de Jutter

Nieuws

Café de Zon gered
Blz 3

Badmintonvereniging 50 jaar
Blz 6

Gouden Gunje - 40 jaar
Blz 2

Rondje WaZ - 10 jaar
Blz 13

Kunst

Tekend voor Wijk aan Zee
Lilian van Bennekom
Blz 8 - 9

Expositie ‘Ruimte in de Kop’
Blz 5

Muziektheatermaker
Jesse van der Wel
Blz 10-11

DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 41 • OKTOBER 2022 • NUMMER 10

Colofon

Jaargang 41 • nummer 10 • 2022
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
Kop van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Irene Gerlofsma.
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-10537950
Redactie: Merei Dekker, Jacky de Vries, Jan Paul van der Meij, Yvonne Janssens, Dik Broekman.
Fotografie: Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter alleen met bron vermelding.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Oplage: 1230 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: € 36 per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67 t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee. (Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

de Jutter

De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee.** Dit is financieel mogelijk door adverteerders. We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

Foto voorpagina: Hans de Bruijn
Op de foto: Café de Zon - pagina 3

Gouden Gunje 40 jaar

Het oorspronkelijke Gasthuis of oude mannen- en vrouwenhuis kon destijds twaalf ouderen herbergen. Op de oude gevelsteen met het jaartal 1628 staan de letters A.L. waarschijnlijk van Arie Lobbe, de visafslager van de vismarkt. Van elke 100ste aangevoerde vis moest er één afgestaan worden aan het Gasthuis, de vuurbaak en de kerk.

Gouden Gunje
De naam dankt het complex aan het verhaal dat er rond 1700 een pot met Guineas (Gouden Gunjes) van een gestrand Engels schip voor de kust van Wijk aan Zee in de grond verstopt zou zijn. Deze schat is echter nooit gevonden.

Vroeger moest je om in aanmerking te komen voor een plekje in het oude mannen- en vrouwenhuis, in Wijk aan Zee geboren zijn of er tenminsten 15 jaar gewerkt hebben. Nu kun je je voor een van de 35 appartementen vanaf 55 jaar inschrijven bij de woningcorporatie 'Woon op Maat'. Het zijn sociale huurwoningen, dus je jaarinkomen is aan een maximum gebonden. Het complex is oorspronkelijk opgezet als veilig wonen en was alleen voor inwoners van Wijk aan Zee bedoeld. Er woonde een verpleegkundige en er was een alarm in huis. Die verpleegkundige is er allang niet meer. De huisregels zijn in de loop der jaren ook soepeler geworden. Huisdieren waren verboden en je mocht geen was buiten hangen en nog wat van die algemene voorwaarden. Na inschrijving, krijg je bericht als er een woning leeg is. Als je 65plus bent, hoef je tegenwoordig niet meer economisch gebonden te zijn. Er wonen 4 echtparen en verder alleenstaanden afkomstig uit Zeeland, Amsterdam, Enschede en Hengelo.

Activiteiten
De activiteitenruimte is alleen voor de bewoners. Er wordt helaas weinig gebruik van gemaakt. Er is wel steeds geprobeerd activiteiten te organiseren: een wekelijks koffie-uurtje, yogales en er wordt nog elke donderdag gebridged. Aan buitenstaanders verhuren is ingewikkeld, de servicekosten worden tenslotte door iedereen betaald. Dus als je iets wil organiseren, ben je verantwoordelijk voor de koffie en thee, de afwas en de schoonmaak.

Feest
Het 40 jarig jubileum van de Gouden Gunje is op 27 augustus gevierd met een barbecue en werd verzorgd door slagerij Besteman. Het was een geslaagde dag.

Tekst: Greet Cudovan/Foto's: aangeleverd..

Café De Zon gered door eensgezind Wijk aan Zee

Het is gelukt. Café De Zon blijft behouden voor het dorp. Dankzij het initiatief van een groep dorpsgenoten blijven de deuren van het monumentale pand open voor verenigingen, clubs en andere leuke dorpsinitiatieven. Op 1 oktober is De Zon aan een nieuwe toekomst begonnen. Voor het dorp en met het dorp.

'We hebben het gevoel dat we dit met z'n allen hebben gedaan', zeggen de opgeluchte initiatiefnemers. 'Dat maakt dit zo bijzonder. We hebben zoveel steun gekregen van iedereen. Niet alleen leningen en donaties, maar ook de morele steun en het geduld van iedereen waren enorme opstekers. Dat toont aan hoe krachtig we zijn als dorp en hoe groot het draagvlak is voor het dorpscafé.'

Naast het geld dat is ingezameld uit het dorp, is er aanvullende financiering gekomen van een oud-ondernemer die het café goed kent. 'We zijn hem heel dankbaar', zeggen de initiatiefnemers. 'Hij kwam net op tijd, want een eerdere financier haakte af. Nu kunnen we toch het hele pand kopen.' Hiermee is een droom uitgekomen. Een dorpscafé, waar je niet alleen gezellig kunt eten en drinken, maar wat ook een laagdrempelige plek is voor het hele dorp. Voor verenigingen, feestjes en andere activiteiten. 'Nu mensen weten dat het doorgaat, worden we overladen met leuke ideeën. Zo mooi om te zien. Het is overigens niet de bedoeling dat wij alles gaan organiseren, we vragen juist aan de dorpelingen om het café en de zaal te benutten voor hun ideeën.'

De initiatiefgroep 'Red de Zon' bestaat uit Henk Nieuwenhuizen, Saskia van der Meij, Merei Dekker, Martin de Vlugt, Cees Hamers en Jacky de Vries. Met een enorm doorzettingsvermogen en een ijzeren discipline hebben zij er al ruim twee jaar bijna een dagtaak aan. Avond na avond vergaderen, formulieren invullen en het businessplan aanscherpen.
'Dat was niet altijd makkelijk', legt Martin uit. 'Maar omdat we zo in dit initiatief geloven, hebben we het volgehouden.'
Het idee om als dorp de kroeg te kopen, ontstond letterlijk aan de bar. Henk vertelt: 'We hebben de afgelopen jaren zoveel mooie avonden hier meegemaakt. Na een repetitie van het koor van Waz-Mank zeiden Jack en ik wel eens tegen Ad; 'Als je ooit besluit te stoppen, geef een seintje, dan gaan we het café als dorp kopen. Dat heeft Ad gelukkig onthouden en op een dag belde hij me dat het zover was.' 'De inspiratie vonden we elders in de regio', vult Jacky aan. 'Als journalist zie ik overal in de regio mooie burgerinitiatieven ontstaan. Mensen die buurtsupers overnemen en behouden voor hun dorp, eigen buslijnen opzetten en dorpscafés aankopen. In deze tijd moet je als burger het heft in eigen handen nemen. Ook in Wijk aan Zee. Laten we hopen dat deze actie inspiratie geeft en het begin is van meer mooie initiatieven.' Het kostte weinig moeite om medestanders te vinden. Er werd een crowdfunding gestart en al snel bleek hoe groot het draagvlak was, binnen luttele weken werd bijna twee ton binnengehaald. 'Dat was geweldig om mee te maken. Er wordt wel eens gezegd dat het dorp verdeeld is als het bijvoorbeeld om Tata gaat, maar met dit soort acties zie je toch hoe eensgezind we in Wijk aan Zee zijn en ervoor gaan als het moet.'

De aankoop van het pand heeft ruim twee jaar in beslag genomen. Een moeilijke tijd, met een boel rompslomp. 'We begonnen vlak voor corona en toen leek het erop dat we snel aanvullende financiering zouden krijgen', legt Saskia uit. 'Toen kwam de lockdown en gingen de deuren van de banken dicht. De banken zijn erg voorzichtig geworden als het gaat om kredieten voor horecabedrijven, maar we hadden er wel op gerekend dat zeker lokale banken zouden meedenken in de richting van een oplossing.' Dat bleek anders. Ondanks mooie woorden op websites en in reclamespots, zijn banken minder sociaal betrokken dan ze doen voorkomen. 'Sterker nog, het is in een jaar tijd nog niet eens gelukt om een zakelijke rekening te openen, omdat het zo lang duurt voordat de banken al hun integriteitsonderzoeken hebben afgerond', gaat ze verder. 'Sommige banken geven aan dat ze niet eens de capaciteit hebben om de hele papierwinkel door te ploegen. Daarom gebruiken we nu een tijdelijke bankrekening, maar we gaan er vanuit dat het goed komt. Zeker nu de minister van economische zaken en De Nederlandsche Bank hebben geroepen dat de regels veel te strikt worden gehanteerd door de banken, want we zijn niet de enigen die hier tegenaan lopen.'

Het zijn maar een paar van de vele hobbels die de initiatiefgroep tegenkwam. Jacky: 'De hulp die we van allerlei sympathisanten en deskundigen kregen, was dan ook meer dan welkom. We zijn ook blij dat Cees Hamers zich in de laatste fase bij ons aansloot.' Die moeilijke periode willen de nieuwbakken cafébazen echter snel achter zich laten, om zich te richten op de mooie dingen. 'Ondanks alle frustratie zijn we als groep hecht gebleven en dat is heel bijzonder', zegt Martin. 'Nu hebben we vooral zin om het café voort te zetten en met de leuke zaken bezig te zijn.' De komende maanden wordt er gedraaid volgens een noodrooster. 'Vanaf 1 oktober gaan we met z'n allen aan de bak. Dat doen we naast onze reguliere baan, dus we hopen dat het dorp een beetje geduldig met ons is', knipoogt Jacky. Vanaf december is Saskia degene die er de meeste dagen aanwezig zal zijn. Zij heeft daarvoor haar baan opgezegd. 'Maar we blijven het vooral samen doen', benadrukt ze. Een beetje hulp van de voormalige eigenaren Ad en Carla blijft natuurlijk in de nabije toekomst welkom. Ze zijn inmiddels verhuisd naar Heemskerk, maar blijven De Zon wel volgen. 'Wij weten hoe het voelt', zegt Carla. 'Ook wij zijn twintig jaar geleden in het diepe gesprongen, maar uiteindelijk zal het goedkomen. Wij hebben er vertrouwen in. We zijn heel blij dat De Zon voor het dorp behouden blijft. Daar kan Wijk aan Zee trots op zijn.'

Zoals gezegd, loopt de agenda van De Zon de komende maanden al aardig vol met leuke activiteiten.

Enkele highlights zijn:
8 oktober: Lokale muziekavond met als thema 'redding'.
9 oktober: Open dag Schietvereniging Ons genoegen en Bokkentocht.
29 oktober: Korenslag - Slag om De Zon.
30 oktober: Theaterworkshop.
5 november: Oktoberfest.
26 november: Het Grote Heropeningsfeest.

Bakker
MAKELAARDIJ
Postbus 56, 1940 AB BEVERWIJK
Bootsmanszij 2 (Meerplein)
1941 JJ BEVERWIJK
NVM funda
M: 06 53 48 30 18
T: 0251 29 11 29
F: 0251 22 87 15
E: info@bakkermakelaardij.com
I: www.bakkermakelaardij.com
Wat is een dorp zonder Bakker? Albert Kramer, uw makelaar.

Oud papier ophalen

Zaterdag 22 oktober

haalt SV Wijk aan Zee weer oud papier op. Met de opbrengst daarvan kunnen de groeiende kosten van de vereniging worden betaald.
U kunt het ook bij het Doolhof neerzetten.

AAN DE BAL... *Nieuwsrubriek van SV Wijk aan Zee*

Handbalsters winnen sponsorpakket en zijn elke week te horen op de radio

Wie het dorp deze zomer binnenreed, zag een enthousiaste oproep op het bord: stem op het leukste vriendenteam van Nederland: de handbalsters van SV Wijk aan Zee. Het betrof de radio-actie 'Mattie en Marieke sponsoren je vriendenteam' van Qmusic.

De handbaldames, die al ruim 10 jaar samen spelen, deden aanvankelijk mee voor de grap. Op het Mei-festival namen ze filmpjes op en zonden deze in via Instagram. Met succes: ze werden uit honderden inzendingen geselecteerd. Gedurende de zomervakantie moesten ze het opnemen tegen een vriendenvoetbalteam en een gemengd korfbalteam. Daarbij haalden ze alles uit de kast om zoveel mogelijk stemmen te verzamelen. Zo lieten ze zelfs kaartjes met QR-codes printen om uit te delen op het strand. Wederom met succes: Wijk aan Zee is weliswaar een klein dorp, maar had toch mooi de meeste stemmen verzameld! Begin september werd de prijs uitgereikt op het Doolhof. De bekende radiopresentator Tom van de Intercom was persoonlijk afgereisd naar Wijk aan Zee om het sponsorpakket te overhandigen.

Het is een complete sportoutfit van Qmusic, bestaande uit een bidon, tas, trainingspak, t-shirt en broekje. "We zijn er erg blij mee", vertelt aanvoerster Linda Smit. "De kleding zit heerlijk alleen de tassen zijn wat aan de kleine kant, we blijven natuurlijk wel vrouwen", voegt ze er lachend aan toe.

Met de prijsuitreiking is de actie nog niet ten einde. Elke week is het team op maandagochtend om 10 over 8 te horen op Qmusic. Linda: "We maken na iedere wedstrijd een kort verslag voor Tom. Dat nemen we op in de kleedkamer, als voicedemo. Tot nu toe hebben we steeds slecht nieuws: plensregen en zwaar verloren wedstrijden. Maar het seizoen is pas net begonnen natuurlijk….
Qmusic sponsort ook nog een keer een derde helft. En aan het eind van het seizoen komen ze weer naar Wijk aan Zee en gaan we een feestje bouwen. Bij deze zijn alle stemmers alvast uitgenodigd!"

Nieuwe expositie 'Ruimte in de kop'

De expositie in de maanden oktober en november in de Kunst Ontmoetings Plek van Wijk aan Zee 'Kop van WaZ' staat in het teken van Ruimte. In Wijk aan Zee kun je jezelf verliezen in de duizenden hectaren lucht boven het dorp en strand. Blauwe lucht, grijze lucht, witte wolken en een tot poëzie inspirerende lint van rood, geel en oranje aan de horizon bij een ondergaande zon.

De deelnemers aan de expostie hebben goed gebruik gemaakt van dit ruimtelijke zicht, waarbij strandjutter Ernie Gerrits de kroon spant met een werk waarop het wolkendek zo zwaar is, dat je er met voorovergebogen schouders naar kijkt. Naast Ernie exposeren ook Hanne Bijl, Jan Kroeze, Mary Admiraal, Elly van Dongen, Rien Doorn en Jopie Mellema hun werk.

Voor Rien Doorn is deze expositie een hernieuwde duik in de kunstwereld. Hij heeft zijn befaamde tekenpen laten rusten en verrast de bezoeker met een heel andere kant van zijn kunstenaarschap.

Daarentegen blijft Mary Admiraal altijd verrassend, wat ze ook maakt. Haar eenvoudig lijkende schilderijen gaan met een enorme diepgang gepaard waardoor de bezoeker een zogenaamde "double take" doet bij het bekijken ervan. Haar gebruik van kleuren, techniek en het goede oog dat zij voor haar onderwerpen heeft, weet zij met verve te vertalen in schitterende werken.

Mary en Rien zijn twee van de zeven kunstenaars die van "Ruimte in de Kop" een opwindend geheel maken. De expositie loopt van 29 september tot en met 28 november 2022 en de opening is op zaterdag 1 oktober vanaf 5 uur. Iedereen is welkom.
De Kop van WaZ is geopend op: donderdag t/m maandag van 13-17 uur.

Autoruitschade?
in één keer klaar!
ook met uw
verzekeraar!
Autoglaz Kennemerland
Nijverheidsweg 12
1948 PV Beverwijk
Tel: 0251-210960
www.autoglaz.nl
AUTOGLAZ
STERREN IN GLAS

Ron Sipkes
Voor al uw
schilderwerken
(binnen en buiten)
Wijk aan Zee
Tel: 0251-375257
Mobiel: 06-2461 3773

Mijn buurt, Mijn Spar
MAANDAG VRIJDAG 8.00 - 19.30 UUR
ZATERDAG 8.00 - 18.00 UUR
ZONDAG 13.00 - 17.00 UUR
SPAR
ADRES Verlengde Voorstraat 56
TEL NR. 0251 - 37 41 61
EMAIL sparpoliste@despar.info
WEBSITE http://poliste.spar.nl

Badmintonvereniging Wijk aan Zee bestaat 50 jaar

In 1972 werd in Wijk aan Zee De Moriaan opgeleverd, een grote sporthal met bijbehorende horeca en enkele zalen. Dit was voor verschillende Wijk aan Zeeërs het moment om een sportief verenigingsleven te starten. En daarom werd er in 1972, 50 jaar geleden alweer, de badmintonvereniging Wijk aan Zee opgericht.

De Moriaan voorzag duidelijk aan een behoefte die in het hele dorp leefde. Hierdoor ontstond er een sportief en bloeiend verenigingsleven in Wijk aan Zee. De badmintonvereniging kende een competitie afdeling. De competitie-spelers trainden onder begeleiding van een trainer en speelden, meestal in het weekend hun wedstrijden, dan werden er vrouwen-enkel, heren-enkel, en mix-dubbel partijen gespeeld en zo reisden de competitiespelers door heel de provincie en daarbuiten. Eerst lekker sporten en vaak daarna nog gezellig nazitten met een hapje en een drankje. Naast het competitieve onderdeel van de vereniging was er ook een sterke recreatieve afdeling die, ieder op zijn eigen niveau spelend, elke week bij elkaar kwam en het sportieve met het sociale wist te verbinden. Zoals op zoveel plekken in ons land heeft het verenigingsleven sterk moeten inboeten aan populariteit en zo is ook bij de badmintonvereniging met de jaren een daling van het ledental ingezet. Dit heeft geresulteerd in het verdwijnen van de competitie inschrijving en de training van de wedstrijd badmintonners op de maandag. Maar de 'recreanten' zijn gebleven en genieten nog elke dinsdagochtend van het sportieve samenzijn. Vanaf half tien 's ochtends springen zij over het veld en strekken zich uit om de shuttle maar in het spel te houden, met Kerst en Pasen houden ze toernooien waarbij iedereen gegarandeerd een prijs kan uitkiezen. Iedere eerste dinsdag van de maand gaan ze nog gezellig na afloop van het badmintonnen lekker een kopje koffie drinken, soms een verjaardag taartje eten, beetje bijkletsen. Zo is de vereniging meer dan alleen sporten en is de groep minstens even belangrijk als de sport.

Om de vereniging in stand te houden is er altijd nieuwe aanwas nodig en ieder die dit leest is uitgenodigd om een keer langs te komen en mee te doen. De eerste twee keer zijn gratis, je kunt gewoon binnenlopen en een racket hoeft niet meteen meegenomen te worden. Bevalt het sporten en de sfeer, kan er na de eerste (twee) keer een tien ritten kaart gekocht worden. Mocht het badminton-virus echt overslaan dan kun je lid worden, maar je kunt ook oneindig doorgaan met meedoen op tienritten kaarten. Zoals al hierboven gemeld is, wordt er iedere dinsdagmorgen gespeeld van 9:30 tot 11:00 uur.

Zaterdag 5 november Oktoberfest in Café de Zon

Op zaterdag 5 november wordt Duitsland naar Wijk aan Zee gehaald met een heus Oktoberfest. Café de Zon zal omgetoverd worden tot een heuse bierstube met lange biertafels, bierpullen, eten, drinken en vertier. Ook zal de Duitse muziek niet ontbreken.

Vanaf 18.00 uur zal er een Duits/Oostenrijks buffet klaarstaan voor € 19,50 p.p. inclusief een pul bier. (Er is plek voor 100 personen voor het eten) Voor het eten moet gereserveerd en betaald worden. Dat kan vanaf 1 oktober via de website van Café de Zon:

www.cafedezon.com

Na 20.00 uur gaan de deuren open voor iedereen. Trek je lederhose of dirndl uit de kast en vier dit gezellige feest mee! Nog geen goeie outfit? Bij Astrid en Servee van Greet Verkleedt krijg je 15% korting! (Ook als je niet verkleed komt ben je uiteraard van harte welkom!) We gaan er een groot feest van maken!

Honderduit

Hier is Jack, de hond van Cor Jansen. Jack is, als Jack, geboren op Cyprus op 23 juni 2018, in de havenplaats Lanarka. Dat staat allemaal in zijn Cypriotische paspoort.

Op het Engels georiënteerde Cyprus trachtte men Jack, als spanielachtige jachthond, op te leiden als konijnenjager. Toen bleek dat Jack geen enkele belangstelling aan de dag legde voor konijnen kwam hij op de hondenprofielsite waar Cor hem vond. Dit was precies de hond die Cor zocht na het overlijden op 15 jarige leeftijd van zijn vorige hond, een Friese stabij genaamd Jansen. Bij kennismaking op het hondenopvangcentrum in Zoetermeer klikte het meteen tussen Jack en Cor. Aldus kwam Jack, na het regelen van de formaliteiten en na een korte proefperiode, in augustus 2020 definitief naar Wijk aan Zee. En Jack vindt het hier goed wonen: lekker veel lopen in het Gaasterbos en op het strand. Af en toe mee op fietstocht naar Beverwijk. Hoewel gezakt voor het konijnenjachtexamen leeft Jack zijn jachtinstinct maar al te graag uit op de eenden in het bos en de meeuwen en strandlopertjes aan de vloedlijn. Aan de wandel loopt Jack altijd achter Cor, hij is wat angstig van aard, en kijkt bij het tegenkomen van soortgenoten altijd eerst de kat uit de boom. Evidente hondeneigenschappen zijn hem vreemd: hij is niet waaks en blaft vrijwel nooit. Aan apporteren heeft hij een broertje dood en bij stokken en balletjes zegt-ie: geef mijn portie maar aan Fikkie. Hij is niet muzikaal al maakt hij wel af en toe een dansje met Cor.

Hij gaat vanwege wagenziekte niet graag mee met de auto, verder heeft hij weinig klachten, kan hij goed tegen hitte en kou, al houdt hij niet van nattigheid, geen zwemhond dus. Hij gaat eenmaal per jaar naar de dierenarts voor controle. Als hij de kans krijgt eet hij alles, maar normaal gesproken krijgt Jack twee maal per dag een maaltje geconcentreerd hondenvoer met af en toe een tussendoortje. Met twee lange wandelingen per dag en 's avonds een kort rondje houden Jack en Cor elkaar prima aan de gang en op de been.

Tekst: Dik Broekman.
Foto: Cor Jansen.
Illustratie: Marjoke Staal.

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: 023-515 9500
Reddingsbrigade Wijk aan Zee: 374345
KNRM reddingstation Wijk aan Zee
Relweg 70 1949 Wijk aan Zee - 374412
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976
info@fysiowijkaanzee.nl
Sociaal team: 0251-508050
info@sociaalteambeverwijk.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958 000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieuklachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242 255
www.meldpuntoverlasttata.nl
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015 555
of via internet: www.bezoekbas.nl - www.geluids.net - www.vlieghinder.nl

Overige klachten
Koeien en omheining hooglanders:
Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving:
www.beverwijk.nl/fixi
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid:
030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986 734

Diversen
Gemeente Beverwijk en Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor: Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonersparticipatie 256256
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Secretariaat Dorpsraad:
secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com
Dorpsverbinder Wijk aan Zee:
Jolanda van der Wal 06-1969 5231
vanderwal@welzijnswb.nl

Juttertjes
'Juttertjes' mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners (maar een financiële bijdrage is welkom) en moeten schriftelijk of digitaal ***jutter@live.nl*** aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

KdeK
TIMMERWERKEN
| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |
vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw
| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |
| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR
DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...
T 0251 - 37 44 81 E info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee
WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel Beverwijk bv
Kees Delfsweg 4 - 6 / 1942 ES Beverwijk
Tel. 0251 - 22 38 62
www.veenshouthandel.nl M: bestel@veenshouthandel.nl

Lilian van Bennekom: actrice, een schrijfster die tekent en het Kennisboek overschrijft. Een intrigerend spiritueel mens.

‘Kunst is verbeelding, alles hangt met elkaar samen. In 1986 studeerde ik af aan de Toneelschool Arnhem en heb stichting ‘t Zwerk opgericht om bij het theater te komen en mijn verhalen te vertellen. Ik had een paar mooie verhalen van Tsjechov uit mijn hoofd geleerd en die bracht ik, samen met een pianiste, in literaire cafés, kleine theaters of bij de rotary club tijdens het diner. Één verhaal gaat over eten, drank en vrouwen, de ander is een melancholische liefdesromance. Dat is de enige monoloog die Tjechov heeft geschreven vanuit een vrouw. Heel mooi. Ik heb nu, als ik een kwartiertje oefen, nog steeds die twee verhalen in mijn hoofd zitten. Het ene over drank zitten ook van die verschillende figuren in. (Ze zet een basstem op): “Wel, heren, het zou niet gek zijn als we nu nog een klein soupeetje op de kop konden tikken.” (Hogere vrouwenstem): “Ja, waarachtig, het zou lang niet gek zijn als we nu een klein harinkje of wat augurkjes…” Dat vond ik altijd leuk. En dan te bedenken dat ik met een piepstem op de toneelschool kwam.’

‘Ik ben onofficieel gaan acteren toen ik elf was. Mijn broertje zat op logopedie en daar gingen ze een toneelstuk doen. Ze misten nog een kraai en een ober of zoiets, en dat werd ik dan. Dat vond ik heel leuk om te doen, om mij te kunnen uiten. Op de middelbare school ging ik ermee door. Toen ik daarna naar de toneelschool ging, werd ik niet aangenomen. Na twee jaar werken bij de Amro Bank, en wonende op kamers in Amsterdam, werd ik daar op de toneelschool aangenomen. Daar zeiden ze: je bent veel te braaf. En lief. Daar sloeg ik op aan. Ik ben niet lief en ben uit een soort woede gaan spelen. Toen was ik ineens het talent van de school.’

‘In Amsterdam wilde iedereen les hebben van non-autoritaire leraren, maar daar leer je niks van. Ik wilde les van Leonard Frank dus heb ik een brief geschreven naar de school in Arnhem waar ik ook de opleiding heb afgemaakt. Het eerste wat ik op de theaterschool in Arnhem speelde, was mijn moeder. Je kreeg allemaal opdrachten en deden improvisatie theater. Daar kregen we oefeningen dat je elkaar moest besluipen als panter, spanning creëren. Je moest iemand in gedachten nemen, die analyseren voor je gevoel en dan neerzetten, dus deed ik mijn moeder. Mijn moeder had altijd overal potjes en dingetjes dus kennelijk had ik daar als kind gebiologeerd naar gekeken. “Dat moet daar en dat gaat daar en dat gaat zus en zo…” en daar schreef je dan een stukje over. Dat was mijn eerste rol. Ik heb twintig jaar in Arnhem gewoond totdat ik Theo de Bruyn ontmoette. In 2000 ging ik tussen kerst en oud en nieuw een cursus intuïtief schilderen in Aalten doen. Theo, die in Zaandam woonde, ging voor het mediteren. Zo hebben we elkaar in Drenthe ontmoet, in de sneeuw.’

“Tekenend voor Wijk aan Zee”

Lilian van Bennekom

‘In ‘86 kreeg ik geelzucht, dus mijn afstudeerproject “Winteravondsprookje” ging niet door. Dat heb ik later in het Amsterdamse Openluchttheater gespeeld. Ik merkte dat het theater soms heel heftig kan zijn, ook voor degene die erin speelt. Je doorleeft telkens iets. Dat aspect kon ik niet loskoppelen van mijzelf want ik ging er altijd persoonlijk in en dat heeft effect op de zenuwen. Dus ben ik in het jeugdtheater terecht gekomen, in België en Nederland. Dat was meer in de richting van fantasie en verbeelding dan de zoveelste interpretatie van klassiekers. Ik heb een paar dingen voor tv gedaan, commercials en alle soaps aangeraakt. Het is best lastig want je moet elke keer weer naar een castingbureau en die doen van: Nou, schat, kennen we je? Dat soort dingen. Ook veel op buitenlocaties gespeeld, op kastelen, havenbedrijven, en ook bijvoorbeeld het Sonsbeekpark in Arnhem. Vaak wordt het decor door beeldende kunstenaars gemaakt. Voor “Orlando” van Virginia Woolf met de groep Bonheur in Rotterdam, maakten kunstenaars de mooiste decors. In Orlando wordt de tijd stilgezet. Hoe toon je dat? Als speler ga je ook beeldend denken. Ik had plastic zakjes aan elkaar geknoopt en in een theepot gedaan met een kopje eronder. Op een gegeven moment heb ik de theepot omhoog getrokken en dan bleef er zo’n straal staan, dus leek het alsof het water stilstond. Dat levert mooie plaatjes op.’

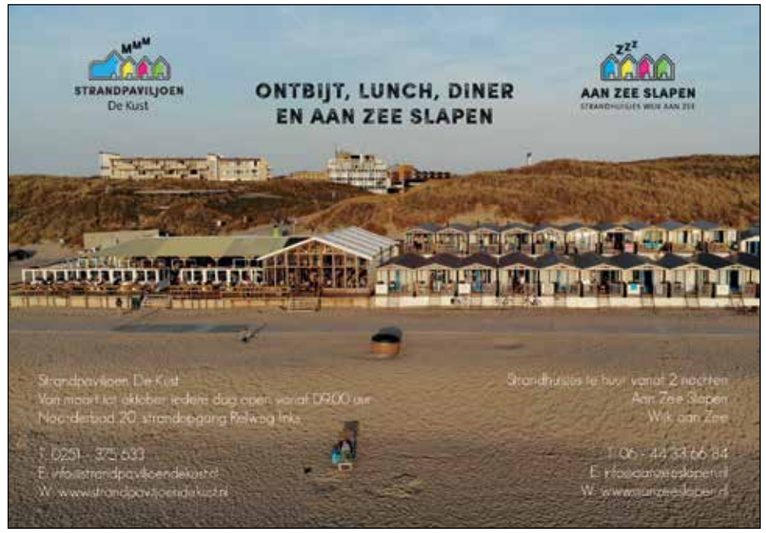
Vond je het eng zo’n eerste keer voor mensen staan?
‘Ja, maar er is wel iets dat je drijft en vooral als je het met collegae samen doet. En je bent het eigenlijk niet zelf. Je mag doodgaan, doodschieten, verrot schelden, gelukkig zijn, twintig keer trouwen. Je leert de emotionele wereld kennen. Maar het doorleven van Tsjechov en zijn taalgevoel… Hij kan heel mooi de steppe beschrijven, gevolgd door een kwinkslag. Russen zijn verbonden met een soort diepe ziel, een worsteling met hun bestaan.’

‘Het jeugdtheater in Rusland en Nederland deden een uitwisseling. Ik speelde “Nachthemel” naar Le Petit Prince. Dat vonden ze mooi dus werd ik uitgenodigd. We kwamen in Rusland via Letland, waar we het theater bezochten, en door naar Leningrad. In het Winterpaleis geweest en daar meegemaakt hoe ze vanuit het niets theater maken. Dat was in 1992, de muur was net gevallen. Doorgereisd naar Sverdlovsk, nu Jekaterinenburg, op de grens van Azië en Rusland. Iedereen is daar verplicht om een beker wodka leeg te drinken, achter mekaar. Ik heb diezelfde middag een leuke operette gezien, zo gelachen; volgens mij had het daarmee te maken.’

En het tekenen, schrijven?
‘In 1997 was een relatie vastgelopen en dacht ik: nu ben ik aan de beurt. Ik raakte spiritueel geïnteresseerd en ben een chakra opleiding gaan volgen, onder anderen reiki master geworden en emotioneel bewustzijnscoach. Omdat ik snel beelden en visioenen krijg, was het fijn dit te delen met mensen die dat normaal vonden. Voor mij is er geen scheiding tussen de gewone en spirituele wereld. Ik kan het integreren in mijn leven en nu met het “Kennisboek” is voor mij de cirkel rond. Dit boek begeleidt mensen in deze turbulente periode waarin we ons bevinden.’

‘Ik vond schrijven als kind zijnde al leuk maar kan niet gewone verhalen schrijven. En mijn tekeningen leken al helemaal nergens op. Toen zei iemand tegen mij: Maak een tekening met een verhaal. Dat had ik nodig om te doen wat ik altijd al wilde. Ik mediteerde mijzelf rustig en maakte met kleurpotloden een tekening. De eerste ging over een paard, Vivioen, en die zat op het geel. Het geel was gewoon mijn tapijt beneden de tafel. Dus je verzint niet iets, je speelt langs de lijnen van het mogelijke wat er zich in het hoofd bevindt. Vivioen begeleidt het meisje door de rijkdom van de innerlijke wereld. Iedereen heeft namelijk een veld om zich heen en daarin bevinden zich jouw woorden, jouw woordenschat. Daarom is lezen belangrijk: het vergroot jouw veld. Je komt met anderen in aanraking die dat ook hebben. Dat kruist elkaar en er komt wat nieuws binnen. Zo is “Vivioen en het rijk van binnen” ontstaan. Na het schrijven van mijn boek kwam ik in aanraking met het “Kennisboek”. Iemand zei: Wat vind je ervan om dit over te schrijven en daarmee iets goeds te doen voor je familie, gestorven en levend?
Ik hou ontzettend van schrijven en vond het geweldig. Een boek overschrijven; letters maken! Ik ben op een bijeenkomst geweest waar een hoofdstuk werd verteld en uitgelegd, en intussen ben ik het boek gaan schrijven. Inmiddels begeleid ik groepjes van 6 mensen, de zogeheten Bloemen, in de studie van het boek en geef er lezingen over. En net zoals de velden waarover ik eerder sprak, kom je ook hier weer met nieuwe dingen in aanraking.’

Tekst: Yvonne Janssens/Foto: Hans de Bruijn.



De in Wijk aan Zee getogen Jesse van der Wel repeteerde afgelopen zomer een paar dagen in het Badgastenkerkje met de zang/theatergroep IMMIX Vocal Ensemble: 9 talentvolle jonge mannen en vrouwen, internationaal geselecteerd voor een traineeship van het Nederlands Kamerkoor. De opdracht was om samen een voorstelling te maken en zo creëerden zij BLOOM – A Sequence of Gatherings. Deel van het traineeship is ook ook een tournee met niemand minder dan Wende Snijders, in haar show De Wildernis. Deze maand wordt de toer voortgezet.

In het begin.... my god fucking hell.. we konden niet eens de maat houden

Jesse: "Bij ArtEZ in Arnhem ben ik opgeleid als autonoom kunstenaar en toevallig zijn daar muziek en theater je materialen in plaats van klei of verf. In een voorstelling, een performance of concert, staat een persoon op het toneel en daar voeg ik composities aan toe en choreografie en soms sta ik er ook zelf in. Met IMMIX hebben we als groep echt... in het begin.. my god, fucking hell, als groep konden we niet eens de maat houden, of samen de pulse voelen, het moest echt nog van ver komen toen. Ik was ernstig verkouden toen, niet goed in vorm die winter toen we begonnen. Uiteindelijk is het wel gekomen, toen de show stond, in de Paardenkathedraal, dat was toen een online en live-performance. Ik heb het idee dat we toen pas iets hadden van; oh wacht, dit kunnen we, okee! Dat was onze eerste voorstelling die we zelf hadden samengesteld met een mooi team eromheen. Dat was te gek. De corona crisis heeft daar veel invloed op gehad, ook het onderwerp. Samenkomen was het thema. De voorstelling kreeg door de omstandigheden heel veel betekenis. Het was all or nothing.

Samen zingen met Wende

Jesse: "Naast onze optredens met BLOOM in de Paardenkathedraal, heb ik ook solo gezongen tijdens mijn stage in de muziektheaterproductie 'Pauperparadijs' in Carré in Amsterdam als één van de zangers in het ensemble. Ik weet nog hoe surreëel het voelde dat het kleine microfoontje op mijn wang mijn stem opving en het geluid uit die grote speakers klonk in die grote zaal, met al die mensen in deze grote productie. En ook samen zingen met Wende Snijders, die mij tijdens mijn studie erg inspireerde, terwijl zij me recht aankeek en in het moment verbinding met me maakte, blijft mij nog zeker bij.

Jesse van der Wel is muziektheatermaker

'Publiek dat uit hun dak gaat dat is echt kicken'

Componeren en arrangeren

De afgelopen tijd ben ik zelf veel aan het schrijven geweest. Zo had ik anderhalve week geleden 22 aanzetten voor nummers waarvan ik van de helft dacht, hmm dat is wel wat". JP: "Was componeren onderdeel van je opleiding in Arnhem? Deed je het voor die tijd al?" Jesse: "Dat is wel grappig eerst componeerde ik nog niet eens.
De eerste keer dat ik iets met schrijven deed was arrangeren eigenlijk, zat ik een beetje te klooien met een nummer toevallig van Wende. Adem uit was dat.
Ik zat een beetje te pielen achter de piano, hoe zijn die akkoorden? Oh, wacht dat is dit. Toen had ik opeens een leuk, ander akkoordenschema in elkaar gezet. Later heb ik ook compositielessen gehad.
Ik heb toen nog een compositie gemaakt op basis van De Zee, een liedje van Auke Hofstra. Alleen die eerste regel heb ik gepakt 'Wat is de zee groot'... Die heb jij gehoord, in Egmond op de Karavaan toen die voorstelling". JP: "Ja mooi man, dus eigenlijk ben je een paar jaar geleden begonnen met componeren?" Jesse: "Ja, ik heb wel een paar keer een zanglesje gehad en op zich wel met muziek bezig geweest, op de middelbare school had ik ook muziek in het examen. Ik ben op mijn 19e pas begonnen met zingen eigenlijk."

Blijft betrokken en actief bij Young Art

"Destijds had je nog Artshops, workshops van een week, dat heb ik jarenlang gedaan en ben uiteindelijk verder gerold, ik wilde graag meehelpen en ben in de backstage beland. Dit jaar was ik weer backstage coördinator bij Young Art, nu op de nieuwe locatie bij Rorik. Dat was weer superleuk. Het festival is een goede broedplaats voor jonge mensen om zich te ontwikkelen". JP: "Je werkt nu in IMMIX met conservatorium-geschoolde zangers, jouw opleiding was heel breed. Hoe kun je op dit niveau meedraaien en meezingen? Jesse: "Nou, die opleiding muziektheater is wel onderdeel van het conservatorium overigens. Maar inderdaad de andere zangers hebben ook Masters gedaan, in Den Haag en Utrecht. Dat traineeship van het Nederlands Kamerkoor is in de praktijk vooral voor klassieke zangers. Maar ze zoeken echt meerdere ingangen tot ensemblezang. Ensemblezang is breder dan alleen het klassieke koorzang". JP: "Moest je bijspijkeren?" Jesse: "Ja, ha ha ha ha".

We hebben op dat gebied de boel flink op kunnen zwepen

Ik ben daarnaast ook meer geschoold als popzanger. Maar het toffe van het traineeship is, je bent niet alleen zanger. Als groep moesten we zelf een performance gaan conceptualiseren en produceren. Dat hele maakproces – ik en de andere tenor Jobbe, die heeft ook een muziektheater achtergrond - op dat vlak hebben we veel kunnen betekenen.
We zagen al snel, wat er moest gebeuren om met inbreng van de hele groep een tof concept voor de voorstelling te maken. Vaak zie je met klassieke ensembles dat de muziek snel voor lief wordt genomen, want op zich: die muziek uitvoeren ís al een hele kunst. Maar je kunt er nog een stap mee verder. Okee dit is het nummer maar voor welk publiek, wat betekent dit nummer voor dit publiek. Als je een nummer gaat zingen voor mensen die daar nog nooit van gehoord hebben, dat kan prima, maar je moet dan wel weten hoe en wat er overkomt. In dat denken, in dat proces kan je voorstellingen maken waarin de muziek een sterkere lading krijgt en nog veel meer gaat betekenen voor de mensen in je zaal. Een mooi voorbeeld hiervan is bijvoorbeeld de theatermaker Job Greuter die ons benaderde voor een voorstelling speciaal voor mensen met de gehooraandoening hyperacusis.

De stembanden van mijn moeder en de bouw van mijn vader

Ik heb de stembanden van mijn moeder denk ik en de bouw dat is allemaal van mijn vader. Ik heb best wel wat moeten overkomen om dit te kunnen doen, qua zingen. Maar gelukkig heb ik een lijf dat snel leert. God zij dank. En verder perfectionistisch en licht obsessief af en toe, ha ha. Niet dat ik 24-7 aan het zingen ben, maar vaak als ik op straat loop denk ik 'hoe zit mijn stem er nu bij?'.

Tekst en foto: Jan Paul van der Meij.

Jesse in het kort

Geboren: in het ziekenhuis in Heemskerk, maar getogen in Wijk aan Zee.
Basisschool: de Vrijheit, jarenlang pianoles bij de muziekschool in Beverwijk, docent Gijs Braakman.
Als pubertje rende Jesse al graag rond op het Young Art festival.
Middelbare school: Felisenum Velsen Zuid.
Vervolgens naar Arnhem vertrokken Artez Hogeschool voor de Kunsten.
Eerst een jaar Docent Theater gestudeerd, toen gewisseld naar Muziektheater.
Woonplaats: Arnhem.

Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
T 0251 295326
T 06 28573913
bemyguest.menu@gmail.com
www.bemyguest.house

Bemyguest
eetlokaal en herberg

eten en bezorgen woensdag t/m zondag
maandag en dinsdag rustdagen
groenten afhalen op woensdag
brood van bakkerij de basis op zaterdag
lokale producten in de winkel
miniatuurmuseum 1:12
Iedere dag slapen in
een bijzondere kamer

FLAMMKUCHEN

di t/m do vanaf 17.00 uur
vrij t/m zo vanaf 14.00 uur
www.het-boegbeeld.nl

het BOEGBEELD
DE ZWAANSTRAAT 6

Eetcafé De Zon
Kip van de gril - ook afhaal
Open vanaf 11.00 uur
's woensdags gesloten

SAWAZ
Stichting Actief Wijk aan Zee

Sawaz voor en door het dorp

Het jaar 2022 gaat de boeken in als een prachtige zomer met veel stranddagen en bezoekers.

Hoewel er altijd mensen zullen blijven die eerst een rondje rijden door het dorp, vindt het merendeel van de badgasten toch snel de weg naar de dorpsweide. Het parkeerteam van SaWaZ heeft op al die warme dagen hard gewerkt om alles in goede banen te leiden, vaak tot laat in de avond. Een deel van het parkeergeld is bestemd voor onderhoud aan de dorpsweide, het andere deel is bedoeld voor initiatieven, activiteiten, materialen en kleine en grote evenementen in ons dorp.

Iedereen in het dorp kan hier een beroep op doen, ook stichtingen, verenigingen, clubs of samenwerkende ondernemers.

Dus heb je een mooi idee, een goed plan of wil je ergens in het dorp iets organiseren? Stuur dan een mailtje naar:
info.sawaz@gmail.com
met het bedrag dat je nodig hebt en een korte onderbouwing zodat duidelijk is hoe en waaraan het geld wordt besteed.

Zo zorgen we samen dat Wijk aan Zee voor jong en oud een fijn en vitaal dorp blijft. SaWaZ is er door het dorp en voor het dorp!

Historisch Rondje Heliomare

Waar Wijk aan Zee al jaren een mooi vormgegeven historisch rondje door het dorp heeft, heeft ook Heliomare sinds deze zomer haar eigen 'Historisch Rondje Heliomare' ter gelegenheid van het 90-jarig bestaan van Heliomare.

Beginnend vanuit de entree aan de Relweg, staan er rondom het pand 14 paaltjes met bijzondere foto's uit vroegere tijden, een korte toelichting én als extra toevoeging een QR code. Wanneer je de QR code met je telefoon scant, hoor je oud-collega Piet Paree levendig vertellen over de rijke geschiedenis van Heliomare en de verschillende ontwikkelingen door de jaren heen. Door de geluidbewerking wordt je meegenomen in de tijd van toen. De verhalen zijn verzameld en geschreven door oud-collega Yvonne Molenaar samen met Theo Kwaak. Deze oudgedienden wisten een leuke variatie van wetenswaardigheden uit 90 jaar historie van Heliomare te verzamelen.
Het Historisch Rondje Heliomare is voor iedereen openbaar toegankelijk. Je vindt een informatiefolder met quizvragen en een plattegrond bij de receptie van Heliomare. Wanneer je niet in de gelegenheid bent om het pand rond te gaan, zijn de geluidsfragmenten én antwoorden op de vragen ook op afstand te horen via de site van Heliomare (zie QR).

'Rondje Wijk aan Zee' bestaat 10 jaar

Reünie op 16 oktober in Café de Zon

Het idee voor een rondwandeling kwam van dorpsgenoot Dorpsbelangen Ton Mars. Hij realiseerde het Nico Snijderspad, toen nog een wankel touwladdertje. Ton had grote bewondering voor boswachter Nico Snijders. Van hem had hij zoveel over de natuur geleerd, vertelde hij destijds.

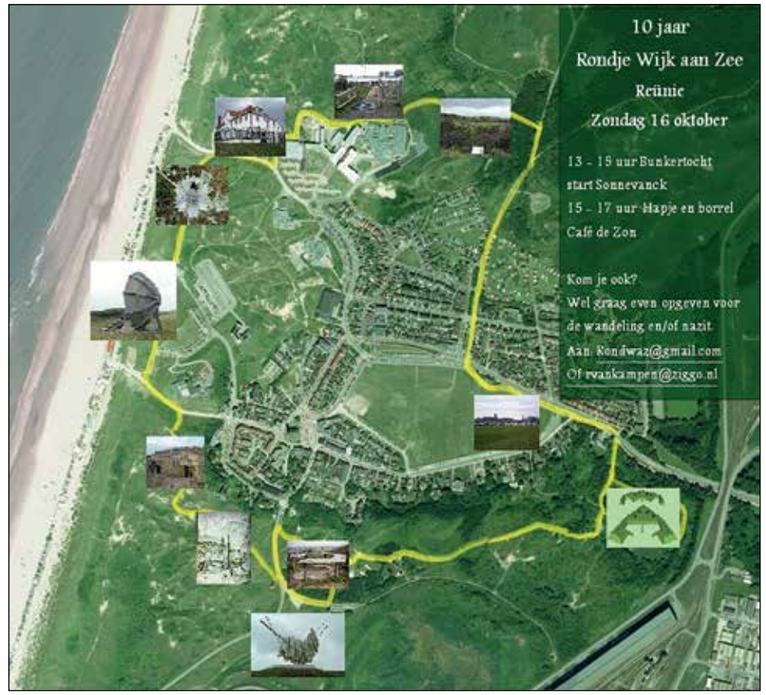
Gebiedsvisie
Een bijeenkomst van de klankbordgroep Gebiedsvisie in 2011 over de identiteit van Wijk aan Zee en de vraag, hoe je de badplaats aantrekkelijker kon maken, luidde het vervolg in. "Kleinschalige recreatie geïntegreerd in het dorp, waarin naast het strand de sterke kanten van het dorp benadrukt worden: een uniek Zeedorpenlandschap, een Zee van Staal, een bloeiend kunstaanbod, maar ook de Lunet en de vele bunkers als getuige van onze geschiedenis." Wat we nog nodig hadden was bewegwijzerde wandelpaden door en rond het dorp, zodat ook anderen de schoonheid ervan konden ervaren en er ook zonder strandweer wat te beleven viel. Greet Cudovan en Wim Aardenburg pakten het idee op en richtten de Vereniging Rondje Wijk aan Zee op. De destijds geformuleerde doelstelling is nog steeds van kracht.

Terugblik
De wedstrijd 'Kern met Pit' zorgde voor de benodigde 1000 euro voor de aanschaf van de palen en borden, Richard Schellevis en Hans Albers deelden hun kennis over de omgeving en op 7 oktober 2012 werd de wandelroute feestelijk in gebruik genomen: Rondje Wijk aan Zee was een feit. Een jaar later werd voor de ouderen de Dorpswandeling gerealiseerd. Hierin wordt met historische foto's het verleden in het dorp tot leven wordt gebracht. Zo ontstond de term Eb- en Vloedroute.
Er wordt veel gebruik van de wandelpaden gemaakt en dat is niet verwonderlijk. Wandelen is een gezonde, milieuvriendelijke en goedkope manier van recreëren.

In de afgelopen tien jaar is er veel gebeurd. De bunkers op de route werden uitgegraven en opgeknapt. De bunkerrondleidingen trekken elke maand veel bezoekers uit binnen- en buitenland. De vereniging is onlangs een samenwerkingsverband aangegaan met De Kern van Kennemerland, de leerlijn van het museum. Er zijn dit jaar ruim 700 kinderen in de bunkers ontvangen en rondgeleid, waarvoor drie nieuwe gidsen zijn opgeleid. Ook de verschillende Natuur- en Dorpswandelingen mogen zich op een grote belangstelling verheugen en de liedjeswandeling als nieuwe variant, werd enthousiast ontvangen!

Het is wel jammer dat de maandelijkse concertenreeks in de Dorpskerk is komen te vervallen. Daarnaast is er zoals overal een gebrek aan mankracht om de paden, borden en bunkers te onderhouden. Klushandjes zouden dus zeer welkom zijn. Wim heeft inmiddels een stapje terug gedaan en ook Greet treedt in oktober uit het bestuur. Iemand die de communicatie op zich gaat nemen, zou dus zeer welkom zijn.

Wandelen met gids
Zondag 2 oktober start er om 13.00 uur weer een wandeling door het Zeedorpenlandschap rondom Wijk aan Zee. Geniet tijdens de wandeling van de bijzondere vegetatie, de smalle duinpaadjes, vennetjes en prachtige vergezichten. Onderweg zijn er ook drie bunkers van binnen te bezichtigen.
Verzamelen bij het infobord van Rondje Wijk aan Zee op het Julianaplein. Deelname is gratis. De bunkers zijn die dag geopend voor bezoekers van 13.00 tot 16.00 uur.



Op de foto: De route, zoals deze in 2012 aan 'Kern met Pit' gepresenteerd werd en de prijs van 1000 euro won.

Reünie
Op zondag 16 oktober is er van 15.00 uur tot 17.00 uur een reünie van leden en oud leden in Café de Zon om alle vrijwilligers letterlijk in de zon te zetten. Zij hebben zich altijd belangeloos ingezet om van Rondje Wijk aan Zee een succes te maken. Hieraan voorafgaand is er van 13.00 tot 15.00 uur een bunkertocht startend vanaf Sonnevanck.

Wil je wel eens kennismaken of meer informatie over Rondje Wijk aan Zee? Kom dan zondag 16 oktober tussen 15.00 en 17.00 uur gewoon even langs voor een praatje. Informatie en aanmelden kan via ***rondwaz@gmail.com*** of ***info@rondjewijkaanzee.nl.***

Fors hogere last onder dwangsom voor Tata Steel

De Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied heeft Tata Steel een derde last onder dwangsom (LOD) opgelegd voor het ontstaan van rauwe kooks in de Kooksfabrieken. Al twee keer eerder heeft de OD NZKG de staalfabrikant gelast de uitstoot van rauwe kooks te staken. Omdat daar onvoldoende gevolg aan is gegeven, verhoogt de OD NZKG het bedrag per overtreding nu fors naar €100.000,- per overtreding met een maximum van €1.500.000,-.

Tata Steel moet per direct maatregelen nemen om overlast door rauwe kooks te voorkomen. Daarnaast intensiveert de OD NZKG ook het toezicht en de controle op rauwe kooks. Bovendien onderzoekt de Omgevingsdienst onder andere de mogelijkheid tot het intrekken van de vergunning van de Kooksgasfabrieken, voor het geval de fabriek ook deze last niet naleeft.

Rauwe kooks niet toegestaan

Europese regelgeving schrijft voor dat rauwe kooks moet worden vermeden. Bij emissies met rauwe kooks komen zeer zorgwekkende stoffen (ZZS) vrij die schadelijk zijn voor mens en milieu. Het ontstaan van rauwe kooks is dan ook niet toegestaan in de door OD NZKG afgegeven vergunning en moeten worden vermeden conform de Europese regelgeving die geldt voor de ijzer en staalproductie.

In de kooksfabrieken wordt onder hoge temperatuur gas uit steenkool verwijderd. Het product dat over blijft is kooks. Kooks is brandstof voor de hoogovens waarin ijzererts verwerkt wordt tot ruwijzer. Als deze steenkool onvoldoende verhit is geweest, komen er gassen vrij die voor ongezonde uitstoot en milieuschade zorgen. Dat noemen we 'rauwe kooks'.

Spreekuren Omgevingsdienst in de Moriaan

- **elke dinsdag** 16.00-17.30 uur en 19.30-21.00 uur
- **elke donderdag** 9.30 - 11.00 uur
- GGD: elke 1e dinsdag van de maand van 16.00 tot 17.30 uur voor vragen over gezondheid

Aanmelden hoeft niet.

Meldt overlast via ons meldpunt

Ervaart u overlast van Tata Steel? Meld dit via meldpuntoverlasttata.nl. U ziet dan direct of in uw omgeving al overlast is gemeld door anderen, om wat voor soort overlast het gaat en wat de status van de melding is.

Namens de provincie Noord-Holland houdt de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied (OD NZKG) toezicht op en verleent milieu- en bouwvergunningen aan Tata Steel en treedt handhavend op wanneer het bedrijf de voorschriften uit deze vergunningen overschrijdt.

odnzkg.nl/tata-steel

Omgevingsdienst noordzeekanaalgebied

Pedicure Nancy Kool 1 jaar in Wijk aan Zee

Op dinsdag 20 september 2022 zat ik met mijn pedicurepraktijk alweer één jaar op het vertrouwde adres aan de Dorpsduinen.

Een jaar geleden werd ik door mijn collega's van Fysiotherapie Wijk aan Zee met open armen ontvangen: zij hadden er alle vertrouwen in dat mijn praktijk van de grond zou komen. De Wijk aan Zeeërs waren al jaren pedicure Ingeborg gewend en ik vond het erg spannend of de bewoners van dit prachtige dorp ook naar mij zouden komen. Vanwege de AVG-wetgeving was het immers niet toegestaan om een cliëntenbestand over te nemen. Maandag 20 september 2021 verwelkomde ik mijn cliënten, met een stralende lach en een vriendelijk woord. Ondanks dat ik nu ook graag de tijd neem voor ieder paar voeten, was ik in het begin een stuk langzamer in de behandeling. Het zal ongetwijfeld aan de zenuwen gelegen hebben. Na afloop van elke behandeling kreeg iedereen een kleine attentie die ik op mijn laatste vakantie gekocht had, een blijk van dank voor het vertrouwen.

Al spoedig ging mijn naam door het dorp en kreeg ik vele aanmeldingen voor pedicurebehandelingen Mijn agenda vulde zich gestaag. Ook kreeg ik een vraag of ik de voetbalvereniging wilde sponsoren en of ik iets over had voor de loterij. Uiteraard ben ook ik een ondernemer die zich bij het dorp en haar inwoners wil betrekken. De cadeaubon die in de betreffende loterij gewonnen is, heb ik echter nog niet terug gezien.
Om mijn één jarig jubileum een klein beetje te vieren, wil ik ook nu graag iets doen voor iemand uit het dorp Wijk aan Zee.

In deze tijden waarin de energieprijzen stijgen, de boodschappen duurder worden, en alles versobert wil ik graag een steentje bijdragen:

Ik wil een GRATIS pedicurebehandeling cadeau doen!

Voorwaarden voor deelname:
- inwoner van Wijk aan Zee;
- slechte, pijnlijke of verwaarloosde voeten;
- financieel minder draagkrachtig (zelf niet kunnen betalen);
- in staat zijn naar de praktijk te komen (ik werk niet aan huis).

Aanmelden:
Je kunt jezelf opgeven, of iemand nomineren die volgens jou hiervoor in aanmerking moet komen. Lever een briefje in met naam, telefoonnummer en adres bij mij in de praktijk, of schuif het onder de deur door als ik er niet ben. Sluiting deelname is 15 oktober, waarna loting zal volgen.
Informatie op: ***www.nancykool.nl***

Nancy Kool.

Hoe overlast melden?

Steeds vaker wordt de Dorpsraad benaderd met verzoeken om iets te doen aan losse tegels, groenvoorzieningen, vuil bij ondergrondse containers e.d.. Eigenlijk is de dorpsraad niet voor dit soort zaken. Deze zaken kunnen het best direct gemeld worden bij de gemeente. Hiervoor is de tool FIXI. Met een melding via FIXI bent u gegarandeerd van een reactie van de gemeente. Hoe werkt FIXI?

Zondagochtend spelen in de Zon!

Nieuw! Theaterworkshop in Café de Zon. Wat is er leuker dan spelen in de Zon? Het geeft je energie, je ontdekt en je groeit ervan!

Tijdens deze workshops komen verschillende onderwerpen aan bod zoals theaterspel/improvisatie, stemvorming, beweging, spelen met script en timing. De workshops worden gegeven door Sylvia Brandse. Meer informatie over Sylvia is te vinden op ***www.sylviabrandse.nl***. Voor inschrijving kun je een mail sturen naar ***info@sylviabrandse.nl*** (de workshop start bij 8 deelnemers)

Data:	Tijd: 10.00 - 12.00 uur.
zondag 30 oktober	Leeftijd: vanaf 16 jaar en ouder.
zaterdag 5 november	Locatie: Café de Zon.
zondag 13 november	Kosten: 60,- euro voor 4 workshops.
zondag 20 november	Exclusief koffie en thee.
	Met koffie en thee help je Café de Zon.

Linda Valent over 'het gat' tussen de cijfers van het RIVM en Tata Steel

Vorig jaar kwam het RIVM bij een onderzoek naar de bronnen van de stofuitstoot tot een verrassende ontdekking. Tata Steel bleek 5 tot 1000 keer meer metalen en kankerverwekkende PAKs in de lucht uit te stoten als dat was opgegeven. Sindsdien werd gesproken over 'het gat'. Twee bijeenkomsten met deskundigen van de overheid, het RIVM en Tata Steel leverden nieuwe inzichten op. Kort gezegd: het gat is kleiner maar nog niet weg.

De Dorpsraad heeft het RIVM bij de eerstvolgende Dorpsraads-vergadering (12 oktober) uitgenodigd om de Wijk aan Zeeërs uit te leggen hoe het zit met het gat en de schadelijke stoffen in de lucht. Linda Valent zit in de Dorpsraad en pluist al jarenlang uitstootgegevens en ziektegrafieken na. Aan haar vast enkele vragen.

Wat is er uit het overleg van de experts gekomen?
Dat met de laatste invoer van Tata de berekende concentraties van Zeer Zorgwekkende stoffen (zoals PAK en zware metalen) aanzienlijk hoger zijn dan met de invoer voor het e-Milieujaarverslag van Tata Steel. Verder bleek ook dat de uitstoothoogte van de bronnen en de temperatuur van de rookgassen bepalend zijn voor de uitstoot en er komt wat anders uit als daar verschillen in zitten.

Wat vond je zelf het meest opvallende?
Het RIVM stelt dat het nog steeds niet kan garanderen of de door Tata Steel aangeleverde data kloppen. Het is sterk aan te bevelen om dit verder te controleren. Zo is er is nog onvoldoende inzicht in de uitstoot van de afzonderlijke bronnen zoals bijvoorbeeld de cokesfabrieken. De cokesproductie kwam er eerder bij het RIVM al uit als grootste PAK-bron. Als Dorpsraad hechten we aan het oordeel van het RIVM dat onafhankelijk is en geen economisch of politiek belang heeft.

Is er iets waarover wij als bewoners ons zorgen moeten maken?
Ja, de uitstoot van de eerdergenoemde cokesfabrieken. Alles wat hierbij NIET uit de schoorstenen komt maar uit andere openingen, gaten, kieren, kleppen of onbedoeld naar buiten komt wordt volgens het RIVM niet onafhankelijk of zelfs helemaal niet gemeten. Dit zijn de zogeheten diffuse emissies. Juist die komen bij ons neer of ademen we in, omdat ze meestal laag bij de grond worden uitgestoten. Het RIVM concludeert dat het belangrijk is om juist die afzonderlijke bronnen te meten zodat goed kan worden beoordeeld of maatregelen voor de directe omgeving effect hebben. Uitgaan van de totale uitstoot bij het evalueren van maatregelen is niet geschikt aldus het RIVM.

Heeft Tata Steel gelogen of iets achtergehouden?
Tata Steel rapporteerde volgens de veel te weinig precieze richtlijnen van de overheid voor zijn Milieujaarverslag. Dat wordt nu aangepast. Maar wat mij verbaast: het bedrijf weet precies wat er binnenkomt aan stoffen en wat eruit is gegaan. Het kwam op de expertmeeting ook met nieuwe cijfers. Maatschappelijke verantwoordelijkheid betekent dat je over al je uitstoot transparant bent en dat je alles op alles zet om schadelijke stoffen te elimineren. Tata had in 2016 een volledig rapport moeten en kunnen geven over de uitstoot van Zeer Zorgwekkende Stoffen. Daarmee kwam het pas in 2019. En dan nog mondjesmaat. Nu is er weer uitstel gevraagd.

Stel jij bent toezichthouder wat zou je dan nu doen?
Er als de bliksem voor zorgen dat er adequatere onafhankelijke meetgegevens komen, zoals bepleit wordt door het RIVM. Je moet bij de bron meten, dus ja naast de installaties, en frequent. Je wilt weten hoeveel benzeen en PAK er bij de Reyndersweg in de lucht zit want daar staat de cokesfabriek2 vlakbij. En als dwangsommen bij een overtreding geen effect hebben, zou ik het onderdeel laten sluiten. Dat gebeurt nu nooit. Er is altijd uitstel en daarna nog meer uitstel.

Stel jij bent de baas bij Tata Steel wat zou je dan doen?
Ik zou eerlijk zijn over de uitstoot en met DADEN laten zien dat het bedrijf het goede voorheeft met de omgeving en Nederland. Tata doet nu te weinig en veel te laat en oncontroleerbaar. Ik zou het voor de gezondheid meest schadelijke onderdeel – de cokesfabriek2 – onmiddellijk afstoten. Cokes kan je inkopen. Bij de andere cokesfabriek blijken de batterijen te slecht onderhouden te zijn om te kunnen voldoen aan de stikstofnormen. Ik zou ingrijpende maatregelen nemen want ook met deze installatie nog 15 jaar doorgaan kan zo niet. Schadelijke stoffen moeten snel omlaag in het belang van gezondheid, milieu en klimaat. We vragen boeren om hun bedrijf op te doeken vanwege stikstof maar de grootste producent, Tata, wordt ontzien. Ik vind dat onbestaanbaar. Op de lange termijn zou ik inzetten op een kleiner, gespecialiseerd staalbedrijf dat, met zero uitstoot van schadelijke stoffen dankzij maatregelen, beter past in de omgeving. Ik zou deze investeringen vanuit Tata Steel financieren zonder dat ik de maatschappij onnodig voor kosten van gemiste winst en de energievoorziening laat opdraaien.

RIVM op 12 oktober in Wijk aan Zee
Op woensdagavond 12 oktober komt het RIVM naar de Dorpsraad, voor uitleg over de RIVM-onderzoeken, de uitstoot en de gevolgen. Iedereen kan zijn vragen stellen. Let op: de Dorpsraad begint daarom al om 19.00 uur in De Moriaan.

Dorpsraad en Frisse Wind.nu in de Duurzame Top 100 van Dagblad Trouw

De Dorpsraad is verkozen tot een van de organisaties in de Duurzame Top 100 van het dagblad Trouw. Begin oktober worden de eerste namen bekend gemaakt. Op 7 oktober staat de hele lijst in de krant. Ook Frisse Wind.nu uit Wijk aan Zee, de stichting die de aanklacht tegen de directie van Tata Steel initieerde, die zeer actief is op internet en sinds enkele maanden met camera's 24/7 het bedrijfsterrein filmt, is genomineerd.

Door wie de Dorpsraad is voorgedragen voor de groslijst weten we niet. Trouw omschrijft de lijst als "een top voor uitblinkers die zich 'van onderop' inzetten voor duurzaamheid. Denk aan doortastende bomenplanters, duurzame voedseltelers, burgerinitatieven, coöperaties, of groepen die vervuiling aan de kaak stellen door naar de rechter te stappen. Het mogen personen zijn, maar ook collectieven."

Een onafhankelijke jury van twaalf experts met ieder een eigen specialiteit, kiest de Duurzame 100 en stelt de rangorde vast.

Het is de veertiende keer dat Trouw de Duurzame Top 100 samenstelt. De eerste jaren was het vooral een top van invloedrijke personen op het gebied van verduurzaming en natuur. De afgelopen vier jaren zetten burgerinitiatieven de toon. "Dat reflecteert wat je ziet gebeuren". zegt een van de schrijvers van het boek In Beweging (over burgerinitiatieven) in Trouw. "In het bedrijfsleven en bij de overheid is geen discussie meer over de richting, maar wel over de snelheid. Van het gas af, duurzame productie en consumptie. Dat is de koers en die is voor een groot deel onder druk van burgerinitiatieven tot stand gekomen."

Een van de genomineerden uit de eerste jaren is de ecoloog Tomas van Slobbe.
Hij constateert nu in Trouw: "De interactie tussen bedrijven, overheden en burgerinitiatieven gaat steeds intensiever worden. Er is bijna geen gemeente meer die iets bedenkt zonder ruggespraak met burgers. Het idee dat werknemers zonder schaamte aan hun familie moeten kunnen uitleggen wat ze doen, leeft breed, ook in de top van organisaties. Ik zeg niet dat alles de goede kant op gaat, maar de invloed van burgerinitiatieven is duidelijk aanwezig. Zij zetten druk op de ketel."

De jury van vorig jaar koos ABP Fossielvrij (tegenwoordig Fossielvrij geheten) als nummer één. De organisatie van onder meer docenten en ambtenaren wilde dat hun pensioenfonds alle belangen in onder meer de olie- en gasindustrie zou verkopen.
Twee weken later besloot het ABP inderdaad alle fossiele investeringen te schrappen, mede onder druk van ABP Fossielvrij. Het geeft aan hoe invloedrijk burgerinitiatieven kunnen zijn.

Op 6 oktober worden in Pakhuis De Zwijger in Amsterdam op een feestelijke bijeenkomst met een 'duurzaamheidsmarkt' de laatste 25 van de top100 bekend gemaakt.
Wil je daar bij zijn? Ga dan naar:
dezwijger.nl/programma/uitreiking-duurzame-top-100

Voorstel van bewoners: laat de OD Rijnmond meekijken in Tata-dossier

In de Provinciale Staten wordt regelmatig gesproken over Tata Steel. Het is immers de Provincie die de vergunning uitgeeft en verantwoordelijk is (middels de Omgevingsdienst Noordzeekanaal Gebied) voor toezicht en handhaving. De laatste ontwikkelingen worden eens in de twee maanden besproken in de commissie Natuur Landbouw en Gezondheid. De Dorpsraad maar ook andere organisaties en individuele bewoners spreken daar regelmatig in. Begin september waren er maar liefst negen mensen die achter de microfoon plaats namen om hun zorg te uiten.

Die dag vulde het staalbedrijf dan ook een flink deel van de agenda. Het jaarverslag van de Omgevingsdienst over Tata kwam aan de orde, de bevindingen van experts omtrent 'het gat' tussen de uitstootcijfers van het RIVM en Tata Steel, de acht procent stikstofreductie waar Tata mee weg kwam (opdat de natuurvergunning kon worden verlengd) maar ook de afspraken die Tata onlangs maakte over de CO2 reductie met de rijksoverheid (in een zogeheten Expression of Principles) kwamen aan de orde. De Provincie heeft namelijk mee getekend. De Dorpsraad besloot dit keer niet in te spreken maar samen met andere bewonersorganisaties een brief te sturen. Niet een brief waarin staat hoe erg het is. 'De urgentie is u inmiddels wel duidelijk.' Maar een brief met suggesties over hoe je volgens bewoners snel resultaten zou kunnen boeken in dit complexe, omvangrijke dossier.

Enkele van de voorgestelde oplossingen om bijvoorbeeld zichtbare knelpunten bij de Omgevingsdienst op te lossen: pas het vier ogen principe toe. Een overheidsorgaan dat veel ervaring heeft met complexe chemische bedrijven, bijvoorbeeld de Omgevingsdienst die gaat over de Rijnmond, moet permanent meekijken in dit dossier. En geef de ODNZKG de ruimte om met hulp van camera's en AI meer te weten en sneller en adequater te kunnen optreden. Als daar juridische obstakels voor geslecht moeten worden, moet je eraan werken om die te slechten, vinden de organisaties. En wees duidelijk en transparant over de escalatieladder bij overtredingen. En houd je daar aan.
Dat Tata nu weer gewaarschuwd wordt voor 'rauwe ovens' (die onder meer stank veroorzaakt) lijkt op achter de wagen lopen. Het bedrijf kreeg eerder dwangsommen daarvoor opgelegd, maar dat heeft niet tot verbetering geleid.
In september bleek ook – in antwoord op een Kamervraag – dat Tata in 2020 zeventien procent exporteerde.
De productie lijkt vanwege de energiecrisis te zijn opgevoerd.

Meer weten over de brief? Ga naar:
www.wijkaanzee.org
en kijk onder Laatste Nieuwsberichten

Agenda

www.tipwijkaanzee.nl/evenementen. Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Zaterdag 1 oktober
Spar: Start zwerfvuil opruimen; 10:00-11:00
Kop van WaZ: Opening expositie: 'Ruimte in de kop' 17:00
Badgastenkerk: Klankreis met Saskia; 20:00
Timboektoe: Eindfeest; 22:00

Zondag 2 oktober
De Moriaan: Autopuzzelrit; 9:30-21:00
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12:00
Openstelling Bunkers; 13:00-16:00
Julianaplein: Start wandeling met gids door het Zeedorpenlandschap; 13:00
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding; 14:00

Woensdag 5 oktober
Badgastenkerk: 'Meditata' meditatief klankbad om je geest te zuiveren van het stof; 20:00

Zaterdag 8 oktober
Café de Zon: Lokale muziekavond met als thema 'Redding'; 20:00
Aloha Beach: Aloha Comedy Night: Martijn Koning – Appeltjes schillen (try-out); 21:00

Zondag 9 oktober
Dorpsweide: Kofferbakmarkt; 8:00-16:00
Badgastenkerk: Dorien leest het eerste verhaaltje van Toon Tellegen voor; 10:45
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12:00
Herfst Bokkentocht; 12:00-18:00
Café de Zon: Open Dag Schietvereniging Ons Genoegen; 12:00-16:00

Woensdag 12 oktober
De Moriaan: Vergadering Dorpsraad met uitleg van RIVM; 19:00

Vrijdag 14 oktober
Buurtzorg Relweg 11a: Verzamelen Tuinteam Wijk aan Zee; 10:00
Badgastenkerk: Klankmeditatie met Joke Welboren; 20:00
De Moriaan: Reünie WVV'72 50 jaar; 20:00
Aloha: Gratis Movies in de Mauï - Druk; 20:30

Zaterdag 15 oktober
Beeldenpark Een Zee van Staal: Extra gratis rondleiding i.k.v. IndustrieCultuurWeek; 14:00

Zondag 16 oktober
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12:00
Sonnevanck: Start Bunkertocht 10 jaar Rondje Wijk aan Zee; 13:00-15:00
Café de Zon: Reünie 10 jaar Rondje Wijk aan Zee; 15:00-17:00
Badgastenkerk: André Uitgeest 'De Troubadour'; 15:00

Dinsdag 18 oktober
De Moriaan: Kinder Sport Instuif; 13:00-15:30
De Moriaan: Seniorenmaaltijd; 17:00

Woensdag 19 oktober
Beeldenpark Een Zee van Staal: Gratis rondleiding 'Staalsafari', speciaal voor kinderen, samen met ouders, grootouders; 14:00

Zaterdag 22 oktober
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op.
De Moriaan: Jubileum Darttoernooi; 15:00
Badgastenkerk: Klankreis met Saskia; 20:00

Zondag 23 oktober
Het Hoge Duin: Start Bunkerrondleiding; 11:30-14:30
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12:00

Dinsdag 25 oktober
Badgastenkerk: Yoga Nidra & klankschalen met Sandra en JP; 20:00

Vrijdag 28 oktober
Buurtzorg Relweg 11a: Verzamelen Tuinteam Wijk aan Zee; 10:00
De Moriaan: Kids Disco 'Halloween'; Kinderen t/m groep 4; 18:15-19:30
Kinderen vanaf groep 5; 20:00-21:30

Zaterdag 29 oktober
Badgastenkerk: Ralph Rousseau, Viola da Gamba; 20:00
Café de Zon: Korenfestival 'Slag bij de Zon'; 14:00-17:30

Zondag 30 oktober
Badgastenkerk: Klankschalenconcert; 12:00
Café de Zon: Theaterworkshop vanaf 16 jaar; 10:00-12:00

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

Oktober 2022

datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP
1 za	*3:17*		-63	**11** di	*0:51*		-67	**21** vr	*1:57*	82	
	7:55	115			*5:16*	123			*9:15*		-34
	15:41		-50		*15:09* *		-50		*14:26*	62	
	20:14	117			*17:35*	113			*21:26*		-46
2 zo	*3:54*		-61	**12** wo	*1:41*		-68	**22** za	*2:43*	97	
	8:42	102			*5:55*	120			*10:40*		-46
	16:27		-51		*14:03*		-44		*15:04*	76	
	21:02	109			*18:12*	117			*22:32*		-54
3 ma	*4:42*		-55	**13** do	*2:39*		-69	**23** zo	*3:19*	109	
EK 2:14	*9:40*	83			*6:33*	114			*11:39*		-53
	17:21		-49		*14:53*		-49		*15:37*	89	
	22:07	93			*18:48*	118			*23:22*		-59
4 di	*5:50*		-45	**14** vr	*3:28*		-66	**24** ma	*3:52*	118	
	11:03	65			*7:10*	106			*12:39*		-53
	18:27		-44		*15:35*		-52		*16:08*	100	
	23:48	84			*19:23*	116					
5 wo	*7:47*		-37	**15** za	*4:04*		-59	**25** di	*0:05*		-59
	12:32	56			*7:47*	96			*4:24*	125	
	19:57		-42		*16:06*		-50	*NM 12:48*	*13:45* *		-51
					19:59	111			*16:42*	111	
6 do	*1:17*	89		**16** zo	*4:16*		-49	**26** wo	*0:44*		-58
	9:57		-45		*8:22*	86			*4:58*	129	
	13:52	61			*16:26*		-49		*14:35* *		-48
	21:35		-50		*20:36*	101			*17:17*	120	
7 vr	*2:27*	102		**17** ma	*4:29*		-43	**27** do	*1:18*		-57
	11:25 *		-55		*9:00*	75			*5:35*	130	
	14:51	74		*LK 19:15*	*16:55*		-49		*13:37*		-44
	22:43		-61		*21:22*	87			*17:53*	126	
8 za	*3:18*	113		**18** di	*5:16*		-37	**28** vr	*1:48*		-56
	12:51 *		-63		*9:48*	60			*6:14*	127	
	15:37	87			*17:41*		-47		*14:06*		-47
	23:29		-66		*22:42*	71			*18:32*	129	
9 zo	*3:59*	120		**19** wo	*6:18*		-31	**29** za	*2:19*		-56
	13:47 *		-65		*11:05*	44			*6:55*	119	
VM 22:55	*16:19*	97			*18:39*		-43		*14:45*		-51
									19:12	128	
10 ma	*0:09*		-67	**20** do	*0:38*	68		**30** zo	*2:56*		-56
	4:38	123			*7:36*		-29		6:39	107	
	14:32 *		-60		*13:35*	47			14:29		-55
	16:58	106			*19:59*		-41		18:56	122	
								31 ma	2:41		-53
									7:29	91	
									15:17		-57
									19:47	109	

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode

Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD

Open Dag Schietvereniging Ons Genoegen op 9 oktober

Op 24 september organiseerde Schietvereniging Ons Genoegen haar 95-jarig jubileum in Café de Zon. Ons Genoegen is de oudste vereniging van Wijk aan Zee. In de Jutter van januari dit jaar stond al een interview met voorzitter Henk van den Bogaard over de geschiedenis van de schietvereniging en de speciale band met het dorp.

Om deze bijzondere sport én de vereniging onder de aandacht brengen organiseert Ons Genoegen op 9 oktober a.s. een Open Dag in Café de Zon. De schietbanen staan uit in de achterzaal tussen 12.00 en 16.00 uur voor iedereen die het eens wil proberen. Er zijn geoefende schutters aanwezig om daarbij te helpen. Cindy, dochter van Henk en al sinds haar 16e lid van de vereniging, hoopt op een grote opkomst: "Schieten is een prachtige sport. Het heeft niets met agressie te maken, maar alles met concentratie en ademhaling. Daarbij zijn we een heel sociale vereniging. De dinsdagavonden in De Zon zijn altijd gezellig en eens per jaar gaan we een weekend met elkaar naar Limburg. We staan open voor beginners en gevorderden, vanaf 16 jaar kun je lid worden. Het lijkt mij leuk als er meer jonge mensen zoals ikzelf aansluiten." Kun je niet op 9 oktober? Dan ben je ook van harte welkom om vrijblijvend een keertje mee te komen doen op de vaste schiet-avond in Café de Zon: elke dinsdagavond vanaf 20.00 uur.

Teken- en Schilderclub Wijk aan Zee zoekt nieuwe leden

De Teken- en Schilderclub Wijk aan Zee heeft plaats voor nieuwe leden. Wil je ook komen tekenen of schilderen; vanaf eind september zijn zij weer actief van 13.30 tot 16.00 uur in De Moriaan.

De club bestaat ruim 40 jaar en leden van het allereerste uur maken nu plaats voor nieuwe leden. Kom langs en maak kennis met de club. Zij willen gewoon gezellig bezig zijn met elkaar waarbij soms leuke of mooie creaties ontstaan. Wil je wat hulp en gebruik maken van de kennis van een ander dan helpen zij je graag. Zij onderbreken de middag met een bakkie koffie in de foyer.

Spreekt dit je aan kom dan gewoon!
Als er vragen zijn bel gerust:
Rien Luiken tel. 06 40633093
Bezoek ook de website. Dit kan dmv de zoekterm: Schilderclub Waz. Hier kun je ook een bericht achterlaten waarna er contact met je wordt opgenomen.Lidmaatschap kost slechts € 22.50 voor 12 weken.

Dorpskerk

Zondag 2 oktober 10.00 uur
Voorganger: ds. A. Hoekstra te Amsterdam

Zondag 16 oktober 10.00 uur
Voorganger: ds. P. Terpstra te Heemstede

Zondag 30 oktober 10 uur
Voorganger: ds. B.J. Stobbelaar te Driehuis

Odulphuskerk

Zaterdag 1 oktober 19.00 uur
Themaviering met Themakoor
Voorganger: p. E. Jongerden

Zondag 9 oktober 9.15 uur
Eucharistieviering met Odulphuskoor
Voorganger: p. J. van der Linden

Zaterdag 15 oktober 19.00 uur
Eucharistieviering met samenzang
Voorganger: p. Ruben Torres

Zondag 23 oktober 10.00 uur
Gemeenschapsviering met Odulphuskoor
Eigen voorgangers

Bijbelkring

Dinsdag 4 oktober is de tweede bijeenkomst rond de bijbel. Pastor Nico Smit leidt het gesprek in over de ark van Noach, een toepasselijk thema op deze dierendag. Plaats van samenkomst: de vertrouwde consistorie aan het Julianaplein. Inloop met koffie of thee vanaf 19.00 uur en om half acht begint het gesprek. U bent van harte welkom.

Korenfestival in De Zon

Vijf zangkoren uit de regio nemen zaterdag 29 oktober deel aan het festival 'Slag bij de Zon 2022'. Het evenement begint om 14.00 uur.

Bezoekers kunnen luisteren naar Themakoor Wijk aan Zee, Vrijuit Zingen, Popkoor Zon en Zee, Vocal Group Ensemble en de Kennemer duin Singers. Het festival is een doorstart van een evenement dat door de coronaperikelen een paar jaar niet door kon gaan.
Elk koor zal een mooie set liedjes laten horen. Daarnaast treden per koor een paar zangers of zangeressen tegen elkaar in het krijt.
Dat gebeurt op de onderdelen de Langste Adem, de Hoogste Noot en de Harde Werkelijkheid. Het programma is naar verwachting om 17.30 uur afgelopen.

TIJDELIJK!!
Tarantella
Siciliaanse Specialiteiten
RISTORANTE - PIZZERIA
Relweg 5, 1949EB
Wijk aan Zee
Wij bezorgen met de fiets
in Wijk aan Zee tot 21:00
5 dagen per week geopend
van 17:00-22:00
DINSDAG & WOENSDAG GESLOTEN
0251 375350
www.RistoranteTarantella.com
Kerkbuurt 2a, 1511 BD, Oostzaan
Wandelweg 32, 1521 AG, Wormerveer

FISH & CHIPS
WIJK AAN ZEE
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein
www.viskraamwaz.nl - 06- 4046 6869

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste
ONZE DRIE BEKENDE SSS-EN:
SPARERIBS • SATÉ • SCHNITZEL
Julianaplein 53 - T 0251-375090
www.restaurantkleinzwitserland.nl

Heeft u onze verse
Vlaamse Friet
al geproefd?
SNACK CORNER
Snackcorner
Julianaplein 49

UPROEFT ONTZORGT
met de uproeftpakketten,
meer info mail:
INFO@UPROEFT.NL
NIX18

OP ZOEK NAAR EEN
LEUK CADEAU?
Bestel de TIP
cadeaubon en
ondersteun de
Wijk aan Zeese
horeca.
CADEAUBON TIP
€25
www.tipwijkaanzee.nl/cadeaubon