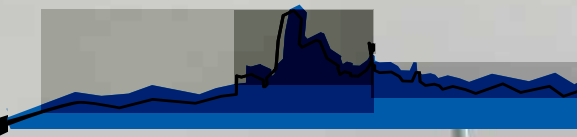
de Jutter



Kunst

Tekenend voor Wijk aan Zee - Nikki Kröder

blz 4 - 5

Nieuws

Ouders sponsoren Handballers

blz 2

Evenementen

24th International Rory Gallagher Tribute

blz 7

Kunst

Expositie Kop van WaZ De wereld onder de wolken

blz 3

Nieuws

Het Moriaan Jongerenteam

blz 7

DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 42 • MAART 2023 • NUMMER 3

Colofon

Jaargang 42 • nummer 3 • 2023
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
Kop van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Irene Gerlofsma.
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-10537950
Redactie: Merei Dekker, Jacky de Vries, Jan Paul van der Meij, Yvonne Janssens, Dik Broekman.
Fotografie: Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter alleen met bron vermelding.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Oplage: 1230 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: € 36 per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67 t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee. (Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

de Jutter

De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee.** Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

Foto voorpagina: Hans de Bruijn.
Tekenend voor Wijk aan Zee: Nikki Kröder.
zie pagina 4 - 5

Ouders sponsoren handballers

Ouders zijn niet alleen trouwe supporters, met een beetje mazzel kunnen ze ook dienst doen als sponsors. Zoals bij het handbalteam Dames 2 van SV Wijk aan Zee. Dankzij een flinke groep welwillende ouders is dit team de komende tijd van alle gemakken voorzien. Een prima gelegenheid dus om met z'n allen op de foto te gaan.

Dat hebben ze toch slim geregeld, die handballers. Als dames 2 vallen ze niet onder de hoofdsponsors Harsco en BenN van SV Wijk aan Zee en moesten ze zelf de boer op. De oplossing lag gelukkig heel dichtbij. Met zo'n stel ondernemende ouders.

Coach Viola de Ruijter runt met haar echtgenoot Erwin badhotel Zeecroft en zij sponsoren de rood-gele shirts en de uittenues. René Jongen van Pantheon staat garant voor de rode broekjes. Robert Schellevis en Klaas de Koe (helaas niet op de foto omdat hij op vakantie was) zorgen voor lekkere truien, zodat de meiden netjes en warm naar de wedstrijd kunnen. Dat is niet alles, meester-stukadoor Erik de Ruijter sponsort de tassen en dankzij vader Jeroen Hoek heeft Grando Keukens in Wormerveer ballen en bidons geregeld. Dat belooft dus een mooi seizoen te worden.

Tekst: Jacky de Vries.
Foto: Hans de Bruijn.

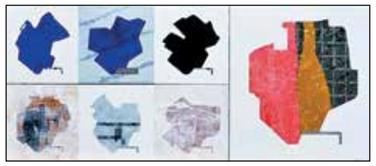
Programma Café De Zon

Vrijdag 3 & zaterdag 4 maart:
Rory Gallagher Festival (uitverkocht).
Zondag 5 maart 15:00: Afterparty Rory Gallagher Festival. Nog even nagenieten met twee bekende regionale bands. Double Dutch Blues Band met zanger Jan van Bodegraven speelt gevarieerde bluesnummers om mee te zingen of om op te dansen. Daarna betreedt Loaded het podium met een set onvervalste IJmond-rock. Kaarten 10 euro, online te bestellen via
www.ticketkantoor.nl/shop/dayafter.
Vrijdag 10 maart en vrijdag 31 maart 14:30: Filosofisch Café. Met elkaar filosoferen over een thema naar keuze onder begeleiding van Twanneke Dijkstra, docente HVO. Bijdrage 10 euro per keer, inclusief een drankje. Aanmelden via ***TwannekeDijkstra@hotmail.com***
Vrijdag 10 maart 20:00: Het Ampzing Genootschap. Het Ampzing Genootschap speelt samen met gasten Oleksiy Gorbunov en Dana Okhanska eigen en Oekraïense traditionelen, afgewisseld met Nederlandstalige liedjes. Het optreden staat in het teken van het proeven aan de muzikale culturen. Toegang gratis.
Zaterdag 11 maart 11:00: Lezing 'Van voor-oever tot veenweiden' (zie pagina 14).
Zaterdag 11 maart 20:00: 'Alternative' disco. Verzoekjes welkom.
Zondag 12 maart 16.00-18.00: Fons draait plaatjes. Fijne muziekjes tijdens de zondag-middagborrel.
Vrijdag 17 maart 20:00: Patrick's Day met Dockside. Muziek vol weemoed en verlangen, passie en levenslied, bruisend als een goed glas Guinness. Toegang gratis.
Vrijdag 24 maart 20:00: Bach zonder pruik. Een trio dat Bach speelt, maar dan niet persé hoe het hoort. Met Kim Soepnel, Babette Jane en Nina Zuure. Info en kaarten via de website,
Vrijdag 31 maart 20:00: Abrocats. Van Cash tot Tarantino tot surf, de Abrocats komen een weekendje over uit Duitsland om Wijk aan Zee te laten dansen. Toegang gratis.

Expositie Kop van WaZ - " De wereld onder de wolken"

Op 2 maart begint een nieuwe expositie in de Kop van WaZ. De deelnemende kunstenaars zijn Ellen van Putten, Margo Brus, Theo de Bruyn en Dré Selling. Allen met een eigen stijl, een persoonlijke vertaling van kunst die uiteenloopt van tekenen via fotografie naar brede verfstrepen.

In Ellen van Putten's werk is het terugkerende thema de natuur. Na haar prachtige werken die zij met een bic-pen maakte, kunnen wij nu genieten van haar vogels. Vooral van kauwtjes, haar favoriete vogel. Deze met houtskool getekende vogel lijkt van het papier af te willen springen terug de vrije natuur in.



Daarentegen is het werk van Theo de Bruyn strak en geometrisch. Monogrome wolken waarin je de bui ziet hangen, verrijzen boven de strakke vlakken van zijn werk. Zoals Ellen van Putten heeft ook Theo de Bruyn maar één kleur nodig, met soms een contrasterende tint om de vorm te benadrukken.

De foto's van Dré Selling weerspiegelen zijn liefde voor Amsterdam. Ook ditmaal heeft hij een spannende serie foto's waarin Amsterdamse huizen achter een waas te zien zijn. Of zou het spinrag zijn die deze stad in een stilte wikkelt. Ook zijn er de Afval-lige figuren van Dré Selling, beelden die hij met afval heeft gecombineerd.

Margo Brus neemt een kwast in de hand, en allerlei andere zaken die voorhanden zijn, om haar bonte schilderijen tot leven te brengen. Haar werk is overduidelijk beïnvloedt door het zonnige leven in Afrika waar zij van Gambia haar tweede thuisland heeft gemaakt.
De opbrengsten van de verkoop van haar werk worden dan ook in z'n geheel besteed aan een eco-project in dat land.

Kortom, een brede expositie waarin veel verschillende kunstwerken te bewonderen zijn. "De wereld onder de wolken" is te zien vanaf donderdag 2 maart tot en met maandag 1 mei. De feestelijke officiële opening zal op zaterdag 4 maart plaatsvinden vanaf 17:00 uur.

SaWaZ zoekt versterking

SaWaZ
Stichting Actief Wijk aan Zee

SaWaZ is de afkorting van Stichting Actief Wijk aan Zee. De stichting is ontstaan vanuit Cultureel Dorp van Europa en bestaat inmiddels bijna 25 jaar.

We bedenken, organiseren of faciliteren activiteiten met en voor het dorp, zoals het Paaseieren zoeken, de Zeepkisten-race, het Jutterspad, de Smaakmarkt, de WijkaanZeeDee, de Kerstsamenzang en theatervoorstellingen. Ook ondersteunen we andere verenigingen en initiatieven in het dorp met een financiële bijdrage of door onze vrijwilligers in te zetten.
We hebben een bouwploeg, een kookploeg en een versierploeg. Je hoeft geen lid te zijn, iedereen is altijd welkom om mee te doen. Lekker samen in touw zijn, daar gaat het om. Dat maakt ons dorp sterk!

Zo maken we activiteiten mogelijk
SaWaZ organiseert al jaren in goed overleg met de gemeente en de Stichting Beheer Dorpsweide op zomerse dagen het parkeren op de Dorpsweide.
De opbrengsten van deze parkeergelden bieden ons de ruimte om activiteiten op te zetten of te ondersteunen die zonder deze inkomsten niet of alleen in commerciële vorm gerealiseerd kunnen worden. Zo investeren we in de leefbaarheid en de onderlinge betrokkenheid in het dorp.

Veel plannen, wie komt ons helpen?
We zoeken in ieder geval één nieuw bestuurslid, iemand die zich betrokken voelt bij het dorp en graag meedenkt én meehelpt. Want natuurlijk moet er vergaderd worden, maar we zijn vooral van het dingen doen. Zo hebben we allerlei oude en nieuwe ideeën voor het dorp die opgepakt kunnen worden, is er altijd van alles te regelen en moet bijvoorbeeld de website een beetje bijgehouden worden. Kortom: genoeg te doen!

Daarnaast zoeken we voor de Smaakmarkt **een nieuwe coördinator**, iemand die samen met ons team, de deelnemers en onze bouwploeg de markten voor het komende seizoen wil gaan invullen. Het is best veel werk, daar kunnen we eerlijk over zijn, maar met elkaar maken we er elke zomer weer een feestje van!

Heb je interesse of wil je meer weten? Stuur ons een mailtje op:
info.sawaz@gmail.com
of bel ***06-52676849.***

Mijn woning ligt aan een ommuurde wilde tuin en het is daar net alsof je in het buitenland bent, weg van alle drukte en toch middenin het dorp. Het is een hele fijne plek. Daar woon ik nu ruim een jaar, niet zo lang, maar ik kom al heel mijn leven in Wijk aan Zee. We hebben altijd een strandhuisje gehad met m'n ouders en daardoor was het: hup, uit school, richting het strand. Lekker daar eten, vaak ook slapen en in de zomer een paar weken achter elkaar daar zijn. Wijk aan Zee is altijd een thuis voor mij geweest.

'Inmiddels ben ik al 8 jaar rondleider bij Een Zee van Staal. Je leidt bezoekers rond, laat ze de beelden zien en vertelt over de bijzondere plekken. Voor mij is het een plek die me blijft inspireren want geen dag is hetzelfde. Ook daar zit een stukje organisatie in en programmering wat we mogen verzorgen als rondleiders. Ik nodig ook mensen uit om te reageren op het park op de beelden. Soms zijn dat muzikanten, soms dansers of theatermakers. Er gebeurt veel vanuit de rondleiders zelf en het is heel leuk dat je dit zelf mag bedenken, dat je je contacten kunt aanboren en andere disciplines kunt toevoegen het park tot leven brengen.'

'Ik heb docent beeldende kunst en vormgeving gestudeerd. Daarmee studeer je af als zowel kunstenaar als kunstdocent, een mooie basis waarop je steeds terug kunt vallen. Ik geef de allerkleinsten tot en met volwassenen les en fiets dagelijks naar mijn studio in Beverwijk, Studio O. Ik ben één van de initiatiefnemers daarvan. Dit is onze tweede locatie en we zitten hier alweer drie jaar met 20 ondernemers. We zijn begonnen met 5 mensen die

"Tekenend voor Wijk aan Zee"

Nikki Kröder

een projectplan richting gemeente stuurden. We konden langer blijven dan we hadden verwacht en zijn gaan uitbreiden met een groep van verschillende creatieve ondernemers. Daarbij wilden we alle disciplines een plek geven. Dan kun je van elkaar leren door uitwisseling en ook je netwerk wordt groter.'

Ondernemers?
'Ja, we zijn allemaal mensen met een bedrijfje of die nog een opleiding kunst en cultuur volgen. Er zijn al heel wat samenwerkingen en veel van ons zijn ook kunstdocent dus we doen heel veel projecten en workshops en verschillende dingen in het onderwijs. Zo hebben we pas nog een hele groep van het Castor College over de vloer gehad die een projectdag kwam draaien. Wij nodigen daar experts voor uit om feedback te geven, dus je geeft de leerlingen een podium. Een dag lang werken zij onder begeleiding van een kunstenaar aan een kunstproject dat aan het eind van de dag gepresenteerd of tentoongesteld wordt.'

'Ik werd door m'n ouders altijd overal mee naartoe genomen, van organisatie van grote feesten met bouwers, verkleden en grimen tot muziek en theater. Mijn ouders zeiden: We nemen onze kinderen gewoon overal mee naartoe, dus daarmee begon het. En ook om te laten zien dat niets te gek is, dat blijf ik altijd onthouden. Zo heb ik die brede blik meegekregen en ben mezelf ook verder gaan ontwikkelen door zoveel mogelijk uitproberen. En dat doe ik nog steeds.'

'Toen ik mijn opleiding startte, dacht ik dat ik iemand was die 3D werk wilde maken. Het eerste jaar van de opleiding was een heel breed ontwikkeljaar waarin je aan alle technieken mocht ruiken en proeven, en kwam ik erachter dat ik juist 2D werk erg leuk vond. Dus in de jaren die daarop volgden, ben ik me daar meer in gaan specialiseren, maar wel altijd in combinatie met een installatie of een andere manier van presenteren. Parallel aan mijn opleiding heb ik heel veel bij Young Art uitgeprobeerd. Daar heb ik living art gemaakt, levende kunst, kostuums in combinatie met performance. Ik heb heel veel verschillende dingen tegelijk gedaan en dat doe ik nu nog steeds. Voor de theaterproducties van de afgelopen jaren van Theatermanifestatie IJmond heb ik het decor en kostuumontwerp gedaan en gedeeltelijk ook uitgevoerd. Met eenzelfde artistiek team en een enorme groep vrijwilligers maakten we de afgelopen

zes jaar drie grote producties in Heemskerk, Velsen en Beverwijk, IJmondiaal. De laatste productie die we hebben gedraaid is "Zicht" in 2021. Dat was toen net het randje met corona. We hebben dat slim aangepakt door verschillende locaties te gebruiken voor de scenes in een wandelroute rond de Breestraat en daar allerlei beelden gecreëerd met elkaar. Ruim 160 vrijwilligers maakten die voorstelling dus dat was heel bijzonder, zo'n grote groep. Door middel van theater, dans en muziek lieten we mensen anders kijken naar deze bekende plek. Eind april spelen we een nieuwe voorstelling, locatietheater "Radar" in Wijk aan Zee. De voorbereidingen en repetities voor dit absurde en dystopische verhaal zijn in volle gang en ook mijn decor- en kostuumontwerp hiervoor liggen op de tekentafel om in uitvoering te nemen. We werken weer samen met mensen uit de regio, dus ook uit het dorp, en dat past Wijk aan Zee goed. Je hebt hier een bepaalde slagkracht omdat er zoveel mensen creatief en enthousiast zijn.'

'Wat ik heel leuk vind, is dat mijn moeder nu aan mijn projecten meedoet zoals ik altijd bij haar deed. Als ik een grote productie heb dan staat zij achter de schermen iedereen te grimen. Het is iets heel bijzonders dat je elkaar daar in kan vinden en versterken. Ik voel me daar dan ook heel erg in gesteund. Ik zie mijzelf nu als de volgende generatie die kinderen en net afstuderenden begeleidt en meeneemt, hen laten zien wat er allemaal kan. De ervaring die ik heb gehad door de oudere generatie die mij alles liet zien van de kunst- en cultuursector, dat wil ik ook de volgende generaties meegeven. Ik vind het heel belangrijk dat dit hier blijft en groeit en de ruimte krijgt.'

Locatietheater "Radar" 20 t/m 23 april in Wijk an Zee
www.nikkikroder.nl

Tekst: Yvonne Janssens.
Foto: Hans de Bruijn.

KdeK
TIMMERWERKEN
| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |
vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR
DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...
T 0251 - 37 44 81 E info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee
WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel Beverwijk bv
Kees Delfsweg 4 - 6 / 1942 ES Beverwijk
Tel. 0251 - 22 38 62
www.veenshouthandel.nl M: bestel@veenshouthandel.nl

Het Moriaan Jongerenteam!

Wij willen dit team graag aan jullie voorstellen… het jongerenteam van het dorpshuis. Deze tien jongeren tussen de 13 en 16 jaar zijn enorm enthousiast! Zij helpen ons met de kinderactiviteiten, maar zitten ook boordevol eigen ideeën.

Hoe is het team bij elkaar gekomen?
Eigenlijk hielpen er steeds enkele kinderen met een activiteit. Vanuit De Moriaan werd er met de ouders gecommuniceerd of hun zoon/dochter wilde helpen en zo ontstond er een vast groepje. Toen zijn we met elkaar in gesprek geraakt om er een vast team van te maken. Zo waren er ook nog Wijk aan Zeese vrienden en vriendinnen die ook graag bij het team wilden en zaten we zo op een team van wel 10 jongeren.

Bij welke activiteiten wordt het team ingeschakeld?
We hebben een groepsapp gemaakt, waar zowel het jongerenteam en de feestcommissie in zitten. Via de app communiceren we een activiteit en daar kunnen de leden van het jongerenteam zich voor opgeven om te helpen. Het is erg fijn dat het zo'n groot team is. Er zijn altijd wel een paar jongeren die kunnen, dus dat wisselt zich prima af.

Zo zijn er bij de kinderdisco's altijd DJ's en schminkers en bij de sportinstuiven genoeg begeleiders. Afgelopen herfst hebben we ook voor het eerst een superleuke bingo georganiseerd, waarbij het jongerenteam het heel enthousiast had gepresenteerd. Drie meiden van het (toen nog niet officiële) team waren zelf met het idee gekomen om de spooktocht te organiseren in het dorpshuis. Dat is mooi om te zien, dat ze zelf ideeën hebben en organiseren, met hier en daar wat sturing van ons en hun ouders. We hopen in de toekomst, meer van zulke activiteiten met ze te kunnen bedenken.

En natuurlijk… het 'fris'feest!
Het team is erg enthousiast met het helpen van de kinderactiviteiten. We hebben ze eens laten opschrijven wat ze nou precies zo leuk vinden aan het jongerenteam. Waarbij Fiene voorstelde om dit in groepjes van twee te doen, zodat ze elkaar konden interviewen en er meer interactie was. Hierbij kwam vooral naar boven dat ze de sfeer van het team zo fijn vinden, het werken met kleine kinderen leuk vinden en het plannen en organiseren erg interessant is. We hebben ook een brainstormsessie gehouden! Zij helpen het dorpshuis met de activiteiten, maar willen natuurlijk ook iets organiseren voor hun eigen leeftijd. Daaruit is gekomen dat we een (frisdrank)feest gaan geven in een halve sporthal. Een feest met een echte DJ, een thema, kaartverkoop en nog heel veel andere ideeën, wat er uit de brainstormsessie is gekomen. Dit feest gaat er voor de zomer nog komen. In de volgende vergadering met het Jongerenteam gaan we knopen doorhakken.

Aanhaken!
Het is niet zo dat we 'vol' zitten! Dus jeugd tussen de 13 en 16 jaar kan altijd aanhaken. Dat geldt niet alleen voor het jongerenteam. Bij de feestcommissie (Katja, Cindy V, Cindy B, Estefania, Jessica, Nicole, Janine en Ruud) kunnen we ook alle hulp gebruiken. Samen kunnen we nog heel wat gave activiteiten organiseren.

Op de foto van links naar rechts: Robin, River, Maks, Sammy, Bo, Julia, Kyra, Tessa, Fleur en Fiene. Kick hoort ook bij het team, maar staat helaas niet op deze foto.

Tekst: Janine van Amersfoort.
Foto: Aangeleverd.

Fans van Rory en Wijk aan Zee passen goed bij elkaar

Het is en blijft een uniek gebeuren en een van de grotere evenementen in ons dorp. Het 'International Rory Gallagher Tribute', dat in het eerste weekend van maart plaatsheeft in dorpscafé De Zon, trekt jaarlijks honderden mensen van heinde en verre. Fans van de legendarische Ierse gitarist, die drie dagen lang samenkomen om te genieten van zijn erfenis: de muziek.

Heemskerker Paul Handgraaf is secretaris van de stichting die het jaarlijkse festival organiseert en samen met Theo en Anja van Baar de kartrekkers van het hele gebeuren. Zodra het festival wordt aangekondigd, is het binnen mum van tijd uitverkocht. Het publiek komt niet alleen uit Nederland, maar ook uit Schotland, België, Ierland, Duitsland en waar ook vandaan. 'Voor goede bands en een gemoedelijke sfeer', zo typeert Paul het jaarlijkse festijn.

'De bezoekers komen puur voor de muziek en elkaar', aldus Paul. 'De fans vormen inmiddels een community, een familie zou je kunnen zeggen. Ze vinden het fijn elkaar weer te zien. Dat positieve zit ook in de muziek en het hoort ook bij Rory. Hij was gitarist in diepste van zijn ziel en botten. Terwijl de tanks door de straten van Ulster reden, bleef hij voor de jongeren spelen om ze wat blijdschap te brengen. En hij was wars van commercie.'

De legendarische Ierse bluesgitarist Rory Gallagher had een trouwe schare fans, die hij ontroostbaar achterliet toen hij in 1995 op 47-jarige leeftijd overleed. Paul is een van hen. 'De eerste keer dat ik zijn muziek hoorde was in 1973. Dat jaar zou Rory naar Pinkpop komen. Er werd een concert op televisie vertoond en een vriendje stormde ons huis binnen. 'Zet de televisie aan', riep hij. 'Dit moet je echt zien.' Dat was de eerste keer dat ik van hem hoorde. Sindsdien ben ik fan.'

In 1975 zag hij Rory voor het eerst live in de Jaap Edenhal in Amsterdam. En het jaar daarop weer. 'Ik ben in totaal naar vijf concerten geweest. Fantastisch! De laatste keer was vlak voor zijn dood en dat was helaas minder. Het ging toen al bergafwaarts met hem door drankmisbruik. Wat me raakt in de muziek is de intensiteit en de variatie', legt Paul uit. 'Hij speelt hard en zacht. Ook ballades, ook akoestisch. De teksten zijn geweldig en de uitvoeringen heel intens. Hij was gewoon een hele goede gitarist.' Zoals gezegd was Rory wars van commercie en opsmuk. Hij bleef een eenvoudige jongen, die op het podium stond in een rood zwart geblokt houthakkershemd. Het tenue dat de meeste fans dragen als ze de Rory Tributes bezoeken in zijn geboorteplaats Ballyshannon en in Wijk aan Zee.

Het Nederlandse festival is vlak voor de eeuwwisseling begonnen in Leeuwarden, maar stopte toen de organisatoren daar naar Ierland verhuisden. 'Toen kwamen wij in beeld', vertelt Paul. 'Wij wilden het voortzetten. De eerste jaren hielden we de Tribute in Heemskerk, in de Nozem en de Non. Toen dat niet meer kon, moesten we op zoek naar een nieuwe locatie. In die tijd vond er een concert plaats in De Zon, ter ere van de Beverwijkse gitarist Japie Castricum, en zo kwam Wijk aan Zee in beeld.'

Ad en Carla hadden volgens Paul geen idee wie Rory was, maar vonden het idee meteen leuk. 'Het is eigenlijk de perfecte locatie. Het café is ruim genoeg en het dorp ligt lekker centraal. Veel bezoekers komen van heinde en verre, uit het buitenland vooral, en die vinden het fijn in Wijk aan Zee. Het is dichtbij Schiphol en de boot die aankomt in IJmuiden. Er zijn genoeg hotels, dat was in Heemskerk natuurlijk niet het geval, en het is eenvoudig om een uitstapje te maken naar Amsterdam.'

De voorbereidingen voor het evenement op 3, 4 en 5 maart beginnen al in de zomer van het jaar daarvoor. 'Dan gaan we om tafel zitten, om na te denken over de bands die we willen boeken. Dit jaar hebben we weer een mooie line-up. Met onder meer Laundromat uit Nederland en de Zac Schulze Gang uit Engeland.'

Deze 24ste editie alweer van het festival heeft plaats rond de 75ste geboortedag van Rory. 'Tot de 25ste gaan we sowieso door', zegt Paul. 'Na volgend jaar gaan we kijken hoe we verder gaan. Dat de Tribute blijft bestaan is zeker, het wordt steeds populairder, maar of wij die kar blijven trekken is de vraag. Er moet wat fris bloed met nieuwe inzichten in de organisatie komen. Daar gaan we naar op zoek.'

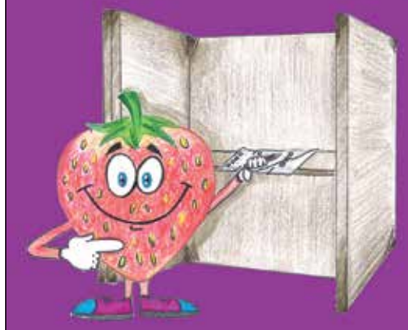
ALBERT KRAMER, UW NVM MAKELAAR!

TAXATIES
AANKOOP
VERKOOP
VERHUUR
DE KROON MAKELAARS
NVM
GERRIT VAN ASSENDELFTSTRAAT 4
1961 NK
HEEMSKERK
0251-223452
INFO@DEKROONMAKELAARS.NL
WWW.DEKROONMAKELAARS.NL

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

STERK
IN FINANCIELE ZAKEN
SNELLE + EFFICIËNTE
BOEKHOUDING
ZORGVULDIG + ACCURAAT
Esther van Amersfoort
Zeestraat 82, 1942 AS Beverwijk
0251-340006
info@sterkinfinancielezaken.nl
www.sterkinfinancielezaken.nl

Bezwaar maken tegen een hoge WOZ-waarde loont.
Binnenkort valt de WOZ-aanslag weer in de brievenbus
en vaak is de waarde flink gestegen, dan loont het om bezwaar
te maken tegen de WOZ-aanslag. WOZ-bezwaar maken:
100% gratis en 80% kans van slagen en zo bespaar je
honderden euro's per jaar en je betaalt geen kosten.
Mail nu je aanslag naar: info@vanamersfoortmakelaardij.nl
en wij maken gratis bezwaar.
VA

Uw lokale partij Vrij!

Vrij! is er voor
Wijk aan Zee!
U kunt altijd contact met ons
opnemen via:
info@vrijbeverwijk.nl
www.vrijbeverwijk.nl

Ron Sipkes

Voor al uw
schilderwerken
(binnen en buiten)
Wijk aan Zee
Tel: 0251-375257
Mobiel: 06-2461 3773

Honderduit

Hier is Hana, de Akita Inu van Albertje Duijst en Jurriaan Mulder. Akita Inu betekent Grote Hond in het Japans en Hana is Japans voor Bloem. Albertje heeft een jaar in Japan gewoond, vandaar.

Hana is vier jaar geleden 'gewoon' in Den Helder geboren en door Albertje en Jurriaan gekozen uit een nest van twaalf allemaal even aandoenlijke Akita Inuutjes. In Japan is de trotse en eigenwijze Akita Inu een nationaal fenomeen, waar veel nobele eigenschappen aan worden toegeschreven. Het is een waardige eenling, intelligent, serieus en waaks, die niets voelt voor gekke spelletjes en nutteloze sportieve kunstjes. Eigenschappen die allemaal ook opgaan voor Hana. En daar kunnen, wat haar betreft, nog wel een aantal bijzondere kwaliteiten aan worden toegevoegd. Zo heeft ze een bijzonder talent voor leiderschap.
Ze vindt dat ze altijd verantwoordelijk is voor het gezelschap waarmee Albertje en Jurriaan op stap gaan. Dat is een hele optocht bestaande uit het Paard Farras, de twee katten Japie en Loetje, buurvrouw Alie met haar hond Robbie, de grote hond Boelap van Beachclub Oost 3, alle onder het wakend oog van Hana.
Ze zorgt er voor dat iedereen zich netjes gedraagt en aan de regels houdt, op een strenge doch rechtvaardige manier.

Zelfs over de paarden op de Dorpswei houdt Hana een oogje in het zeil.
Het leiderschap gaat wel vaak gepaard met geblaf dat overgaat in wolvengehuil, vandaar haar Hollandse bijnaam Loeiboei.

Albertje en Jurriaan runnen een hondenuitlaat- en trainingsservice, ook daarbij draagt Hana haar steentje bij en toont zij haar kwaliteiten als roedel manager. Daarnaast, je zou bijna zeggen in haar vrije tijd, houdt ze van jagen in bos en duin. Konijnen, fazanten, muizen, vossen, alles waar haar neus lucht van krijgt, maar ze krijgt ze niet te pakken. Spoorzoeken, daar gaat het om. Op het strand is er, wat haar betreft, minder te beleven. Daar rent ze liever met Robbie en Boelap. Ze is gek op autorijden en zou ze het liefst achter het stuur zitten. Verder houdt ze van sneeuw en vrieskou, slapen, knuffelen en zingen, dat wil zeggen loeien op commando. En meehuilen met de sirenes van het luchtalarm en ambulances.
Ze houdt niet van regen met grote druppels. Waar ze beslist niet tegen kan is als er in haar bijzijn óver haar gepraat wordt, dan ontsteekt ze in een verontrustend geloei. Als Albertje en Jurriaan met hun hele gevolg van paard, poezen en honden op stap gaan, doet dat denken aan het sprookje van de Bremer Stadsmuzikanten. Mocht je ze tegen komen in het dorp, op het strand of in de duinen, weet dan dat er één de baas is: Hana!

Tekst: Dik Broekman.
Foto: Albertje Duijst.
Illustratie: Joke Staal.

Jacques Klöters over Wijk aan Zee:
Waar mensen dingen uit liefde doen

Jacques Klöters (Amsterdam, 1946) is maker en presentator van radio- en televisieprogramma's voor de Nederlandse Publieke Omroep, zoals het populaire zondagochtend programma De Sandwich. Hij is samensteller van veelgeprezen bloemlezingen waaronder Omdat ik zoveel van je hou, Ik zou je het liefste in een doosje willen doen en Zo de ouden zongen. Hij schreef de monumentale biografie TOON over Toon Hermans. Hij maakte deel uit van de cabaretgroep Don Quishocking.
Jacques is eminent cabaretkenner en theaterwetenschapper. Daarnaast heeft hij een bijzondere en liefdevolle band met Wijk aan Zee.

De eerste kennismaking dateert uit de Amsterdamse lagere schooltijd. Het schoolreisje naar Wijk aan Zee maakte een onvergetelijke indruk. Daarna waren er de terugkerende stranduitjes met het gezin. Toen hij, jaren later, verkering kreeg met cabaretière Lenette van Dongen, kwam Wijk aan Zee nog meer in beeld. De familie Van Dongen had een vaste standplaats op Camping Geverdsduin.
In de tien jaren die volgden waren de zomervakanties op Geversduin vaste prik! Het dorp Wijk aan Zee deed hem sterk denken aan de films van Jacques Tati over de vakanties van monsieur Hulot in het idyllische badplaatsje Saint-Marc-sur-Mer in Bretagne, ook zo'n badplaats van de oude stempel, waar het volgens Jacques ruikt naar de zee en niet naar geld. Toen Jacques en Lenette uit elkaar gingen betekende dit het einde van de zomers op Geversduin. Wijk aan Zee bleef trekken, zeker ook vanwege de bezoeken aan Café Restaurant Sonnevanck, dat onder de inspirerende regie van Bert Kistjes een bijzondere aantrekkingskracht had.

De creatieve en muzikale activiteiten, met accordeons, gitaren, zangbundels ademden de sfeer waarin Jacques zich helemaal thuis voelde. En dan hebben we het nog niet eens over de affiches waarop excursies naar metaalfabrieken in het Oostblok werden geadverteerd. Ook de no nonsense strandtent bij het Noorderbad was qua entourage precies goed: Geen muziek en een menukaart die niet veel meer beloofde dan een bal gehakt en een hardgekookt ei, gedreven door de eigenaar die Trui werd genoemd omdat hij weer of geen weer, dus ook als het snikheet was, altijd dezelfde wollen trui aan had. Kortom: geen poehá, met de juiste culturele ingrediënten en met de idee dat in Wijk aan Zee de dingen gedaan worden uit liefde.

Een bijzondere zomer was die van '92. Er was al een vakantie naar een warm land geboekt toen de moeder van Jacques ernstig ziek werd. De reis ging dus niet door. Vriendin en collega Astrid Joosten bood toen haar Wijk aan Zee-appartement aan. Met strand en zee overdag en 's avonds Amsterdams ziekenbezoek werd het een onvergetelijke, maar heftige zomer.

In zijn radioprogramma besteedde Jacques regelmatig aandacht aan de muziek die in Wijk aan Zee gemaakt werd. Met name de liedjes van Jan Paul van der Meij werden veel gedraaid en becommentarieerd.
Een fijne schrijfplek in Wijk aan Zee, dat zou mooi zijn, want er staan nog wat ambitieuze projecten op stapel, waaronder biografieën over Wim Kan en Koos Speenhoff.

De laatste jaren wordt er ook weer, zoals de familiereünies vroeger, tot ouderwets genoegen, op Geversduin gebivakkeerd. En zo zijn we weer terug bij het oervakantiegevoel, met dank aan Wijk aan Zee, waar alles, volgens Jacques, zonder poehá, met succes strijdend tegen al te veel commercie en projectontwikkelaars, met veel liefde en gevoel voor het behoud van de goede zaken des levens wordt gedaan.

Tekst: Dik Broekman.
Foto: aangeleverd.

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: 023-515 9500
Reddingsbrigade Wijk aan Zee: 374345
KNRM reddingstation Wijk aan Zee
Relweg 70 1949 Wijk aan Zee - 374412
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976
info@fysiowijkaanzee.nl
Sociaal team: 0251-508050
info@sociaalteambeverwijk.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958 000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieuklachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242 255
www.meldpuntoverlasttata.nl
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015 555 of via internet: www.bezoekbas.nl - www.geluids.net - www.vlieghinder.nl

Overige klachten
Koeien en omheining hooglanders: Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving: www.beverwijk.nl/fixi
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid: 030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986 734

Diversen
Gemeente Beverwijk en Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor: Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonerspartici-patie 256256
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Secretariaat Dorpsraad: secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com
Dorpsverbinder Wijk aan Zee:
Jolanda van der Wal 06-1969 5231
vanderwal@welzijnswb.nl

Juttertjes
'Juttertjes' mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners (maar een financiële bijdrage is welkom) en moeten schriftelijk of digitaal via
jutter@live.nl
aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

Ingezonden

"Schadeclaim van honderden miljoenen dreigt voor Tata Steel Nederland", kopten diverse media. Voorman Jaap Venniker van stichting Frisse Wind Nu is van mening dat de vervuiler nu eindelijk eens moet betalen. Frisse Wind streeft naar een gezonde leefomgeving en een veilig thuis. Volgens Venniker lijden omwonenden op allerlei manieren schade: "We betalen met onze gezondheid, maar ook met kosten voor extra schoonmaak en onderhoud aan onze huizen, aan auto's en zonnepanelen, voor de aanschaf van ventilatiesystemen, voor extra schilderwerk en noem maar op."
Op de website van Frisse Wind is de oproep geplaatst: "Doet u mee aan de massaclaim tegen Tata Steel?" En Frisse Wind stelt dat de vervuiler, Tata Steel, moet betalen. Daarom wordt onderzocht of er een collectieve 'no cure-no pay' massaclaim tegen Tata Steel haalbaar is. "Als u vindt dat u recht heeft op een schadevergoeding? Meldt u zich dan vandaag kosteloos aan," zo wordt het, als een soort kans op de hoofdprijs van de postcodeloterij, op hun website aangeboden. Wij vinden dat Frisse Wind de volgende stap zet in het 'criminaliseren' van alles en iedereen die bij Tata Steel werkt en pleit voor het behoud van een groen staalbedrijf. Nu hebben wij helemaal niets tegen kritiek op Tata Steel en wij vinden dat de vergroening best wel in snellere stappen zou kunnen. En we vinden ook dat Tata Steel verantwoordelijk is voor de vervuiling van de omgeving welke gerelateerd kan worden aan het staalbedrijf. Zet zo snel mogelijk een moderne oven neer die op waterstof ijzer gaat produceren dan kan Kooksfabriek 2 sluiten! De zorgplicht zit bij de gemeenteraden in de IJmond die kunnen claimen dat Tata Steel in de omgeving rond het bedrijf wordt opgeruimd. De wijze waar mee Frisse Wind dit instrument van claimen inzet vinden wij hopeloos en kwetsend. Het polariseert verder in de IJmond en het verscherpt 'de kampen' die er al in Wijk aan Zee zijn. En ook in Velsen, Beverwijk en Heemskerk. Het juridisch claimen is een foute manier om Tata Steel te dwingen zo snel mogelijk 'groen staal' te maken en de overlast te stoppen. Bovendien brengt het ons allen niet dichter bij elkaar. Het schept valse verwachtingen en stimuleert de hebzucht onder sommige mensen, en nog belangrijker het onttrekt middelen en tijd uit het staalbedrijf die niet gebruikt kunnen worden aan verduurzaming van het bedrijf. Een onfrisse wind.

Roel Berghuis, vakbondsbestuurder FNV.
Jan van der Land.

Wat speelde er nog meer in februari?
Tata en de Dorpsraad in nieuwe rol

Het was een tikje onwennig, want vertegenwoordigers van Tata en van de Dorpsraad schoven begin februari in het Tata-winkeltje aan tafel voor hun eerste samenwerking in jaren. Het bedrijf en de Dorpsraad willen samen opdracht geven voor een onderzoek naar uitstoot. Dat onderzoek moet in kaart brengen wat er aan extra schadelijke uitstoot ontstaat als de staalproductie wordt opgevoerd. Het moet dit jaar worden uitgevoerd.

Tata heeft een vergunning om tot 8 miljoen ton staal te produceren. Het haalt meestal de 7 miljoen ton niet. Maar met de uitbreiding van de warmbandwalserij is het mogelijk flink meer te draaien. Dat baart de Dorpsraad zorgen. Meer staal walsen betekent ook meer vloeibaar staal maken en dus meer grondstoffen aanvoeren en verwerken, meer cokes, pellet en sinter maken enzovoort. Meer vuiligheid dus. En het is niet een kwestie van optellen en aftrekken als een installatie al opgevoerd is. Het idee voor een onderzoek was van de Dorpsraad. Tata reageerde positief. 'Het is voor ons ook belangrijk te weten,' aldus Marco Workel, directeur Gezondheid, Veiligheid en Milieu. Bij het eerste overleg ging het onder meer over de precieze onderzoeksvragen en ook de bronnen. En wie het onderzoek uitvoert. Voor de Dorpsraad is van belang dat de uitkomsten betrouwbaar zijn en inzicht kunnen geven in de risico's voor bewoners. Tata zal het onderzoek betalen. Het onderzoek gaat niet over de transitie naar Groen Staal of de productie van het Groen Staal plan. Daar is nog heel veel onzeker over. Het eerste overleg was niet meer dan een verkenning van verwachtingen en ideeën. Maar het verliep volgens beide partijen bijzonder soepel.

Wil jij onderdeel uitmaken van een fijne groep mensen die zich met hart en ziel inzetten voor de leefbaarheid van ons dorp? Dan is dit misschien iets voor jou: De Dorpsraad is op zoek naar een
nieuwe secretaris.
Interesse? Stuur dan een mail naar:
secretariaat.dorpsraadWAZ@gmail.com
Meer weten over de Dorpsraad: kijk op
www.wijkaanzee.org
onder het kopje Wie zijn wij. Daar vind je ook de statuten. Als je de Werkgroepen aanklikt krijg je een idee van de grote variëteit van onderwerpen waarmee de Dorpsraad zich bezighoudt. De Dorpsraad vergadert iedere tweede woensdag in de maand in De Moriaan. Publiek is daarbij van harte welkom en kan bij het begin van de vergadering vragen of punten aanreiken voor de vergadering. .

Weer cijfers die niet kloppen bij Tata

De Dorpsraad zit met nieuwe vragen over de problematische Cokesfabriek 2 (Kofa2). Aanleiding is het bericht dat de sinds vorig jaar verplichte meetapparatuur die de uitstoot van cokesfabrieken 1 en 2 (Kofa1 en 2) van Tata constant moet meten, niet gekalibreerd was. Dit is aan het licht gekomen bij metingen bij de schoorsteen van Kofa2 die in opdracht van de Omgevingsdienst werden uitgevoerd.

De Omgevingsdienst heeft aangifte gedaan wegens een milieudelict tegen Tata. Tata kreeg ook een last onder dwangsom om het bedrijf aan te sporen alsnog de apparatuur in orde te laten brengen. De Omgevingsdienst kan zonder gekalibreerde apparatuur niet vast stellen of Tata aan de vergunning heeft voldaan.
Linda Valent van de Dorpsraad daarover: 'Dit is niet zomaar een dingetje. De cokesfabrieken zijn de installaties die de meeste kankerverwekkende stoffen uitstoten richting Wijk aan Zee. En het betekent dat de emissiecijfers van Kofa2, de fabriek waar we speciaal naar kijken, over de afgelopen tijd niet kloppen. Die cijfers zijn gebaseerd op drijfzand.' In hoeverre de emissies afwijken van de werkelijkheid, valt niet te zeggen. Maar de constatering dat het niet klopt, is ronduit pijnlijk. Het RIVM zag bij het laatste grote onderzoek een gat in de cijfers: Tata rapporteerde lager dan dat volgens metingen van het RIVM in de lucht werkelijk aan PAKS en zware metalen was uitgestoten.
Linda Valent: 'Wij willen graag Tata en de cijfers waarmee het bedrijf komt, kunnen vertrouwen. Maar dit soort zaken helpt niet. Een bedrijf met de statuur van Tata dat met zoveel schadelijke stoffen werkt, moet zijn kalibratie op orde hebben. Dit is zeer nalatig. Je wilt als bewoner weten wat er werkelijk wordt uitgestoten. Nu zitten we weer met cijfers die niet kloppen.' Kalibreren of ijken is het vergelijken van een (in dit geval door Tata gebruikt) meetinstrument met een ander meetinstrument dat bewezen de werkelijke waarde aangeeft. Door te vergelijken kun je een afwijking opsporen.

Dorpsraad Wijk aan Zee

Dorpsraad weer naar Den Haag
Bij vaste Tweede Kamercommissie over EU-normen

Den Haag stond ook in februari weer op het programma van de Dorpsraad. De vaste Tweede Kamercommissie die luchtkwaliteit in haar portefeuille heeft (I en W) had de Dorpsraad als deskundige uitgenodigd. Aanleiding? Een ronde tafelgesprek over de nieuwe EU-normen voor de maximale hoeveelheid fijnstof in de lucht.

De Europese Unie (EU) vindt de actuele normen voor gezonde lucht van de Wereld Gezondheids Organisatie (WHO) uit 2021 te ver gaan. Zij zet in op de veel ruimere WHO-normen uit 2005. Die moeten in de EU gaan gelden vanaf 2030. De Nederlandse regering staat op de rem. Zij wil deze oude WHO-normen gefaseerd invoeren. Dus wel verscherpen maar stapje voor stapje. Dat is omdat de waardes in de IJmond in 2030 nog te hoog zullen zijn. Tata Steel heeft meer tijd nodig om de boel op orde te krijgen. De Dorpsraad vindt het voorstel van de EU een vooruitgang. Voor het eerst wegen nml gezondheidsnormen mee in het bepalen van de limieten. Maar het zijn achterhaalde normen. Dat wringt. We weten dankzij de WHO dat het met die normen nog steeds ongezond is. Door deze kennis te negeren, bezorg je de industrie extra, gratis ruimte voor schadelijke uitstoot. De bewoners betalen met een kortere levensduur. De Dorpsraad roept op prikkels in te bouwen opdat de industrie belang krijgt bij milieuwinst. Met de huidige stand van de technologie kan industrie - ook Tata Steel - bijna alle schadelijke uitstoot vermijden. Dat laat Tata nu zien met de bouw van een kostbaar doekfilter voor de pelletfabriek.

Dat de regering achterhaalde normen dan ook nog trager dan de rest van de EU wil invoeren, is onbestaanbaar, vindt de Dorpsraad en heeft bij de Tweede Kamer er ook voor gepleit om met Groen Staal over te gaan op een emissieplafond volgens de laatste richtlijnen van de WHO. Een emissieplafond houdt in dat je een maximum vast stelt dat aan schadelijke stoffen door Tata Steel uitgestoten mag worden buiten het eigen terrein. De gebruikelijke gang van zaken is dat de Omgevingsdienst die de vergunningen uitgeeft, kijkt per installatie.

Voor het gesprek waren verder onder meer uitgenodigd als deskundigen: het longfonds, het RIVM, TNO, de TU Eindhoven, de universiteiten van Utrecht en Keulen, de Europese Commissie, het Institute for European Environmental Policy, de Omgevingsdienst, werkgevers (VNO-NCW) en een bedrijf dat veel uitstoot. Ook de boeren waren vertegenwoordigd via de LTO.

De rechtstaat slecht begrepen
Hoe groot is het percentage omwonenden dat overlast ondervindt?

Afgelopen maand verschenen er twee opmerkelijke opinies in de krant. Het eerste was een opinie-artikel, ondertekend door dorpsgenoot Jan van der Land en oud-Tata vakbondsman Roel Berghuis. Het andere was een persbericht dat twee leden van de Centrale Ondernemingsraad van Tata Steel verspreidden in de media.

Het eerste duo stelde dat de mensen die een schadeclaim hebben ingediend tegen de staalfabriek door hebzucht gedreven zijn, polariseren, het bedrijf en de werknemers criminaliseren en het bedrijf verarmen waardoor Groen Staal mogelijk vertraging oploopt.
De twee Tata-medewerkers waren boos over wat de media over Tata verkondigden. Genoemd werd een tv-uitzending over de lekkende cokesfabriek 2 en berichten over de OD-er die overgestapt is naar Tata.
'Onder druk van een zeer klein deel van de omwonenden wordt bewust het beeld van een vergiftigende moordenaar gecreëerd, die geen bestaansrecht meer heeft.' Het zijn 'kleine groeperingen' die aansturen op vertraging van Groen Staal, aldus de Ondernemingsraad..

De Dorpsraad heeft een verklaring geschreven. Het is zeer zorgwekkend dat de schrijvers zich niet realiseren dat zij de basis van een rechtstaat ontkennen. Vrije media en ja, ook het recht van een burger om schade te verhalen horen daartoe. Voor wie de verklaring van de Dorpsraad wil lezen: kijk op ***www.wijkaanzee.org*** onder Actueel.

De Dorpsraad heeft tot doel het welzijn in het dorp te verbeteren. Daaraan werken de leden met hart en ziel en steeds op basis van feiten. Voorbeeld van zo'n feit: het grote aantal bewoners dat lijdt onder de uitstoot van Tata Steel. De meest actuele en objectieve bron hiervoor is de GGD. Die presenteerde cijfers van de Gezondheidsmonitor IJmond 2022 afgelopen september in De Moriaan,

Gezondheidsmonitor IJmond uitgevoerd door GGD Kennemerland
Overlast Wijk aan Zee uitgelicht

	Gebied 1	Gebied 5	Wijk aan Zee
Stof, rook en roethinder	2%	40%	81%
Geurhinder	3%	28%	77%
Geluidhinder	5%	22%	62%
Slaapverstoring door geluidhinder	3%	11%	42%
Bezorgdheid	2%	39%	79%

Presentatie GGD op 21-09-2022 te Wijk aan Zee

De GGD keek naar medicijngebruik, chronische aandoeningen maar ook naar hinder en bezorgdheid. Het onderzoek is gebaseerd op representatieve steekproeven in de IJmond en ook in Wijk aan Zee. Daaruit blijkt dat 81% van de WAZ-ers last heeft van stof/roet/rook. 77% heeft last van geurhinder; 62% van geluidshinder; 42% heeft last van slaapverstoring en 79 % is bezorgd, aldus de GGD.

De percentages zakken als je verder weggaat van de staalfabriek. Wijk aan Zee maakt deel uit van wat de onderzoekers blootstellingsniveau 5 noemen (zie kaartje), de regio met de hoogste luchtverontreiniging afkomstig van Tata Steel. Gemiddeld heeft ongeveer 40% van de bewoners in dit grote gebied (nr 5) last van stof/roet/rook en is een even hoog percentage bezorgd. In de blootstellingsgebieden 4,3, 2, 1 is de luchtverontreiniging minder en daalt de overlast. Gebied 1 is het zogeheten referentiegebied, een regio met geen of verwaarloosbare uitstoot van Tata.

Figuur 3 Indeling van het onderzoeksgebied in vijf delen op primaire fijnstofbijdrage van de basismetaalindustrie aan de PM_{10}

Agenda

www.tipwijkaanzee.nl/evenementen.
Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Woensdag 1 maart
Aloha: Movies in de Maui: Surf's Up; 14:00
Vrijdag 3 maart
Café de Zon: 24th International Rory Gallagher Tribute; 19:00
Zaterdag 4 maart
Spar: Startpunt zwerfvuil opruimactie; 10:00
Café de Zon: 24th International Rory Gallagher Tribute; 15:00 en 19:00
Kop van WaZ: Opening expositie De wereld onder de wolken; 17:00
Zondag 5 maart
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; ochtendsessie; 10:00 en middagsessie; 12:00
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding; 14:00
Café de Zon: Afterparty Rory Gallagher Tribute met Double Dutch Blues Project en Loaded; 15:00
Woensdag 8 maart
De Moriaan: Vergadering Dorpsraad; 20:00
Donderdag 9 maart
Sonnevanck: PopQuiz; 20:30-23:00
Vrijdag 10 maart
Café de Zon: Filosofisch Café; 15:00-16:00
Café de Zon: Ampzing Genootschap; 20:00
Zaterdag 11 maart
Café de Zon: Lezing 'Ontstaan van het landschap'; 11:00
Café de Zon: 'Alternative' disco; 20:00
Zondag 12 maart
Badgastenkerk: Advaita & klankschalen met Volker en JP; 12:00
Café de Zon: Fons draait plaatjes; 16:00-18:00
Vrijdag 17 maart
Café de Zon: Patrick's Day - Dockside; 20:00
Het Boegbeeld: St. Patrick's Day met: Sessioneers; 20:30
Zaterdag 18 maart
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Badgastenkerk: Klankschalenconcert & Dorps Tam Tam; 20:00
Zondag 19 maart
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; ochtendsessie; 10:00 en middagsessie; 12:00
Dinsdag 21 maart
De Moriaan: Seniorenmaaltijd (aanmelden: 0251-374320); 17:00
Woensdag 22 maart
BeMyGuest: Workshop inspiratie; 20:00
Vrijdag 24 maart
Café de Zon: Bach zonder pruik; 20:00
Zaterdag 25 maart
De Moriaan: Moriaan Darts; 19:00
Zondag 26 maart
Kop van WaZ: Workshop Acryl - Thema Neuro Art; 10:00-12:30
Aloha Beach: Ademsessies en IJsbad; 10:00
Badgastenkerk: Gongconcert Big Bang Experience; ochtendsessie; 10:00 en middagsessie; 12:00
Badgastenkerk: Hurryman Rob van der Plas; 15:00
Vrijdag 31 maart
Café de Zon: Filosofisch Café; 15:00-16:00
Café de Zon: Abrocats; 20:00

Tuinteam Wijk aan Zee

Op vrijdag 10 maart en vrijdag 24 maart om 10.00 uur verzamelt het Tuinteam zich bij de Buurtzorg Relweg 11a.
Voor info: 0251-823414,

Zwerfvuilopruimactie

Zaterdag 4 maart vindt er weer een schoonmaakactie van zwerfvuil plaats.
Om 10.00 uur wordt er gestart vanaf de Spar. Gereedschap is aanwezig. In een uur zal een zo groot mogelijk gebied van zwerfvuil worden ontdaan. Na afloop kan er in Café de Zon nog nagepraat worden met een gratis drankje.

Juttertje

Gezocht: betaalbare woonruimte in Wijk aan Zee voor de langere termijn zomerhuis o.i.d. Tel: 06-4094 2266

45 jaar actief voor het behoud van de duinen

45 jaar geleden werd de 'Vereniging tot behoud van de duinen in en om Wijk aan Zee' opgericht. Om dit te vieren is er een speciaal programma samengesteld voor alle inwoners van Wijk aan Zee en andere belangstellenden.

Bijzonder landschap
Naast enkele buitenactiviteiten organiseert de Vereniging twee presentaties over het landschap van Noord-Kennemerland.
We staan eigenlijke nauwelijks stil bij het feit dat de duinen rond Wijk aan Zee feitelijk pas zo'n duizend jaar geleden zijn ontstaan. Geologisch gezien leven we in een vrij jong landschap. De duinen in en om ons dorp zijn niet alleen qua natuurwaarden (Natura 2000) maar ook landschappelijk uniek en maken onderdeel uit van een veel groter geheel.
De uitdaging is dat u met andere ogen naar uw omgeving gaat kijken.

Presentatie 11 maart
De eerste presentatie over het ontstaan van het landschap 'Van vooroever tot veenweiden' is op ***zaterdag 11 maart om 11:00 uur*** in de zaal van Café De Zon en wordt verzorgd door Duinconsulente Cindy Kleyn (fysisch geograaf en boswachter bij het Team Veenweiden van Staatsbosbeheer) en Hans Turlings (o.a. Oer-IJ gids). Een presentatie over de cultuurhistorie van het landschap is op 14 oktober ook om 11:00 uur in Café De Zon.

Buitenactiviteiten
De eerste natuurexcursie is op ***zaterdag 29 april om 10.00 uur*** als Nora van der Zwet u mee neemt op zoek gaan naar de nachtegaal en andere vogels. Verzamelpunt is op de parkeerplaats aan de Meeuwenweg.
Op ***8 juli*** gaan we het duin in op zoek naar orchideeën zoals hondskruid en gevlekte orchis. Op ***16 september*** is het "eetbare duin" het onderwerp van een wandeling.
In de zomervakantie organiseren we nog een activiteit 'Aanspoelsels en strandvondsten' voor kinderen en jongeren op het strand van Wijk aan Zee. De datum hiervoor wordt later bekend gemaakt. Ook gaan we invulling geven aan de Internationale Dag van de Duinen op ***24 juni.*** Presentaties en excursies zijn toegankelijk voor leden (gratis) en niet-leden (vrijwillige bijdrage).

Agenda 2023

Datum	Tijdstip	Onderwerp	Locatie
Zaterdag 11 maart	11.00h	Presentatie 'Ontstaan van het landschap'	Zaal Café De Zon
Zaterdag 29 april	10:00h	Excursie Nachtegaal	Parkeerplaats Meeuwenweg
Zaterdag 24 juni	*)	Internationale dag van de duinen	*)
Zaterdag 8 juli	10:00h	Orchideeën-excursie	Terras Café De Zon
Grote vakantie (augustus)	*)	Strandactiviteit voor kinderen	*)
Zaterdag 16 september	10:00h	Excursie "eetbare duin"	Terras Café De Zon
Zaterdag 14 oktober	11:00h	Lezing 'Cultuurhistorie van het landschap'	Zaal Café De Zon

*) tijdstip, locatie en programma-invulling worden later bekend gemaakt.

Feelgood-auteur Lotte Petersen komt schrijven in Be my Guest!

Van 13 maart tot 8 april verblijft schrijfster Lotte Petersen in herberg Be my Guest House in Wijk aan Zee. Zij is daar dit voorjaar één van de artists in residence die zich laat inspireren door de natuur en haar creativiteit komt delen.

'Afgelopen december kwam ik Be my Guest op het spoor toen ik zocht naar inspirerende plekken om te verblijven. Vlak voor Kerstmis kwam ik hier op vakantie, wat heel goed beviel. Dit voorjaar kom ik voor een maand terug om te gaan schrijven!' Lotte debuteerde in 2021 met haar roman *Een verrukkelijk fiasco* bij de internationale uitgeverij HarperCollins. Ze baseerde haar roman op eigen ervaringen uit haar tijd als au pair in Rome. Afgelopen oktober verscheen een tweede roman: *De rest is confetti.* Deze vertelt het verhaal van een regiojournaliste die bevriend raakt met een excentrieke cabaretier en ondertussen een grote primeur probeert te achterhalen.
'Ook mijn tweede roman heeft wat autobiografische elementen, ik heb zelf veel ervaring in de regiojournalistiek. Ik weet dus wat je dan zoal kunt tegenkomen.' Momenteel schrijft Lotte aan twee nieuwe projecten: een romantisch feelgood-verhaal en een non-fictie boek. 'Ik kijk ernaar uit om hier lekker veel te wandelen in de natuur, dat brengt me altijd veel frisse energie en inspiratie.'

Behalve als journalist en schrijver werkt Lotte ook als schrijfdocente. 'Binnen Schrijven Magazine verzorg ik 2 online schrijfcursussen: *Autobiografisch schrijven* en *Ontdek je schrijftalent.* Ook geef ik wekelijks schrijflessen aan het CKE in mijn woonplaats Eindhoven."
Tijdens haar verblijf in Wijk aan Zee zal Lotte dan ook verschillende schrijfworkshops gaan organiseren. Als kers op de taart volgt er van 31 maart tot en met 2 april een schrijfretraite. ''Het wordt een weekend vol mooie workshops en schrijfoefeningen. Een goede combinatie van creativiteit en ontspanning."

Om de reeks activiteiten af te trappen begint Lotte op woensdagavond 22 maart met een workshop over het thema inspiratie. ''Ik vind dit een heel interessant onderwerp, omdat er veel misverstanden over bestaan. Ik heb diverse schrijvers gesproken over dit thema en mezelf er veel in verdiept. Tijdens de workshop gaan we door middel van oefeningen en spellen leren hoe je inspiratie kunt opwekken en gebruiken. Lekker de schrijfspieren losschudden!"

Wil je in contact komen met Lotte of meer weten over de aankomende schrijfretraite? Neem contact op met Be my Guest of kijk op:
www.lottepetersen.nl

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

Maart 2023

datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP
1 wo	6:01		-52	11 za	1:43		-67	21 di	0:39 *		-79
	10:45	65			6:05	102			3:15	83	
	18:36		-58		14:02		-90	NM 18:23	11:01		-84
					18:19	110			15:33	114	
2 do	0:06	49		12 zo	2:12		-67	22 wo	1:31 *		-84
	7:07		-49		6:38	104			3:56	93	
	12:29	62			14:31		-89		11:43		-89
	19:55		-51		18:55	108			16:14	117	
3 vr	1:18	54		13 ma	2:42		-68	23 do	2:15 *		-81
	8:42		-54		7:15	106			4:37	101	
	13:42	72			15:00		-87		12:30		-94
	21:44		-57		19:36	103			16:55	116	
4 za	2:12	65		14 di	3:18		-69	24 vr	2:52 *		-74
	10:03		-67		7:57	104			5:17	107	
	14:33	84			15:36		-83		13:23		-98
	22:44		-65		20:25	91			17:36	111	
5 zo	2:57	75		15 wo	4:04		-68	25 za	1:41		-68
	10:54		-76	LK 3:08	8:49	94			5:56	109	
	15:11	93			16:26		-76		14:21		-100
	23:35		-67		21:32	72			18:18	103	
6 ma	3:33	82		16 do	5:02		-63	26 zo	3:32 *		-71
	11:33		-79		10:08	79			7:36	107	
	15:43	100			17:40		-65		16:10		-96
					22:58	55			20:00	91	
7 di	0:31		-66	17 vr	6:14		-58	27 ma	4:15		-72
	4:04	88			11:43	74			8:15	102	
VM 13:40	11:57		-80		19:31		-58		16:47		-87
	16:13	106							20:43	78	
8 wo	1:22 *		-65	18 za	0:27	50		28 di	4:48		-69
	4:33	94			7:51		-57		8:57	93	
	12:19		-84		13:03	83			17:13		-75
	16:43	110			21:33		-64		21:29	63	
9 do	2:02 *		-65	19 zo	1:38	59		29 wo	5:14		-67
	5:03	98			9:24		-68		9:48	78	
	12:52		-88		14:03	96		EK 4:32	17:33		-65
	17:14	112			23:14 *		-70		22:23	45	
10 vr	1:12		-66	20 ma	2:30	71		30 do	5:50		-63
	5:34	101			10:19		-78		11:01	62	
	13:28		-90		14:51	107			18:29		-55
	17:46	111									
								31 vr	0:31	31	
									6:43		-59
									13:04	57	
									19:55		-49

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD

Dorpskerk

Zondag 5 maart 10.00 uur
Voorganger: ds. S. Zitman te Zwolle
Zondag 19 maart 10.00 uur
Voorganger: dr. K. Bras te Haarlem

Odulphuskerk

Zaterdag 4 maart 19.00 uur
Themaviering met Themakoor
Voorganger: p. Roland Putman
Zondag 12 februari 9.15 uur
Woord-Communieviering met Odulphuskoor
Voorganger: diaken M. de Haas
Zaterdag 18 maart 19.00 uur
Woord-Communieviering met samenzang
Voorganger: diaken M. de Haas
Zondag 26 maart 10.00 uur
Gemeenschapsviering met Odulphuskoor
Eigen voorgangers

Oecumenisch nieuws

Dinsdag 7 maart is er weer een Bijbelkring. Pastor Nico Smit verzorgt de inleiding van het gesprek. Plaats van samenkomst is de consistorie van de Dorpskerk. Inloop met koffie en thee 19.00 uur. Start gesprek 19.30 uur

Veertigdagentijd
De vastenmaaltijden in IJmond-Noord zijn weer van start gegaan'. De meeste maaltijden zijn op woensdagavond om 18.00 uur, op 8 maart een half uurtje vroeger om 17.30 uur. De maaltijden worden gehouden bij verschillende geloofsgenootschappen die zijn aangesloten bij de Raad van Kerken Beverwijk/Heemskerk. Voor een overzicht van de deelnemende kerken en de adressen zie de website van de Raad van Kerken, parochie Sint Eloy of de diverse kerkelijke bladen. Deelnemers uit Wijk aan Zee kunnen zich aanmelden bij Miep de Wildt 0251 374591 of Leny Stolp 0251 375373.

Oud papier ophalen

Zaterdag 18 maart
haalt SV Wijk aan Zee weer oud papier op. Met de opbrengst daarvan kunnen de groeiende kosten van de vereniging worden betaald.
U kunt het ook bij het Doolhof neerzetten.

FISH & CHIPS
WIJK AAN ZEE
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein
www.viskraamwaz.nl - 06- 4046 6869

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste

ONZE DRIE BEKENDE SSS-EN:
SPARERIBS • SATÉ • SCHNITZEL
Julianaplein 53 - T 0251-375090
www.restaurantkleinzwitserland.nl

FLAMMKUCHEN
di t/m do vanaf 17.00 uur
vrij t/m zo vanaf 14.00 uur
www.het-boegbeeld.nl

het BOEGBEELD
DE ZWAANSTRAAT 6

TIJDELIJK!!
Tarantella
RISTORANTE - PIZZERIA
Relweg 5, 1949EB
Wijk aan Zee
Wij bezorgen met de fiets
in Wijk aan Zee tot 21:00
5 dagen per week geopend
van 17:00-22:00
DINSDAG & WOENSDAG GESLOTEN
0251 375350
www.RistoranteTarantella.com
Kerkbuurt 2a, 1511 BD, Oostzaan
Wandelweg 32, 1521 AG, Wormerveer

OP ZOEK NAAR EEN LEUK CADEAU?
Bestel de TIP cadeaubon en ondersteun de Wijk aan Zeese horeca.

www.tipwijkaanzee.nl/cadeaubon