata.odnzkg.nl

Omgevingsdienst noordzeekanaalgebied

Podcast Serie "Vrijheid is als frisse lucht" krijgt vervolg. Over vrijheid raak je immers nooit uitgepraat.

Deze nieuwe podcast gaat over de Mobilisatie in 1939, gevolgd door de bezetting in 1940. De periode dat Nederland zijn vrijheid verloor.

Inhoud podcast 6. De mobilisatie
Vanaf 28 augustus 1939 werd het Nederlandse leger in paraatheid gebracht voor een dreigende oorlog. Ook in Wijk aan Zee werden kampementen opgericht en werden soldaten ingekwartierd. In deze podcast staan de volgende vragen centraal:
Waren de Nederlanders zich bewust van de oorlogsdreiging? Waren wij er voldoende op voorbereid? En waaruit bestond deze voorbereiding? Wat betekende dit voor de inwoners van Wijk aan Zee? Hoe vergingen het de soldaten Jan van Merrebach in Hotel Paaschduin en Andries Schellevis in het kampement bij de pier?

Greet Cudovan gaat in gesprek met Henno de Jong, docent bij het mbo.
Henno houdt elke 4e zondag van de maand een presentatie over de Festung IJmuiden en de rondleidingen in de bunkers voor Rondje Wijk aan Zee. Henno zal ook de volgende podcasts mede als gastheer optreden.
Opname: Sylvia Brandse.
Uitgever: De Vrijstaat Roetz.

Informatie over de podcastserie "Vrijheid is als frisse lucht"
Greet Cudovan uit Wijk aan Zee duikt in het oorlogsverleden van haar dorp en gaat samen met haar gesprekspartners op zoek naar de essentie van vrijheid. De titel is gebaseerd op een uitspraak van een basisschoolleerling. Zo treffend onder de rook van Tata Steel. Alle podcasts zijn te beluisteren via Spotify en Roetz. Tevens staat ook een link op de website van Rondje Wijk aan Zee, ***www.rondjewijkaanzee.nl***
www.youtube.com/watch?v=rE5JJKqEZI8

Eerdere podcasts
- De Joodse familie Belinfante; Jacky de Vries
- Het Tweede Wereldorgel; Cor Bart
- Vrijheid; Jan van der Land en Bets Durge
- De kerk; Marcel Lindeman
- De bunkers en de rol van educatie; Dario Lo Cascio en Bob Kos

Filosofische gespreksgroep

In de komende donkere maanden van het jaar zullen in Café de Zon zes filosofische bijeenkomsten worden gehouden.

We oefenen onze filosofische vaardigheden en hebben een filosofisch gesprek over een vraag die we met de deelnemers samen uitkiezen. Hierbij kun je denken aan vragen als: 'Zijn mensen ook natuur?', 'Kan de dood mooi zijn?' en 'Heb je een opvoeding nodig?'. Filosofische vragen zijn vragen waarop geen goed of fout antwoord bestaat. De ideeën erover zullen dus altijd verschillen en je kunt er eindeloos over blijven nadenken en praten. In de filosofische gespreksgroep is alles bespreekbaar en luisteren we met interesse naar elkaars ideeën ergens over, maar gaan we elkaar en onszelf ook kritisch bevragen en uitdagen om dingen eens van een andere kant te bekijken. Het gesprek wordt begeleid door Twanneke Dijkstra, HVO docente en filosofisch gespreksleider.

Praktisch
Data: vrijdag 20 oktober, 17 november, 15 december, 16 februari, 15 maart en 19 april van 14:30 tot 16:30 in Café de Zon, 6-12 deelnemers, aanmelding in volgorde van binnenkomst. Kosten: €45,- voor zes bijeenkomsten. U geeft zich in principe op voor de hele serie. Als u een keer verhinderd bent, meldt u zich van tevoren af.
Als de hoogte van dit bedrag een probleem is, neem dan contact op met Twanneke.
Meer informatie en opgeven via
twannekedijkstra@hotmail.com

Juttertje

HELP WANTED
Gevraagd klusjesman voor o.a. legen septictank, onkruid/bamboe verwijderen en eventuele andere hand- en spandiensten bij de Totumpaal Tusschenwijck.
Bos-en zitmaaier aanwezig.
06-2396 5861

En ondertussen ook in Wijk aan Zee ....

Dorpsraad Wijk aan Zee

De case Wijk aan Zee
Het Nationaal Klimaat Platform vindt de ervaringen met de energietransitie in Wijk aan Zee interessant. Daarom bezocht voorzitter Kees Vendrik in september het dorp. Hij en een collega praatten met TenneT en vertegenwoordigers van de Dorpsraad. Vendrik, oud-kamerlid en oud-lid van de Rekenkamer, wil graag dat bewoners de 'geleerde lessen' delen en daarvoor een podium bieden. Het Nationaal Klimaat Platform wil praktijkervaringen naar beleidsmakers brengen opdat de transitie beter en sneller verloopt.
De problemen die bewoners in Wijk aan Zee hebben ervaren zijn daarom betekenisvol. En wat indruk maakte: het signaal dat er kansen waren om hiervan een project te maken waaraan de Wijk aan Zeeërs hun bijdrage hadden kunnen leveren. Vendrik: 'Je wilt een energietransitie met minder wrijving, meer plezier en concreet perspectief. En als je dan potentieel geëngageerde burgers onvoldoende betrekt, is dat een gemiste kans.' Vendrik rapporteert eind dit jaar aan minister Rob Jetten van Klimaat over zijn bevindingen waaronder die in Wijk aan Zee.

Albert en Evert
De Dorpsraad heeft een nieuwe secretaris. Maar hij is niet helemaal nieuw: Evert Hoogewerf, sinds jaar en dag de penningmeester, was toe een andere uitdaging. Albert van Lochem die zich ruim vier jaar manmoedig van deze functie heeft gekweten, nam voor het zomerreces afscheid. Het woord manmoedig is op zijn plaats: Albert was de man die de website aanvulde, notulen maakte maar eveneens de Dorpsraad met stukken aanmeldde voor rechtbankzaken. En hij stond keer op keer paraat als er onder hoogspanning persverklaringen naar alle media gezonden moesten worden. Ten huize Lochem bevond zich ook het papieren archief van de Dorpsraad. Die dozen zijn de afgelopen maand beetje bij beetje overgebracht naar huize Hoogewerf.

Nieuw onderzoek RIVM
Het RIVM is eind september met een publicatie gekomen over de uitstoot van Tata Steel en (on)gezondheid in de IJmond. Normen (voor uitstoot bijvoorbeeld) zijn gebaseerd op risico's.
Het RIVM beoordeelt risico's en ontwikkelt daar modellen voor. In deze publicatie wordt een eerste poging gedaan alles wat we nu weten door te rekenen naar effect op gezondheid.
Vorige onderzoeken waren metingen bijv. naar neergedaald (of opgewaaid) grof stof. Probleem is evenwel dat niet alle schadelijke uitstoot in beeld is.
Dat geldt ook voor opgaves van Tata zelf over uitstoot die het RIVM in deze publicatie gebruikt. Het grootste risico voor bewoners is niet wat uit de schoorsteen komt (en hoog wegwaait) maar alles wat bij de duizenden incidenten en lekkages vrijkomt. De publicatie telt 400 pagina's. Maar laat je niet ontmoedigen. Er is ook een korte samenvatting.
Ga daarvoor naar: ***www.rivm.nl*** en kijk bij 'Recente publicaties' op de homepage. De Dorpsraad heeft een commentaar op het rapport op haar website staan.

Oekraïense oorlogsslachtoffers
Er staan veel panden leeg in Wijk aan Zee. En ons dorp heeft een naam hoog te houden: initiatiefrijk en gastvrij. Een en een is twee? Nee dus. Het blijkt tot nog toe niet mogelijk te zijn onderdak te vinden voor Oekraïense oorlogsslachtoffers. Zij zouden gaan revalideren bij Heliomare. Eerst zouden er units komen op het lege terrein achter Heliomare voor deze medische vluchtelingen en hun familie. Praktisch, toch kwam het niet rond. Daarna probeerde de gemeente een leegstaand pand in Wijk aan Zee te kopen. De eigenaar wilde niet. De gemeente denkt nu aan individuele opvang, meldt het Noord-Hollands Dagblad.

Participatie? Een domper
De Provincie gaf Tata de opdracht participatie te organiseren over Groen Staal. Dat is een nieuw element in de wet over onze omgeving. Burgers moeten in ieder geval meepraten en meedenken. Het Provinciebestuur is tevreden over hoe het ging. Tata ook. De Dorpsraad niet. Vorige maand sprak de Dorpsraad daarover op een vergadering van leden van de Provinciale Staten. De boodschap: als Tata geen inzicht geeft in zijn prioriteiten en overwegingen kun we niet meedenken.
Veel vragen oogstten antwoorden als 'Dat is in studie'. De Dorpsraad wil zich graag inzetten voor maatregelen die snel een einde maken aan de schadelijke uitstoot. Maar dan wil je wel antwoord op je vraag wat Tata daarvoor nodig heeft. Hoe zo snel mogelijk een einde maken aan schadelijke uitstoot, is waar het om draait voor bewoners.
Meer dan vijf maanden wachten we op een antwoord. De reden? Vermoedelijk heeft de voor de gezondheid schadelijke uitstoot geen prioriteit. Het is hooguit bijvangst. CO2 wordt straks namelijk beprijsd. De uitstoot van kankerverwekkende PAK en andere gevaarlijke stoffen blijft gratis.

Vervolg: de panden in de Zeestraat
Hoe staat het met de plannen voor de twee panden van Tata Steel in de Zeestraat.
Dit voorjaar benaderde Tata de Dorpsraad met de vraag mee te denken over herbestemming. De panden komen op termijn leeg. De Dorpsraad riep iedereen op om met ideeën te komen. Er kwamen meer dan tien voorstellen binnen. Het huis met de trapgevel bleek het meest op de fantasie te werken. Wat waren de ideeën die ingestuurd werden?
1. Dagbesteding met horeca en atelier zoals bv Downies & Brownies.
2. Een theaterschuur voor optredens in de weekeinden waar door de week tevens gerepeteerd kan worden door bandjes of dansles gegeven wordt.
3. Een oefenruimte voor kinderen (voor zang/koor, dans, theater).
4. Een collectieve werkplaats voor dorpsbewoners plus opslagruimte voor SaWaZ.
5. Een plantenkwekerij met ruimte voor een educatief programma.
6. Een 'broedmachine' oftewel een bedrijfverzamelgebouw rond skaten en surfen.
7. Een atelier/werkplaats waar leuke spullen gerecycled of geupcycled en verkocht worden. Met een coffeecorner erbij.
8. Ateliers aan Zee: ateliers met (al dan niet) exposities en verkoop van kunst op één plek. (Er waren meerdere voorstellen hiervoor).
9. Oefenruimte(n) voor muzikanten en bandjes (Er waren meerdere voorstellen hiervoor).
Wat is er sindsdien gebeurd? Alle inzenders hebben van de Dorpsraad een mail gehad ter bevestiging. De Dorpsraad heeft overleg gehad met de omgevingsmanager van Tata over hoe verder. Tata wil graag samen met de Dorpsraad optrekken om de herbestemming vast te stellen. De Dorpsraad heeft aangeboden ter zijner tijd een avond te organiseren waarop voorstellen gepresenteerd kunnen worden. Maar niet alles kan; zoveel is al wel duidelijk. Het pand met de trapgevel is bijvoorbeeld klein. Het heeft bovendien alleen beneden cv. De schuren daarachter is groot maar niet wind- en waterdicht. Het andere pand –dat bekend staat als 'het huis met de indiaan'- is nu nog bewoond. De insteek van de Dorpsraad is dat de nieuwe bestemming het welzijn in het dorp ten goede komt. Denk dan bijvoorbeeld aan activiteiten die breed verbroederen. Samen muziek maken en samen knutselen of dansen doet dat.
Met breed bedoelen we dat er contact komt tussen mensen of generaties die elkaar anders niet zo snel zouden hebben aangesproken.
Het zou ook bij voorkeur een activiteit moeten zijn die 'gedragen' wordt door het dorp.
Daarmee bedoelen we dat er werkelijk duurzame belangstelling voor is in het dorp. Je wilt niet dat er na drie maanden de klad in komt en de loop eruit gaat. Bovendien: een ruimte goed draaiende houden vraagt behalve inzet en organisatie ook uithoudingsvermogen van de gebruikers. Niet onbelangrijk detail: het gebruik is niet gratis. Tata zal een 'gepaste huur' vragen. Tata hecht er verder aan dat de panden straks sociale meerwaarde hebben.
En dat de nieuwe bestemming niemand uitsluit. In Tata's woorden: het moet een bestemming zijn 'waar iedereen in principe gebruik van kan maken.' Als er nieuws is, meldt de Dorpsraad dit hier in De Jutter.
De inzenders zullen ook per mail op de hoogte worden gehouden.

Experts losgelaten op ongezonde IJmond

Dorpsraad Wijk aan Zee

Een expertgroep van tien specialisten gaat zich met ingang van deze maand buigen over een urgente kwestie: maatregelen om de gezondheid in de IJmond te verbeteren. Het is een gezelschap van hoog niveau, dat gevraagd en ongevraagd de overheid advies kan geven.

De groep wordt geleid door de arts (en hoogleraar) Marcel Levi, die veel mensen kennen als veelgevraagd deskundige in tv-programma's tijdens coronatijd.
Hij had uitgesproken, verfrissende ideeën inclusief over het risicomijdende gedrag van politici en –o ironie– over de voorspelbare uitkomsten van commissies die worden opgetuigd als er iets verschrikkelijk is misgegaan. De expertgroep werd op 25 september gepresenteerd.

Het waren geen politici maar de Dorpsraad, Frisse Wind en Gezondheid op 1 die het voorstelden. Twee jaar geleden nam de Tweede Kamer een motie aan na een discussie over Groen Staal, die luidde: de overheid mag geen subsidie aan Tata geven zonder harde afspraken over de te behalen gezondheidswinst. Het ministerie van Economische Zaken gaat over het geld (honderden miljoenen). En de staatssecretaris van Infrastructuur en Waterstaat (I en W) moet straks invullen hoe de afspraken met Tata over gezondheidswinst eruit zien. De bewonersorganisaties deden haar daarvoor het idee van een onafhankelijke expertgroep aan de hand. Allerlei specialismen zijn in de groep vertegenwoordigd. Van onder meer een toxicoloog tot een longarts, specialisten in luchtkwaliteit, buitenvervuiling en gezondheidsrecht. De opdrachtgever van de expertgroep is het ministerie van I en W. Maar de groep zal in het begin 'klankborden' met bewoners, Tata, andere belanghebbenden en onderzoeksinstanties. De vraag hoe in te grijpen in een vervuilde omgeving is met Chemours (Pfas) alleen nog maar actueler geworden. In Zuid-Holland constateerden de bestuurders dat zij bewoners nu niet beter kunnen beschermen vanwege de achterhaalde regelgeving. In Noord-Holland zegt gedeputeerde Olthof hetzelfde als het over Tata gaat. En de Onderzoeksraad voor de Veiligheid die naar beide bedrijven keek, schreef begin dit jaar een kritisch rapport: 'De gezondheid van omwonenden van industrie verdient betere bescherming door bedrijven, lokale overheden en omgevingsdiensten.'

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: 023-515 9500
Reddingsbrigade Wijk aan Zee: 374345
KNRM reddingstation Wijk aan Zee
Relweg 70 1949 Wijk aan Zee - 374412
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976
info@fysiowijkaanzee.nl
Sociaal team: 0251-508050
info@sociaalteambeverwijk.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958 000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieuklachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242 255 Omgevingsdient Noordzeekanaalgebied: www.meldpuntoverlasttata.nl
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015 555 of via internet: www.bezoekbas.nl - www.geluids.net - www.vlieghinder.nl

Overige klachten
Koeien en omheining hooglanders: Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving: www.beverwijk.nl/fixi
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid: 030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986 734

Diversen
Gemeente Beverwijk en Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor:
Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonersparticipatie 256256
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Secretariaat Dorpsraad:
secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com
www.wijkaanzee.org
Spreekuur Sociaal team in de Huisartsenpost: elke 3e maandag van de maand 10:00-11:30

Juttertjes
'Juttertjes mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners en moeten schriftelijk of digitaal via
jutter@live.nl
aangeleverd worden.
Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

Agenda

www.tipwijkaanzee.nl/evenementen.
Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Zondag 1 oktober
Badgastenkerk: 'Het ligt aan je voeten' Voeten-Event met Wijka en JP; 12:00
Radarbunker en Küverbunker 451: Openstelling; 13:00-16:00
Julianaplein: Start Wandeling met gids door het Zeedorpenlandschap; 13:00
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding; 14:00
Het Boegbeeld: The Warners pubquiz; 15:00
Het Boegbeeld: Live muziek: Double Dutch Blues Project; 21:00

Dinsdag 3 oktober
Café de Zon: Schaakclinic met Yme Jan Jellema; 20:00-22:00

Vrijdag 6 oktober
Café de Zon: Vrouwenkoor Kuzola; 20:00

Zaterdag 7 oktober
Spar: Startpunt zwerfvuil opruimactie; 10:00
Kop van WaZ: Opening expositie 'Gekoppeld'; 17:00

Zondag 8 oktober
Dorpsweide: Kofferbakmarkt; 8:00-16:00
Café de Zon: Sample Sale Zilch; 11:00-17:00
Herfstbokkentocht; 12:00-18:00
Badgastenkerk: Muzikale klankreis; 12:00

Donderdag 12 oktober
Badgastenkerk: Linde Nijland & Bert Ridderbos folkmuziek; 20:00

Vrijdag 13 oktober
Buurtzorg Relweg 11a: Start tuinteam; 10:00
Moriaan: StratenVolleybalToernooi; 19:30

Zaterdag 14 oktober
Badgastenkerk: 'Het ligt aan je voeten' Voeten-Event met Diana en JP; 11:00
Café de Zon: Lezing 'Cultuurhistorie van het landschap'; 10:00
Gouden Gunje: Repair Café; 12:30-15:30

Zondag 15 oktober
Badgastenkerk: Gongs & Bellen; 12:00

Maandag 16 oktober
Tarantella: Duo Siciliano

Vrijdag 20 oktober
Café de Zon: Filosofische gespreksgroep; 14:30-16:30
Café de Zon: Live muziek: The Biet; 20:30

Zaterdag 21 oktober
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Badgastenkerk: Menno Twisk: Liedjes & Lokale Verhalen; 20:00
Het Boegbeeld: Buuuf; 21:00
Café de Zon: De Fanfare van Honger en Dorst. WaZManK & Het Dorp; 20:00

Zondag 22 oktober
Café de Zon: Start Bunkerrondleiding; 11:30-14:30

Woensdag 25 oktober
Badgastenkerk: Maks en Jarno nieuw talent concert; 20:00

Vrijdag 27 oktober
Buurtzorg Relweg 11a: Start tuinteam; 10:00

Zondag 29 oktober
Badgastenkerk: Advaita & klankschalen met Volker en JP; 12:00
Café de Zon: The Ramblers; 15:15

Es geht wieder los: Oktoberfest Wijk aan Zee

Dat het Wijk aan Zeese Oktoberfest een blijvertje zou worden, was vorig jaar al duidelijk. Wat een feest! Op ***11 november*** is het weer zover, dan mogen de Lederhosen en Dirndls uit de kast voor een heerlijke, onvervalste Duits-Oostenrijkse avond met flinke pullen bier, broodjes bratwurst en lekker meebrullen met de bekende schlagers.

Dit jaar geen groot buffet, maar wel een grote live band. Hossa! Hossa! Hossa! komt notabene gewoon uit Heemskerk, maar speelt door heel het land op Oktoberfeesten en festivals. Zo stonden ze deze zomer zelfs op de Zwarte Cross. Alle klassiekers komen voorbij, van Heino tot Nena en natuurlijk de bekende apres ski-hits. Tussen de sets door draait DJ Johnny5 om het feest compleet te maken. Kaartjes kosten 10 euro, dat is incl. een pul bier. Je kunt ze kopen via:

www.ticketkantoor.nl/shop/oktfestwaz

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

Oktober 2023

datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP
1 zo	1:04		-70	11 wo	2:51	98		21 za	3:47		-53
	5:31	130			11:00		-48		8:35	96	
	15:34 *		-58		15:10	79			16:27		-54
	17:52	117			23:03		-58		20:54	111	
2 ma	1:54		-72	12 do	3:29	107		22 zo	4:40		-47
	6:13	126			11:53		-54		9:34	76	
	16:08 *		-50		15:47	89		EK 5:29	17:22		-52
	18:33	120			23:48		-62		22:02	94	
3 di	2:55		-73	13 vr	4:02	113		23 ma	5:54		-38
	6:55	117			12:45		-55		11:01	59	
	15:08		-47		16:18	97			18:29		-47
	19:13	119							23:53	88	
4 wo	3:54		-71	14 za	0:16		-61	24 di	7:56		-33
	7:38	106			4:31	117			12:28	54	
	15:56		-50	NM 19:55	13:34 *		-53		20:01		-46
	19:53	115			16:47	104					
5 do	4:36		-64	15 zo	0:36		-60	25 wo	1:14	96	
	8:22	92			5:00	120			10:01		-43
	16:37		-49		14:14 *		-51		13:44	62	
	20:36	106			17:16	111			21:28		-55
6 vr	5:14		-53	16 ma	1:07		-60	26 do	2:17	108	
	9:09	77			5:30	122			11:17		-52
LK 15:48	17:14		-46		14:44 *		-48		14:39	77	
	21:25	92			17:46	116			22:30		-63
7 za	5:53		-41	17 di	1:43		-60	27 vr	3:05	118	
	10:06	60			6:02	122			12:37 *		-55
	17:52		-43		14:10		-48		15:26	91	
	22:39	76			18:18	120			23:14		-65
8 zo	6:45		-32	18 wo	2:17		-58	28 za	3:48	123	
	11:58	46			6:35	120			13:37 *		-55
	18:48		-39		14:37		-48	VM 22:24	16:08	104	
					18:52	123			23:55		-65
9 ma	0:48	72		19 do	2:44		-56	29 zo	3:30	125	
	8:03		-27		7:11	116			13:24 *		-50
	13:28	51			15:06		-51		15:49	113	
	20:19		-38		19:27	125			23:39		-64
10 di	2:02	84		20 vr	3:10		-55	30 ma	4:11	123	
	9:50		-35		7:50	109			14:01 *		-43
	14:25	65			15:42		-53		16:29	119	
	21:54		-47		20:07	122					
								31 di	0:33		-64
									4:53	117	
									12:53		-49
									17:08	122	

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD

Linde Nijland en Bert Ridderbos in Badgastenkerkje

*Linde Nijland en Bert Ridderbos spelen **donderdag 12 oktober om 20:00** in Wijk aan Zee. Speciaal voor het Badgastenkerkje komt dit internationaal toerende folkduo een intiem concert geven. Folkmuziek uit Engeland, Amerika, Ierland, Schotland en ook liedjes in het Gronings.*

Bert en Linde toeren regelmatig in Engeland, waar tevens een deel van hun muzikale inspiratie vandaan komt. Onlangs kwam hun nieuwste album 'Ten Years' uit, met daarop veel nieuwe eigen liedjes. Multi-instrumentalist Bert Ridderbos begeleidt Linde al jaren veelzijdig op gitaren, banjo, cittern en accordeon en was in het verleden o.a. deel van de Groningstalige groep Törf. Linde trad al jong op met het zangduo Ygdrassil en later solo als singer songwriter, met haar kristalheldere stem en aansprekende eigen nummers, maar o.a. ook met een eerbetoon aan de Engelse folklegende Sandy Denny. Samen maakten de twee muzikanten een avontuurlijke, muzikale reis per landrover van Nederland naar Bhutan, waarbij ze samenspeelden met muzikanten in Iran, Servië, India en Bhutan. In 2009 gaf Linde een gastoptreden bij een reünieconcert van Fairport Convention in de Barbican Hall in Londen.

www.j-p.nl/reserveren

Jarig WaZManK en Het Dorp doen De Fanfare van Honger en Dorst

*Het gemengd Wijk aan Zees mannenkoor WaZManK bestaat 10 jaar. De zangers en hun naasten vieren dit **zaterdag 21 oktober** in Café de Zon. Vanaf 20.00 uur is ook 'gewoon' publiek welkom. Dan is er een speciaal concertje, met medewerking van Het Dorp.*

WaZManK en Het Dorp wagen zich aan een paar gezamenlijke stukken. De aandacht gaat vooral uit naar de première van 'De Fanfare van Honger en Dorst'. Dit Vlaamse topstuk wordt opgevoerd op initiatief van Willem van Sjanneke. Deze Wijk aan Zeeër zit zowel in Het Dorp als in WaZManK en heeft de partituur bemachtigd via een sponsor-actie.

WaZManK is volgens begeleider Rob van der Klooster synoniem met vriendschap, saamhorigheid en een bijzondere cohesie: „Ik ben er met plezier vanaf het begin bij. Het is een prachtige toevoeging aan mijn leven. De interactie met mensen die ik misschien anders niet zou zijn tegengekomen is me dierbaar. Ook zijpaadjes, zoals de bijeenkomsten met kleinere groepen bij iemand thuis staan me bij als bijzonder." „Ik draag op mijn manier bij aan het plezier van mensen die binnen hun mogelijkheden muzikaal wat moois willen neerzetten. Er zijn veel leden die iets solo durven te zingen en daar mag ik ze bij steunen. Ze hebben echt wat bereikt."
Van der Klooster kijkt uit naar de samenwerking met Het Dorp: „Spannend, die kruisbestuiving. Het zal weer anders kleuren en het is een mooie uitdaging om het niveau te bereiken wat voor beide haalbaar is.
Het enthousiasme zal ons er weer doorheen slepen. De motivatie om aan iets nieuws te beginnen is er altijd."

Op de vraag of hij zich WaZManK na tien jaar kan voorstellen met vrouwen in het koor heeft Rob geen pasklaar antwoord: „Het is niet aan de orde. Er kan altijd een nieuw koor zijn met mannen en vrouwen. Maar wij genieten van dit concept.
Het voelt vertrouwd, het werkt prima.
Dus daar moeten we niet aan rotzooien."

Dorpskerk

Zondag 1 oktober 10.00 uur
Voorganger: mevr. ds. M. Myburgh te Wijk aan Zee

Zondag 15 oktober 10.00 uur
Voorganger: ds. O. Sondorp te Santpoort

Zondag 29 oktober 10.00 uur
Voorganger: ds. H. Hummelen

Odulphuskerk

Zondag 8 oktober 9.15 uur
Woord- en communieviering met Odulphuskoor
Voorganger: diaken M. de Haas

Zaterdag 14 oktober 19.00 uur
Themaviering met Themakoor
Voorganger: pater R. Putman

Zondag 22 oktober 10.00 uur
Gemeenschapsviering met Odulphuskoor
Eigen voorgangers

Zaterdag 28 oktober geen viering

Oecumenisch nieuws

Op dinsdag 3 oktober is de tweede bijeenkomst van de oecumenische bijbelkring. Deze keer worden een aantal minder bekende personen uit de bijbelboeken besproken; pastor Nico Smit stelt ze aan de gespreksdeelnemers voor. Plaats van samenkomst: de consistorie van de Dorpskerk. Inloop om 19.00 uur en aanvang gesprek 19.30 uur.

Groot onderhoud Dorpsweide

Wij zijn voornemens om in oktober, direct na de laatste kofferbakmarkt groot onderhoud op de dorpsweide uit te laten voeren. Het evenemententerrein gaat, na overleg met de Gemeente, op verzoek van de organisatie van het Meifestival geëgaliseerd worden. Bulten worden verwijderd, gaten worden gedicht en hierna weer ingezaaid met eiwitarm gras, zodat de paarden het komende jaar daar weer naar hartenlust kunnen grazen. Dit alles houdt in dat een deel van de weide voor een periode zwart zal kleuren. De werkzaamheden zullen een volle week duren en worden uitgevoerd door de firma Denneman.

Stichting Dorpsweide Wijk aan Zee.

FISH & CHIPS
WIJK AAN ZEE
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein
www.viskraamwaz.nl - 06- 4046 6869

herberg
eetlokaal
Bemyguest
Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
T 0251 295326
T 06 28573913
bemyguest.menu@gmail.com
www.bemyguest.house

CAFE DE ZON
Een leuk idee?
Kom het organiseren in ons eigen dorpscafé!
cafedezon.com

FLAMMKUCHEN
di t/m do vanaf 17.00 uur
vrij t/m zo vanaf 14.00 uur
www.het-boegbeeld.nl
het BOEGBEELD
DE ZWANSTRAAT 6

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste
ONZE DRIE BEKENDE SSS-EN:
SPARERIBS • SATÉ • SCHNITZEL
Julianaplein 53 - T 0251-375090
www.restaurantkleinzwitserland.nl

TIJDELIJK!!
Tarantella
RISTORANTE - PIZZERIA
Relweg 5, 1949EB
Wijk aan Zee
Wij bezorgen met de fiets
in Wijk aan Zee tot 21:00
5 dagen per week geopend
van 17:00-22:00
DINSDAG & WOENSDAG GESLOTEN
0251 375350
www.RistoranteTarantella.com
Kerkbuurt 2a, 1511 BD, Oostzaan
Wandelweg 32, 1521 AG, Wormerveer