de Jutter
DORPSKRANT VAN WIJK AAN ZEE • JAARGANG 39 • MAART 2020 • NUMMER 3

‘Het is geen van-negen-tot-vijf baan’

Twee Wijk aan Zeese bondscoaches over hun passie

Wijk aan Zee kent twee coaches die sporters trainen op hoog niveau. De een begeleidt jong beachvolleybaltalent naar de top en de ander is bondscoach van het paralympisch triathlonteam.

Frank van den Outenaar (op de foto links) komt uit Beverwijk en is talentcoach beachvolleybal bij Nevobo. Hij traint de toppers van de toekomst nu een jaar. Hij woont met zijn vrouw Lisanne Adams in Wijk aan Zee en ze genieten van de rust en het strand. Ze hebben een zoontje Daan van twee jaar oud.

Bas de Bruin (op de foto rechts) is sinds 2013 bondscoach paratriathlon bij de Nederlandse Triathlon Bond. Vanuit Leersum is hij in het dorp gaan wonen voor zijn vrouw Linda Valent, die bij Heliomare werkt, en voor het doorlopende vakantiegevoel.
Hun kinderen Luna (16) en Silas (15) zijn hier geboren en getogen.

Hoewel het twee totaal verschillende takken van sport zijn, is er een overeenkomst: ‘coach zijn ben je 24 uur per dag’. Frank van den Outenaar (34) en Bas de Bruin (49) wonen hier allebei voor de rust en het doorlopende vakantiegevoel, en allebei zijn ze vol overtuiging coach. “Gek eigenlijk dat we elkaar nog nooit zijn tegengekomen”, zeggen ze als ze elkaar de hand schudden voorafgaand aan het gesprek in Sonnevanck.
Zet twee topsporters bij elkaar aan tafel en er ontspint zich een gesprek dat gaat over de rol van sport in je leven, steeds moeten presteren, en ook over de onzekerheid die de functie als coach met zich meebrengt. Frank van den Outenaar is talentcoach beachvolleybal. Bas de Bruin is bondscoach paratriathlon. “Het is een cyclus van vier jaar. Je wordt afgerekend op elke prestatie”, zegt De Bruin. Maar het is ook de hele dag met je hobby bezig zijn, voegt hij toe. “Ik heb niet het gevoel dat ik werk.” Dat gevoel heeft Frank van den Outenaar wel. “Maar het werk is wel heel erg leuk.”

Bewegingstalent

De sport zit er bij beide heren al op jonge leeftijd in. Bas de Bruin, nu zeven jaar bondscoach van het paralympisch team triathlon, begint als windsurfer, op een uitloper van de Rijn bij de Utrechtse Heuvelrug. “Het was een verslaving. Zat ik op school en keek naar buiten. Als ik een boomtop zag bewegen, begon het al te kriebelen.” Maar daar blijft het niet bij. Turnen, judo, triathlon, alles wat met sport te maken had vindt een plek bij De Bruin. “Ik heb bewegingstalent. Ik begin aan iets en dan kan ik het al meteen redelijk goed tot op zeker niveau. Maar ik blink nergens echt in uit.” De combinatie van sport, zijn opleiding bewegingstechnologie en de werkervaring in de revalidatiebranche maakt hem de perfecte kandidaat voor bondscoach paratriathlon. “Ik zag de vacature en dacht: hee, dat ben ik. Ze konden niet om me heen.”
De Bruin coacht het paralympisch team voor triatleten. En dat is puzzelen. De handicaps zijn verschillend, de ene triatleet zit in een rolstoel, de andere is slechtziend. Hoe haal je er het beste uit? “Heel blijven is de truc. Je hebt mensen met een prothese en dan krijg je wondjes. Dan moet je de trainingsbelasting aanpassen. Hoe kunnen we trainen zonder dat de boel kapot gaat? Blinden en slechtzienden trainen met een sportmaatje, een guide die eigenlijk hun ogen is.” Elke sporter is weer anders en De Bruin heeft baat bij zijn ervaring in de revalidatiewereld. “De atleten weten zelf ook heel goed wat wel of niet kan, ik laat het zo veel mogelijk bij henzelf. In het begin voelde ik me overal verantwoordelijk voor.
Na een wedstrijd of een toernooi was ik helemaal af. Nu kan ik beter loslaten.”

Passie

Bij Frank van den Outenaar begint zijn volleybalcarrière aan de hand van zijn ouders.
Zowel vader als moeder doen aan volleybal en de kleine Frank vindt ook zijn passie in die sport. Als hij een jaar of 15 is richt hij zich vooral op het beachvolleybal. Subtopper noemt hij zichzelf, zit bij Jong Oranje, speelt wedstrijden in Europa. “De sport stond toen nog in de kinderschoenen in Nederland. Later zag ik de jonge talenten om me heen ontstaan. Dat zijn de jongens die nu uitkomen voor Nederland.” Als hij een baan krijgt bij Tata Steel als teamleider klantencontact, blijft hij actief in de volleybalwereld. De zekerheid van het vaste dienstverband bij Tata en de wens om een huis te kopen, staan een paar jaar geleden een overstap naar talentcoach volleybal in de weg. Maar als hij - inmiddels met gezin en huis - alsnog de kans krijgt in 2019, grijpt hij die. “Toen de functie weer vrijkwam dacht ik, nu moet ik het doen, want het komt niet nog een keer voorbij.” Een sprong in het diepe, want vastigheid in de sportwereld is wankel, vindt ook Bas de Bruin. “Dat is het nadeel. Je kunt er altijd uitvliegen als je niet presteert, dus het is wel een afweging om de vastigheid op te geven.” Frank, lachend, “Ja en vastigheid opgeven past echt volledig niet bij mij, dus het was wel een dingetje. Het is mijn passie waar ik voor ben gegaan.”

Poespas

Het gaat over de gekte van de sport. Als je niet presteert, wordt je daarop afgerekend. Met de Olympische Spelen als hoogst haalbare, vindt Van den Outenaar. Hijzelf is er niet bij in Tokio komende zomer. “Nee, haha, ik helaas niet.
Ik ben talentcoach hè, dus ik ga niet mee. Maar het is superleuk om het van dichtbij mee te maken, ik heb negen dames in de selectie zitten. Ik moet er zelf zijn voor de rest van het team, zij hebben gewoon wedstrijden, dus ik blijf hier.”

De Bruin gaat wel naar Tokio voor de Paralympische Spelen. Het worden zijn tweede spelen na Rio de Janeiro. Hoewel hij opmerkt dat sporters het op de spelen beter doen dan andere toernooien, relativeert hij het evenement. “De Spelen zijn geweldig zegt iedereen. Maar eigenlijk is het een hoop poespas. Het is niks anders dan elke andere wedstrijd. Maar de hele sportwereld maakt het zo belangrijk, dat vrijwel alles afhangt van die ene wedstrijd. Als je niet presteert, dan vliegen trainers eruit, dan wordt je financieel gekort als team. Dus het heeft heel veel gevolgen terwijl het maar één wedstrijd is. Dat maakt het heel stressvol voor de mensen, en voor de bonden.”
Maar, werpt Van den Outenaar ertegenin, “het is wel het momentum waar elke sporter naartoe leeft. En het summum voor iedere coach.”

Managen

Voor Van den Outenaar wordt het spannend de komende tijd. Er staan veel buitenlandse toernooien op het programma. Ook in China, het land dat gebukt gaat onder de uitbraak van het Coronavirus. “We zouden gaan in mei, maar het is de vraag of dat doorgaat. De bond moet daarover beslissen.” De Bruin reist af naar Tasmanië binnenkort. “Dat is apart dat je erheen mag, even voor tien dagen. Maar het reizen wordt op den duur steeds meer noodzakelijk kwaad.
Het is geweldig, maar je bent vaak weg van huis.” Van den Outenaar vult aan: “Dat blijft managen, zeker met een kind.” En daarnaast moeten kosten en baten van zo’n reis goed afgewogen worden vindt hij. “Een niveau hoger kan betekenen dat we naar meer exotische oorden gaan, maar dat is geen doel op zich. Het kost een hele hoop geld, en wat levert het op? Dat is telkens een afweging.” De Bruin, lachend, “En dan sta je in Tasmanië en dan zul je zien dat de sporter een lekke band heeft. Of ze zijn ziek. Daar heb ik nou stress van. Maar je hebt het niet in de hand. Het is een apart wereldje. Het is geen van negen tot vijf baan.”

Tekst en foto: Merei Dekker.

Dorpshuis de Moriaan werkt keihard aan herstel na brand

*Aan de buitenkant lijkt alles normaal, maar eenmaal binnen in de Moriaan blijkt hoe groot de impact is van de brand op 5 februari. Het plafond ligt open, er hangt nog een doordringende brandlucht en werklieden lopen druk heen en weer.
Er wordt hard gewerkt aan het herstel. De Moriaan zal zelfs mooier worden dan voorheen.*

Voorzitter Robert Koch laat de meterkast zien waar de brand ontstond. Een zwartgeblakerde puinhoop. „Hier begon het. Zo zie je maar wat voor grote gevolgen zo’n klein brandje kan hebben. Het vuur verspreidde zich in rap tempo en de schade is groot. Gelukkig was de brandweer snel ter plaatse, het had veel erger kunnen aflopen.”

Vooral de gevolgen voor de gebruikers gaan hem en zijn collega’s aan het hart. De Moriaan is zeker tot begin april gesloten voor activiteiten van verenigingen. „Heel vervelend voor iedereen, al die verenigingen, clubs, sporters, scholieren en andere gebruikers. Dat realiseren we ons heel goed. Gelukkig heeft iedereen er begrip voor.”

Vooral de senioren in het dorp zijn getroffen. „Denk aan de seniorenmaaltijd die in de Moriaan wordt gehouden, de schildersclub, gym en Rummicub-spelers. Belangrijke momenten voor de senioren, omdat ze op die manier contact maken met hun kennissen.

Het worden twee drukke maanden. „Boven de entree en de kleedkamers moet het dak worden gerepareerd”, gaat Robert verder. „De brandweer moest daar een gat zagen om de brand te kunnen blussen. Er is veel roetschade, ook in sporthal, waar het plafond moet worden vernieuwd.
We gaan natuurlijk ook alles schoonmaken, de geur bestrijden en er moet electra worden vervangen.” Na het herstel zal de Moriaan er weer helemaal op en top uitzien. Mooier dan het was. „We willen van de nood een deugd maken en de nodige verbeteringen aanbrengen, maar wel zonder tijdverlies op te lopen. We denken aan maatregelen tegen de tocht, een nieuw likje verf en her en der wat achterstallig onderhoud.
Ook de receptie wordt verfraaid.”

Daarbij is de steun van dorpsgenoten hard nodig. „Als we rond zijn met de verzekering en we kunnen inderdaad de boel opknappen, hopen we op de helpende hand van vrijwilligers uit het dorp.

Iedereen die de handen uit de mouwen wil steken en een verfkwast kan vasthouden, mag zich melden bij De Moriaan. We gaan er met z’n allen iets moois van maken.”

Tekst: Jacky de Vries.

Expositie: Evacuatie en bunkerbouw

Vorig najaar kwam een groep dorpsgenoten bijeen rond de vraag: “Wat gaan we doen in Wijk aan Zee om 75 jaar bevrijding te vieren in 2020?” Er werd toen een idee gelanceerd om een expositie in te richten in Heliomare, omdat de patiënten en de zusters van Heliomare eind 1942 moesten evacueren. De reden was de aanleg van de Atlantikwall. Voor velen is dit een onbekende, maar intrigerende geschiedenis! Volgens Duitse bronnen woonden er bijna twee jaar lang ongeveer 1000 (Nederlandse) bunkerbouwers in Heliomare. Het verhaal daarover wordt momenteel uitgewerkt door een werkgroep.
Maandag 30 maart is de opening van de expositie om 16.00 uur in Heliomare. Op zaterdag 14 maart is er tussen 13.30 en 17.00 uur een proefexpositie in de achterzaal van Café de Zon.
In de periode 30 maart t/m 10 mei kan de expositie dagelijks gratis bezocht worden tijdens de bezoekuren van Heliomare. Van maandag t/m vrijdag van 17.00 tot 20.30 uur en op zaterdag en zondag en op feestdagen van 13.00 tot 16.30 uur.

Strandhotel
Het Hoge Duin
★★★★
Diner met uitzicht op zee!
In Restaurant Het Hoge Duin stelt u zelf uw menu samen.
2-gangen: € 23,50 p.p 3-gangen: € 29,50 p.p
Openingstijden restaurant: ma - za van 18.00 t/m 21.30 uur
Rijckert Aertszweg 50, Wijk aan Zee - 0251 37 42 02
www.hethogeduin.nl

De Liefhebbers
eten & drinken
Zeepad 4
Wijk aan Zee
de-liefhebbers.nl
Vanuit de open keuken bereiden de koks de heerlijkste gerechten! De Liefhebbers Aan Zee is geopend van dinsdag tot en met zondag voor de koffie, lunch, borrel en diner.

het BOEGBEELD
FLAMMKUCHEN
OPEN VANAF 17:00
DINSDAG GESLOTEN
ZWAANSTRAAT 6
www.het-boegbeeld.com

SMIKKEL, SLAAP, SURF, SWING, SNACK, SPEEL,
SCHITTER, SPETTER, SCHENK EN SCHAAK.
BIJ SONNEVANCK.
12 tappunten, 50 flesbieren, 14 open wijnen, 11 hotelkamers, 25 bedden
en een loft op airbnb, donderdag, vrijdag en zaterdag live muziek
Sonnevanck
HOTEL-SONNEVANCK.NL - RIJCKERT AERTSZWEG 2 - 1949 BD WIJK AAN ZEE - 0251 375 300

lunchroom - grandcafé
Gewoon
Koffie of heerlijke lunch
High Tea & High Wine
Proeverij
Gewoon voor een feestje!
Gewoon onze huiskamer voor al uw feestjes!
www.facebook.com/GEWOONINWIJKAANZEE
Meer weten? info@gewooninwijkaanzee.nl of (0251) 820 450
De Zwaanstraat 8 in Wijk aan Zee
WWW.GEWOONINWIJKAANZEE.NL

PUUR
ZEE
by IMKO'S
GASTRONOMIE IN ONS
PUUR ZEE RESTAURANT
BETAALBARE VISTRONOMIE
IN ONZE PUUR ZEE BAR & BISTRO.
GEWOON EVEN EEN PAAR KLEINE
BITES EN EEN LEKKER GLAS
BIJ ONZE OPEN HAARD OF GEZELLIG
AAN ONZE PUUR ZEE BAR
VAN OGTROPWEG 2
0251-374 304
WWW.PUURZEE.NL
SIMPLY THE BEST
SEAFOOD
IN WIJK AAN ZEE !

RESTAURANT
Klein Zwitserland
grillig de beste
Gratis bezorging
in Wijk aan Zee, 7 dagen per week!
Julianaplein 53 | Wijk aan Zee | T 0251 37 50 90
www.restaurantkleinzwitserland.nl

eetlokaal
bemyguest
Voorstraat 4
1949 BH Wijk aan Zee
0251 295 326 / 06 41 50 45 86
www.bemyguest.house
open - elke dag 15 – 22 (m.u.v. do)
eten - elke dag 17– 21 (m.u.v. do)
ontbijt - za en zo 9 – 10.30
herberg
bemyguesthouse
Sint Odulfstraat 31
1949 BE Wijk aan Zee
0251 295 326
www.bemyguest.house
reserveren via
info@bemyguest.house

Heerlijke vis &
échte patat!
Wijk aan Zee
Super Kibbeling
Broodje Paling
Vrijdag, zaterdag en zondag op het Julianaplein

Heeft u onze heerlijke verse
Vlaamse friet
al geproefd?
Probeer ook
onze vlammetjes,
bitterbal, roti-rol,
shoarmarol
en/of softijs!
SNACKCORNER
Julianaplein 49
Nieuw tel. : 0251 294 150

Dorpsgenoten Willem Nol

Een gezicht dat misschien wel elke Wijk aan Zeeër kent, dat van Willem, de man die door weer en wind met een vriendelijk gezicht, alsof de zon altijd schijnt, onze post komt brengen. Hij is geboren in een bollenboergezin, maar op advies van zijn vader geen bollenboer geworden.

"Mijn opa was melkveehouder en toen mijn vader zes jaar was stierf mijn oma en vlak na elkaar ook nog twee van mijn vaders broers. Dat was voor opa een reden om te stoppen met boeren en ging in de veehandel. Mijn vader en zijn twee oudere broers moesten voor de koeien zorgen tot mijn vader en een broer er de brui aan gaven en aanvankelijk met niet veel meer dan een kruiwagen en een riek in de bloembollenteelt verder gingen. Dit betekende dat ik later, tijdens mijn schoolvakanties, mee moest helpen met schoffelen, bollen rooien of pellen.
Ik heb wel eens dagen achtereen in mijn eentje op een veld gestaan om het onkruid weg te krijgen. Dat waren van die dagen dat ik geen mens zag. Alleen mijn vader, die aan het eind van de dag kwam kijken of ik wel genoeg meters had gemaakt. Dat waren momenten dat ik dacht, moet ik dit de rest van mijn leven doen. Het advies dat mijn vader gaf; ga jij maar wat anders leren was zo gek nog niet".

"Nadat ik de Mulo had afgemaakt heb ik een jaar op de MTS bouwkunde gezeten, maar dat had ik na dat jaar wel gezien. Van alles heb ik gedaan, bij een meubelzaak, de Hoogovens, de verffabriek van Cetabever midden in het centrum van Beverwijk. Na mijn diensttijd ben ik 12 jaar broodventer bij Bakker Hendrikse in Beverwijk geweest. Zomers hielp ik als ik op tijd klaar was bij mijn broer, die het bedrijf van mijn vader had overgenomen, in de tuinderij. Daarna heb ik weer van alles gedaan. Grondwerk bij firma van Vuuren, bij Kruk heb ik gewerkt en ik ben nog kok geweest in Sonnevanck. Daarna weer 5 jaar bij de Hoogovens (toen Corus) gewerkt tot de crisis roet in het eten gooide. Ik heb hierna 5 jaar lang de ochtendkrant in het dorp rondgebracht. In januari 2012 stond ik boven bij het Hoge Duin, om de krant in de bus te gooien, toen ik in de verte vreemde lichten zag. Ik liep naar een punt waar ik het beter kon zien en zag dat daar een schip op het strand lag. Ik denk dat ik wel de eerste Wijk aan Zeeër was die de 'Aztec Maiden` heeft gezien".

"Ook heb ik bij de thuiszorg gewerkt. Ik zal geen naam noemen, maar ik kwam voor het eerst bij iemand, hij is al jaren geleden overleden, daarom durf ik het nu wel naar buiten te brengen, het was overigens geen inwoner van Wijk aan Zee. Ik zag door de vitrage dat er nogal wat visite in huis was, maar eenmaal binnen bleek het geen visite te zijn, het waren etalagepoppen, gekleed in de meest sexy kleren. Wat hij er meedeed heb ik maar niet gevraagd. Na mijn diensttijd heb ik in een zomerhuis gewoond. Dat was van mijn zwager, die eigenaar was van restaurant de Pimpernel aan de Verlengde Voorstraat. Ik kende mijn vrouw, Mariël, die een geboren Wijk aan Zeese is, van het uitgaan in Moustache. Zij had een vriend en ik raakte met beiden bevriend. Door het uitgaansleven kreeg ik een ernstig drankprobleem en in 1997 vond ik dat het tijd werd om bij de Brijderstichting in behandeling te gaan. Jacques Kloes heeft me daar indertijd nog toe gezet. Hij heeft me erheen gebracht voor mijn eerste afspraak. Die behandeling was een belevenis op zich, je komt er mensen tegen uit alle lagen van de bevolking, van werklozen tot advocaten en directeuren van grote bedrijven. Gelukkig heb ik sinds die tijd geen druppel meer gedronken".

"Toen ik uit de Detox kwam (het eerste gedeelte van de behandeling) stapte ik bij de Spar uit de bus en stond Mariël daar. Wij praatten wat met elkaar en zij vroeg of ik eens bij haar op de thee wilde komen. Na liters thee, leuke gesprekken en dito fietstochtjes zijn we een paar jaar later getrouwd. Ik heb nog een paar jaar bij Wazmank gezongen, dat was leuk, maar op een gegeven moment vond ik dat het tijd werd voor iets anders. Sinds vier jaar werk ik met plezier bij de posterijen en loop en fiets ik mijn rondes door het dorp. Over een half jaar ga ik met pensioen. Het is vreemd, als ik door het dorp loop zonder mijn postkleding aan gebeurt het me nooit, maar zodra ik herkenbaar ben als postbode is het me al drie keer overkomen dat ik ben aangevallen door een hond, waarvan twee keer met schade aan mijn kleren. Na mijn pensionering zal ik me niet zo gauw vervelen. Ik heb een keramiekcursus gedaan bij Marjo van 't Wout, een cursus Tiffany - een soort glas in lood - bij Alice van de Berg. Ik heb in de schildersclub in de Moriaan gezeten en momenteel schilder ik in Westerhout onder toeziend oog van Piet de Ridder. Ik kook graag, houd van wandelen (al lukt dat niet meer goed met mijn kunstknie), fietsen en kamperen en gezelligheidsspelletjes. We gaan graag op fietskampeervakantie naar de Waddeneilanden. Laat mijn pensioengerechtigde leeftijd maar komen.

Tekst: Georges van Luijk/Foto: Hans de Bruijn

Expositie Kop van WaZ: Lenteblauw

Deze naam omschrijft de komende expositie in de Kop van WaZ en dekt met de naam meteen ook de lading. Abstract blauw, textielblauw, fotoblauw; het blauw van de schemering, van eroderende rotsblokken bij de pier; een setje blauwe Bic pennen, aalscholvers met een blauwe gloed, en de kleur van weemoed. Al het blauw dat zich tussen cyaan en violet bevindt, kan worden teruggevonden in de werken van de kunstenaars die aan deze expositie meedoen.

Ellen van Ombergen heeft textieltechnieken in een nieuwe context gezet om hen op deze wijze voor vergetelheid te behoeden.
Fotograaf **Harm Jonker** toont een selectie uit zijn project "Wenssteen". Na mooie plaatjes voor Amsterdamse musea geschoten te hebben, heeft Harm nu het abstracte fotowerk omarmd.
Ernie Gerrits is decorschilder van beroep met een passie voor strandlopen. Zee en pier en de Ruijsdaelachtige wolken worden door haar met houtskool vastgelegd op papier om later uitgewerkt te worden in schilderijen.
Nanneke Bastiaan is een zoektocht begonnen naar abstractie geïnspireerd op de natuur.
Na haar kunstopleiding in Alkmaar is Nanneke gaan schilderen waarbij zij vaak buiten haar comfortzone werkt en zo haar grenzen oprekt.
Bij **Ellen van Putten** zijn niet louter de Bic pen tekeningen blauw, maar het is ook de kleur van haar dromen. Met een verfijnde precisie geeft zij dit op papier weer. Bij deze expositie is haar thema het Blauwe Uur. Lenteblauw met Ellen van Ombergen, Harm Jonker, Nanneke Bastiaan, Ernie Gerrits en Ellen van Putten.

Opening van de expositie is op zaterdag 7 maart om 17.00 uur, het blauwe uur, en zal gedurende maart en april in de Kop te bezichtigen zijn.

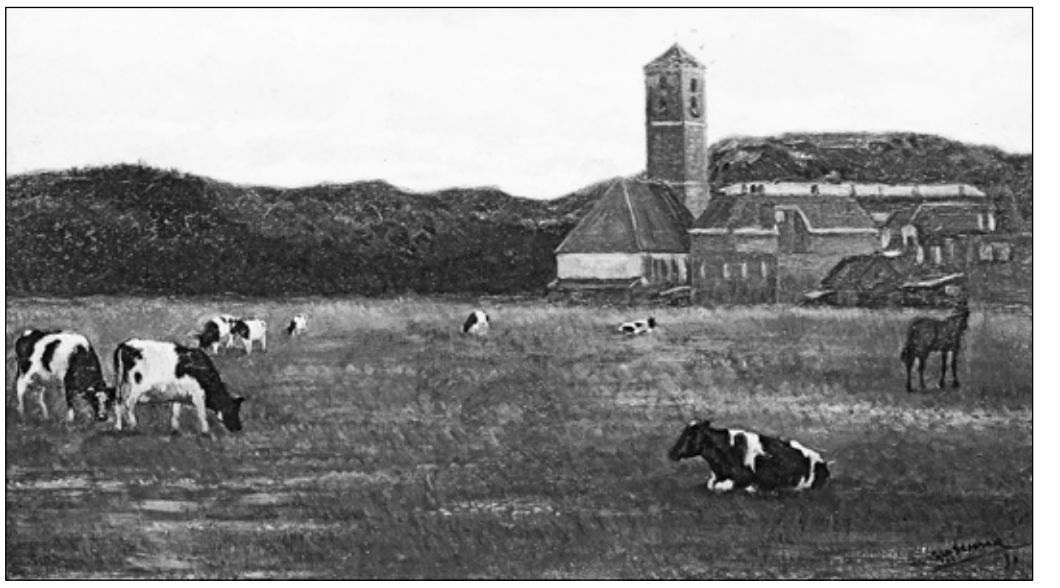
Boek/CD over Jacques Kloes

Het boek/cd over Jacques Kloes 'Loeking voor Kloes' is uitsluitend te verkrijgen via voorintekening. Dat kan nog de hele maand maart. Een exemplaar reserveren kan via een berichtje met je naam en adres naar het email adres: kloescd@gmail.com. Voorintekenaars betalen 15 euro (boek plus cd), te voldoen bij overhandiging. Dat kan o.a. op 10 mei bij de presentatie in het Badgastenkerkje. De eerste honderd exemplaren worden genummerd en de namen van de eerste honderd kopers worden in het boekje afgedrukt.

Op dit moment zijn heel wat Wijk aan Zeeërs bezig met het samenstellen van het boekje en de cd. Er worden mensen geïnterviewd, liedjes van Jacques opnieuw uitgevoerd en opgenomen, muzikale parels van Jacques ontdekt en opgepoetst en er worden portretten van hem geschilderd. Deze worden worden geëxposeerd in het Badgastenkerkje. Dit allemaal om uiting te geven aan gevoel voor de in 2015 overleden dorpsgenoot Jacques (Sjaak) Kloes. Jacques was vanaf jong tot oud professioneel zanger en liedjesschrijver. Zijn carrière kende hoogte- en dieptepunten. Hij kreeg internationaal succes, scoorde met Dizzy Man's Band een rij grote hits, verdiende geld, betrok een huis aan de Vondellaan, kreeg daar visite van wereldsterren als Rod Stewart, kreeg vervolgens te maken met mismanagement en belastingaanslagen, raakte alles weer kwijt, werd later uitbater van een muziekcafé in de Beverwijkse Nieuwstraat waar beginnende bandjes net zo welkom waren om op te treden als beroemde jongens en meiden. 'Looking for Kloes' is een woordspeling die hij weleens maakte op het podium bij het nummer 'Looking for clues' van Robert Palmer. De productie is een samenwerking van het platform Roetz, het Badgastenkerkje en Henk Tijbosch.

Voetstappen in het zand

Wijk aan Zee schrijft geschiedenis



Geschiedenis is iets wonderlijks. Het ontstaat elke dag en op elk moment. Veel vervliegt, gebeurtenissen zijn voetstappen in het zand: ze stuiven snel weer onder. In deze rubriek mengen historische feiten zich met fantasie van de schrijver. Geschiedenis: hoe het misschien wel geweest is.

Aflevering 2: Verliefd op de Dorpswei.

Uit het dagboek van Sipke van der Schaar, kunstschilder
Wijk aan Zee, 20 juni 1930.
We zijn weer eens terug in het heerlijke Wijk aan Zee op ons vertrouwde adres aan de Verlengde Voorstraat 46. Ik zit op de veranda en kijk uit over de Dorpswei. Wat is dat toch een inspirerend beeld: die groene wei met daarachter de contouren van de Dorpskerk, wat lage huisjes en de duinen. Ik heb mijn schetsboek alweer klaar liggen voor een eerste opzet van een schilderij. Het is niet de eerste keer, dat ik het beeld van die wei en het dorp probeer te vangen. Steeds als we hier op vakantie zijn wil ik dat beeld weer schilderen. Wij komen graag in Wijk aan Zee voor de schone en frisse lucht. Binnenkort wordt hier een sanatorium gebouwd. Dat zal een hele verbetering zijn voor de tuberculosepatiënten. Onze dochter Annie heeft nog moeten kuren in de open lighal aan de Groenelaan in Beverwijk. Frisse zeelucht en stralen van de zon zijn nog steeds de beste remedie tegen de gevreesde volksziekte. Gelukkig is het hele gezin nu weer gezond. Mijn gevoel van opgewektheid is ook weer terug na de sombere periode met de ziekte van Annie. Ze speelt graag met de kinderen van het dorp en de badgasten. Gisteren heb ik op het strand nog een grap met ze uitgehaald. Ik had me verkleed als Arabier in het pak dat ik heb meegenomen van mijn reis door Palestina. Ik liep zogenaamd tapijten te verkopen. De kinderen schrokken van die vreemde verschijning, maar Annie had al snel door dat ik het was. Ik hou wel van dit soort practical jokes, al vinden ze dat hier in het dorp wellicht vreemd.

Met de mensen hier kan ik wel goed opschieten. Dagelijks haal ik verse eitjes bij boer Durge. Gezonde kost voor ons als vegetariërs. Morgen ga ik een schets maken van zijn paarden Cora en Bernard, mooie beesten om te tekenen.
Dat soort schetsen is een beetje liefhebberij. Ik moet natuurlijk ook werk maken, dat ik kan verkopen. Dat verdomde geld altijd. Ik kan nu gelukkig wat verdienen met het illustreren van Bijbelverhalen en mijn zwager Hendrik zegt, dat er in Amerika wel een markt is voor de Hollandse landschappen die ik schilder. Maar de huur voor het verblijf hier moet ik nog betalen.
Als ik nou eens een mooi schilderij zou maken van de Dorpswei dan kan ik daarmee vast wel een deel van de huur betalen. Ik denk dat ik er nu meteen maar mee begin.

De schilder/tekenaar Sipke van der Schaar (1879-1961) kwam tot op hoge leeftijd als badgast naar Wijk aan Zee en maakte omstreeks 1930 een gezicht op de Dorpswei, dat nog steeds in bezit is van de familie Van der Linden. Enige andere van zijn werken zijn te zien in Museum Kennemerland
Tekst: Jan de Wildt.
Afbeelding: Museum Kennemerland

Colofon

Jaargang 39 • nummer 3 • 2020
Dorpskrant De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis bezorgd in Wijk aan Zee.
De Jutter is ook gratis verkrijgbaar bij:
Spar Supermarkt - Verlengde Voorstraat 56
Primera E. v.d. Watering - Julianaplein 11
Dorpshuis De Moriaan - Dorpsduinen 2
KOP van WaZ/De TIP - Voorstraat 12

Bezorging: Irene Gerlofsma.
Geen Jutter gekregen? Bel: 06-10537950
Redactie: Georges van Luijk, Jacky de Vries, Merei Dekker, Jan-Paul van der Meij, Alie Blokhuis, Hans de Bruijn.

Nieuwstip? jutter@live.nl of bel: 0251-248551
Kopij per e-mail: jutter@live.nl
Inzenden kan tot de 15e van de maand.

Kopij-inzendingen worden in principe overgenomen, doch de redactie behoudt zich het recht voor deze om redactionele redenen in te korten. De inhoud is voor de verantwoordelijkheid van de inzender. Anonieme of ongepaste inzendingen worden niet geplaatst. Overname uit De Jutter alleen met bron vermelding.

'Juttertjes' mogen maximaal 25 woorden bevatten en zijn gratis voor dorpsbewoners (maar een financiële bijdrage is welkom) en moeten schriftelijk of digitaal aangeleverd worden. Juttertjes zijn niet bedoeld voor commerciële doelen of personeelsadvertenties.

Administratie/advertenties/opmaak:
Peter Duin 0251-248551
Druk: Pantheon drukkers
Oplage: 1270 exemplaren

Uitgave: Stichting Dorpskrant De Jutter
Inschrijving KvK: 34182153

Abonnement per post: 24 euro per jaar, overmaken op bankrekening: NL52 RABO 0308 0598 67
t.n.v. St. Dorpskrant de Jutter, Wijk aan Zee.
(Met naam en adres)

De Jutter is ook te lezen/volgen op internet:
www.tipwijkaanzee.nl/extra-2/media
www.facebook.com/dorpskrantdejutter

Pizzeria Ristorante
Tarantella
Relweg 5
1949 EB Wijk aan Zee
tel.: 0251-375350
Wandelweg 32, 1521 AG Wormerveer
tel.: 075-6289913
Kerkbuurt 2a, 1511 BD Oostzaan
tel.: 075-6844809
keuken geopend van 17.00 - 22.00 uur
THUISBEZORGEN

de Jutter
De Jutter wordt maandelijks gratis huis aan huis thuis bezorgd in **Wijk aan Zee**.
Dit is financieel mogelijk door adverteerders.
We zoeken daarom nieuwe adverteerders om De Jutter in stand te houden.

Het plaatsen van een **advertentie** kost:
1-kolomsadvertentie à € 23 per maand
2-kolomsadvertentie à € 37,- per maand

Meer informatie? Mail naar jutter@live.nl of bel 0251-248551.

Wilt u De Jutter **sponsoren?** Graag op rekening NL52 RABO 0308 0598 67.

Belangrijke informatie

Noodnummers
Politie Beverwijk: 0900-8844
Alarmnummer NOODGEVALLEN: 112
Ambulance en brandweer: (023)515.95.00
Dierenambulance: 215454

Uitdeelpost apotheken:
Donker, Plantage en Velsen Noord
Iedere werkdag van 16.30-18.00 uur
bij Gezondheidscentrum De Moriaan

Gezondheid/ondersteuning
Huisarts: 375972
Receptenlijn: 374007
Spoednummer huisarts: 375254
Fysiotherapie: 375976 - info@fysiowijkaanzee.nl
Sociaal team: 06-1103 5327
sociaalteam@beverwijk.nl
Buurtzorg Wijk aan Zee: 06-2293 6056
Viva! Zorggroep: 088-9958000
Zorgbegrip: 0251-826045

Milieu/klachten
HVC inzameling (Reinunie): 0800-0700
Milieuklachten Omgevingsdienst IJmond: 263863 - www.odijmond.nl
Milieuklachten Tatasteel 0800-0242255
www.stofmelder.nl
Koeien en omheining hooglanders: Stichting Crosshill 06-5157 5738
Klachten over woonomgeving: www.verbeterdebuurt.nl/beverwijk
Gemeente Beverwijk 256256
Gebeidsverbinder Beverwijk-West voor: Leefbaarheid, Sociale Samenhang en Bewonersparticipatie 256256
Geluidshinder vliegtuigen: 020-6015555
of via internet: www.bezoekbas.nl - www.geluids.net - www.vlieghinder.nl
Landelijk meldpunt 'pin'veiligheid: 030-2856555
Zwemwatertelefoon: 0800-9986734
Klachten Hotel Noordzee: klachtennoordzee@live.nl

Diversen
SaWaZ: info.sawaz@gmail.com
Dorpsraad: secretariaat.dorpsraadwaz@gmail.com

Transformator bij de rechter heftig onder vuur

De grond is al gekocht; de bomen zijn gekapt en bij TenneT zijn ze druk met fase twee en drie. Maar ondertussen ligt fase één van de transformator aan de Zeeweg zwaar onder vuur. De Dorpsraad eist dat het project minimaal teruggaat naar de tekentafel en liever nog helemaal niet aan de Zeestraat wordt gebouwd maar direct naast de A9 aan de Kagerweg. Het juridisch steekspel hierover beleefde begin februari zijn voorlopige hoogtepunt.

Drie belanghebbende partijen hebben bij de Raad van State beroep aangetekend tegen de omgevingsvergunning van het geplande transformatorstation: het administratiekantoor Landhuis Tussenwijck, Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee en de Dorpsraad. Deze drie hebben eind vorig jaar zienswijzen en bewijsstukken ingeleverd en kregen in februari spreektijd om hun zaak bij de Raad van State te bepleiten. Uit de IJmond waren daartoe zo'n tien man afgereisd naar Den Haag.

De Raad van State is de hoogste rechtsprekende instantie in Nederland voor conflicten tussen burger en overheid. Het gaat in deze fase niet meer om rechtvaardigheid. De Raad van State kijkt uitsluitend of de regels correct zijn toegepast en of dat met de nodige zorgvuldigheid is gebeurd. Alle technische kwesties die een rol konden spelen, zoals de geluidsoverlast, waren op verzoek van de Raad van State uitgezocht door een onafhankelijk overheidsbureau.
Dit is standaard bij dit soort ingewikkelde, technische zaken. Dat er voor het ministerie van Economische Zaken (de opdrachtgever) en TenneT (de uitvoerder) veel op het spel staat, bleek uit de goed gevulde zittingszaal. EZ en TenneT brachten eveneens meerdere advocaten in stelling; ook Tussenwijck liet een advocaat en een geluidsdeskundige zijn zaak bepleiten.
De gemeente Beverwijk, die de locatie heeft aangewezen en de vergunning heeft goedgekeurd, liet zich vertegenwoordigen door de Omgevingsdienst IJmond. Stichting Milieuherstel en de Dorpsraad hadden geen geld voor een advocaat op de zitting en voerden zelf het woord.

Namens de Dorpsraad voerde Mirjam Gosen het woord. Zij werd bijgestaan door Sauw Buwalda en Hans Dellevoet. Gosen schetste de Raad van State eerst het grote plaatje: dat van een dorp dat al zwaar overbelast is met kwalijke gevolgen voor de gezondheid van de bewoners. "Iedereen in Nederland is voor windmolens maar niemand wil ze in zijn achtertuin. Hetzelfde geldt voor een transformatorstation." Maar volgens Gosen kan je niet één dorp opzadelen met én de overlast en fijnstof van een zeehaven, én fijnstof, grof stof stank en lawaai van de Nederlandse staalindustrie én de geluidsoverlast van de nationale luchthaven én dan ook nog eens het geluid van het grootste transformatorstation van Nederland. Dat maakt het pleit van Wijk aan Zee volgens haar anders dan de meeste. Daarna fileerde zij procedure en aannames. Gosen: "We gingen er in beginsel vanuit dat procedures en gegevens klopten. Maar onze uiteindelijke bevindingen, gestut door deskundigen, zijn onthutsend.'
Het voorbeeld van een 'ronduit dubieuze' procedure dat de woordvoerster van de Dorpsraad noemde was het feit dat het vergunningentraject is opgeknipt in drie verschillende delen. De vergunning die nu betwist wordt, gaat over fase 1 van de bouw. Dat het uiteindelijke transformatorstation veel groter moet worden, valt daardoor buiten het blikveld. Mirjam Gosen hierover: "Dit kan niet. Er is sprake van verregaande samenhang waardoor er één integrale Milieu Effect Rapportage en één vergunning nodig is." Opknippen in drie papieren werkelijkheden noemde zij 'tactisch slim' van de overheid. "Want als deel één van de transformator een feit is, wordt het lastig deel twee af te zeggen."
Gegevens die niet klopten, bleken er bij de vleet aldus Gosen. "Er zijn meerdere alternatieve locaties voor de transformator, die aantoonbaar minder overlast veroorzaken en technisch minstens evenwaardig zijn." Hans Dellevoet van de Dorpsraad maakte in antwoord op een vraag korte metten met de belangrijkste aanname waarop de locatiekeuze is gebaseerd. Aan de Kagerweg zouden 566 woningen – veel meer dan in het stralingsgebied in Wijk aan Zee - overlast ervaren van de transformator. Dellevoet wees erop dat de Kagerweg deel uitmaakt van een industrieterrein en hooguit dertien echte woningen telt.

De Dorpsraad had een eigen geluidsdeskundige onderzoek laten doen. Daaruit blijkt dat de geluidstechnische inpassing van het transformatorstation niet klopt. Er ontbreekt een betrouwbare modelberekening met verifieerbare invoergegevens. Gosen: 'Het is niet transparant en ook niet verifieerbaar. en mist een wetenschappelijke basis'. Je kunt dus zo'n model en meetsysteem niet gebruiken om vervolgens de voorstelling van zaken te rechtvaardigen, stelde zij.
Dat is een voorbeeld van onzorgvuldig handelen.
Een andere kwestie die zij aanstipte als voorbeeld van onzorgvuldig handelen betrof de volgens de voorschriften normaal toegepaste opslag voor tonaal geluid die genegeerd wordt in de afwegingen. Tonaal geluid zijn tonen die mensen op een afstand van de bron horen, zoals bijvoorbeeld een bromtoon. De Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied, die gaat over de geluidsruimte in Wijk aan Zee, heeft daarover geschreven:
'de bewoners ervaren al zoveel geluidsoverlast dat zij waarschijnlijk het tonaal geluid niet opmerken". Gosen onderstreepte hoe fout de deskundigen zoals de Omgevingsdienst soms kunnen zitten met hun berekeningen aan de hand van de schrotverwerking van Tata . Het geluid van die bron is oorverdovend in weerwil van de berekeningen. In naam van de Dorpsraad vroeg Mirjam Goosen de Raad van State het inpassingsplan, de besluiten en de omgevingsvergunning voor het transformatorstation te vernietigen.

Stichting Milieuherstel wees in haar pleitnota op het feit dat het geluidsplafond voor het hele gebied in en rond Wijk aan Zee al jaren geleden naar beneden zou gaan maar dat er nu slechts meer lawaai bijkomt. De belofte werd jaren geleden gedaan in het zogeheten Waterlandakkoord (2006) maar de bestuurders lieten het erbij zitten. Milieuherstel riep de rechter op TenneT te verplichten het dorp een redelijke schadevergoeding te betalen als het transformatorstation onverhoopt toch naast Wijk aan Zee komt.

De advocaat van Tussenwijck wees erop dat bescherming van de Stelling van Amsterdam – argument om het station niet bij de A9 te plaatsen – uiterst selectief gebruikt wordt. Als het de overheid beter uitkomt, is dit erfgoed geen enkel obstakel. Zie het hoogspanningsnetwerk en de aanleg van de verbinding tussen de A9 en de A8.

De Raad van State waarschuwde dat zij voor deze zaak vermoedelijk meer tijd nodig heeft dan gebruikelijk. De uitspraak wordt begin april verwacht.

Wie wil wat in debat over leefbaarheid?

Er gebeurt veel in en rond Wijk aan Zee.
Of het aan de frisse zeelucht ligt weet niemand, maar op een bevolking van ruim tweeduizend zielen zijn enkele honderden organisaties en bedrijfjes (jawel!) actief met van alles en nog wat. Zij die strijden voor leefbaarheid en gezondheid in ons dorp lopen het meest in het oog.
Zij figureren af en toe ook op televisie en in kranten. Vier organisaties voeren de boventoon. Zij worden nogal eens met elkaar verward. Neem de discussie over de door TenneT voorgenomen bouw van de grootste transformator in Nederland aan de rand van het dorp. Wijk aan Zee laat daarin van zich horen, tot aan de Raad van State aan toe. Wie is nou eigenlijk wie, en waar staan de organisaties voor?
Een korte schets:

Stichting IJmondig is niet heel actief in het debat over de transformator maar heeft wel milieu en gezondheid als haar voornaamste onderwerpen. Je zou de stichting activistisch kunnen noemen. IJmondig onderzoekt op eigen initiatief situaties waarin regelgever en toezichthouder (gedeeltelijk) falen in hun taak. En vervolgens pakken de vrijwilligers van IJmondig dat aan, binnen de beperkte mogelijkheden van een burger-initiatief. Er is al het een en ander boven tafel gehaald, en mede naar aanleiding daarvan is een onderzoek van de Rekenkamer gestart. Stichting IJmondig is goed georganiseerd, transparant en komt regelmatig in de publiciteit.

BandeBrom verzet zich hevig tegen de komst van de transformator en is een activistische groep inwoners met slechts 1 onderwerp.
Dat is: de overlast van Laagfrequent Geluid die de transformator kan opleveren. Een petitie, ondertekend door 2.200 mensen (waarin veruit het overgrote aandeel van de ongeveer 1.000 huishoudens in Wijk aan Zee is vertegenwoordigd). Strikt genomen is BandeBrom geen organisatie maar een bewonersgroep.

Stichting Dorpsraad Wijk aan Zee voert een proces voor de Raad van State vanwege onjuistheden in de vergunning voor de transformator. De stichting - die de meesten kennen als 'de Dorpsraad' – wil de leefbaarheid in het dorp bevorderen. Anders dan de vorige twee heeft de Dorpsraad dus een veel bredere doelstelling. Bovendien is zij absoluut NIET activistisch.
Zij doet niet op eigen initiatief onderzoek, maar reageert op de kwesties die spelen als daarbij de leefbaarheid in het gedrang komt of bevorderd kan worden. De Dorpsraad verzet zich niet tegen een transformator op zich. Maar de Dorpsraad heeft na grondige studie geconstateerd dat de analyse van geschikte locaties gebaseerd is op enkele foute aannames. De conclusie - dat de transformator het beste aan de rand van ons dorp kan staan – staat daarmee volgens haar op losse schroeven. De Dorpsraad reageerde ook kritisch op het positieve regioadvies dat de gemeente Beverwijk uitbracht binnen vijf dagen na de aanvraag voor de transformator, die toen trouwens nog vele malen kleiner werd voorgesteld. De gemeente verzuimde goed naar de feiten te kijken, meent de Dorpsraad. Als zij dat wel had gedaan had zij geconstateerd dat er een betere plek voor de transformator is, namelijk de Kagerweg.

Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee voert ook een proces voor de Raad van State, maar is er vooral op gericht om TenneT te bewegen Wijk aan Zee te compenseren mocht de transformator toch aan de rand van ons dorp komen.
Deze organisatie, met vergelijkbare kenmerken als de Dorpsraad, streeft naar investeringen in het dorp die het milieu ten goede komen.
Haar speerpunt is de energietransitie. Zeg maar: de alternatieven voor aardgas in ons dorp.
Milieuherstel Wijk aan Zee is beperkt activistisch; zij spreekt de lokale industrie namelijk wel actief aan op haar maatschappelijke verantwoordelijkheid en vraagt de bedrijven ook het dorp te helpen met de energietransitie.

Column

Niemandsland

Tijdens een lezing die we kort geleden met een vriend bijwoonden over de invloed van de abdij van Egmond op het Noord-Hollandse landschap vielen de woorden 'jonge duinen'. Ik droomde weg.
Woorden als pril en onbedorven kwamen bij me op. Even later was ik terug in de harde realiteit van dijken, het wassende water en vechtende Friezen en Hollanders.

De jonge duinen, de duinen parallel aan het strand, worden 'jong' genoemd, omdat ze pas in de 10e en 11e eeuw door zandverstuivingen zijn ontstaan en nog steeds in ontwikkeling zijn, vooral aan de zeekant. Het is een dynamisch niemandsland. De dorpskern van Wijk aan Zee die in een kom van die jonge duinen ontstond, ligt nog op dezelfde plek als in de middeleeuwen. Dat is uitzonderlijk. Van vrijwel alle Noord-Hollandse vissersdorpen langs de Noordzeekust is de kern in vorige eeuwen in zee verdween.
Hoge stormvloeden in de 16e, 17e en 18e eeuw en het terugwijken van de zandkust vaagden soms hele dorpen weg.

De zandverstuivingen hebben ook in later tijd de geschiedenis van Wijk aan Zee beïnvloed. In 1798 was de Rel, de beek die vanuit een duinkom achter een hoog duin richting zee stroomde, zo goed als dichtgestoven door langdurige verwaarlozing van helmaanplant op de duinen. De huidige Relweg (in 1845 aangelegd en bebouwd) herinnert aan het laatste gedeelte van de loop van de oorspronkelijke Rel.

Inmiddels wordt er heel anders over zandverstuivingen gedacht. De PWN denkt nu dat het terug laten komen van verstuiving als natuurlijk proces in het duingebied misschien wel gunstig is voor de kustveiligheid, de landschappelijke waarden en het verjongen van de vegetatie.
't Kan verkeren.

Onderzoek is in volle gang, maar de uitkomsten zijn nog onduidelijk. Wel is gebleken dat het zand veel verder doorstuift dan aanvankelijk gedacht. Onze glazenwasser zei ooit dat onze glasramen schade ondervinden van het stuifzand. Het glas wordt er ruw door. Wel grappig als je bedenkt dat glas ook [mede] van zand is gemaakt.

Onze vriend zei peinzend op de terugweg naar huis: "De duinen zijn mijn thuis.
Ze beschermen me tegen de mensen."

Lucebert dichtte ooit:

De zeer oude zingt

er is niet meer bij weinig
noch is er minder
nog is onzeker wat er was
wat wordt wordt willoos
eerst als het is is het ernst
het herinnert zich heilloos
en blijft ijlings

alles van waarde is weerloos
wordt van aanraakbaarheid rijk
en aan alles gelijk

als het hart van de tijd
als het hart van de tijd

Alie Blokhuis

Ons sportcentrum is er voor iedereen!

Want bewegen is goed voor iedereen: of je nu revalideert, een beperking hebt, een blessure, klachten, hoge bloedruk, overgewicht of gewoon helemaal niets. Bij Heliomare hebben we prachtige sportzalen, moderne fitnesscentra en warme zwembaden. Die faciliteiten en de expertise van onze medische professionals delen we graag. Daarom bieden we op meerdere locaties een uitgebreid sportprogramma met persoonlijke begeleiding voor jong en oud. **Niemand aan de zijlijn, daar gaan we voor!**

heliomare

heliomare.nl/
sportcentrum

Fysiotherapie Wijk aan Zee

Fysiek, mentaal en emotioneel in balans

FYSIOTHERAPIE WIJK AAN ZEE

Therapie met aandacht
voor u en uw klacht: cranio,
manueel, visceraal, COPD, tape,
fitness, sport, wandelen en meer.
Avond open: maandag en donderdag tot 21 uur.
Weekend open: zaterdagochtend tot 12 uur.

Bel **375976** of mail **info@fysiowijkaanzee.nl**

fysiowijkaanzee.nl

PPAAANNNTTTHHHEEEOOOONNN

Pantheon Drukkers
Staalstraat 129
1951 MA Velsen-Noord
telefoon 0251 - 296 351
info@pantheondrukkers.nl
www.pantheondrukkers.nl

Kunst Ontmoetings Plek
& Toeristen Informatie Punt

Voorstraat 12, 1949BH Wijk aan Zee
T 06 814 68 816

KOP van WaZ

Kunst Ontmoetings Plek Wijk aan Zee!
www.kopvanwaz.nl

OPEN:
vrijdag t/m maandag van 13 tot 17 uur
dinsdag t/m donderdag gesloten

de tip
toeristen informatie punt
www.tipwijkaanzee.nl

INSTALLATIEBEDRIJF
VAN DER AAR

DAK- EN ZINKWERK | CENTRALE VERWARMING
BADKAMER(SANITAIR) EN MEER...

T 0251 - 37 44 81 **E** info@vanderaar.nl
Burgemeester Rothestraat 106 | 1949 CG Wijk aan Zee

WWW.VANDERAAR.NL

Van der Veen's houthandel

de speciaalzaak voor
aannemer en doe-het-zelver

Kees Delfsweg 4-6 Tel. (0251) 22 38 62
1942 ES Beverwijk Fax (0251) 22 83 80

de Moriaan
Gastvrij, Flexibel en Sportief

Een warm en gezellig dorpshuis!
Een mooie locatie met meerdere vergaderzalen, sporthal, en een gezellig café.
Mogelijkheden voor congressen, vergaderingen, cursussen, sport en verenigingen maar ook voor feesten, partijen en andere evenementen of activiteiten.

De Moriaan is goed bereikbaar met ruime gratis parkeergelegenheid.

Kom gerust eens bij ons binnen!

De Moriaan - Dorpsduinen 4 - 1949 EG Wijk aan Zee
e-mail: info@moriaan.nl - tel: 0251-374320

KdeK
TIMMERWERKEN

| www.kdek.nl | info@kdek.nl | 06 1035 0402 |

vakmanschap op maat, kdek verzorgt o.a. uw

| pannendaken | dakkapellen | thermopane glas |

| verbouwingen klein en groot | kunstof- en hardhouten kozijnen |

RON SIPKES

Voor al uw
schilderwerken
(binnen en buiten)

Wijk aan Zee
Tel.: 0251-375257
Mobiel: 06-24613773

Leerlingen van De Vrijheit over beroepen

Op basisschool De Vrijheit zijn alle leerlingen de maand februari bezig geweest rond het thema beroepen. Zo hield elke groep zich bezig met een andere beroepsgroep. De kleuters stortten zich op het vak van 'kunstenaar'. Groep 3 verdiepte zich in de tandarts. Zorg, ziekenhuizen en dokters was het onderwerp in groep 4/5. Groep 5/6 richtte zich op verdwenen en nieuwe beroepen. En 7/8 was bezig met het oog op de toekomst: wat wil ik worden?

Rond het thema werd er van alles georganiseerd. Er kwamen mensen in de klas vertellen over hun werk als klokkenmaker, journalist, designer en ergotherapeut. De kleintjes leefden zich uit met verf en knutselmateriaal en maakten zo schilderijen naar voorbeeld van Karel Appel en Vincent van Gogh. Op het schoolplein kwam een echte ambulance waar leerlingen in mochten kijken en uitleg kregen van ambulancemedewerkers. En de kinderen van groep 3 creëerden van hun lokaal een echte tandartsenpraktijk compleet met stoel.

Als afsluiting van de projectmaand werd er een groot feest gegeven op school. De kids kregen een stempelkaart waarmee ze activiteiten konden afvinken en wat lekkers kregen. Door de hele school heen lieten kinderen zich schminken, werd er geschaakt, een tandartsspel gedaan, en kunstgeschilderd met knikkers.

Traditiegetrouw mogen de kinderen een pagina in de Jutter vullen met hun bijdragen. Deze keer is het onderwerp 'beroepen' geweest en dit is het resultaat. De leerlingen hebben hun uiterste best gedaan om interviews te doen en verslagjes te maken. Iedereen bedankt voor de inzet!

De kinderen van groep 1/2 mochten zich uitleven op het vak van kunstenaar. De gang en het lokaal leken net een museum. Met als groot voorbeeld Karel Appel namen de leerlingen de kwast ter hand en zeg nou zelf: het resultaat misstaat niet in het Cobra Museum.

'Doen wat je echt leuk vindt'

Ons thema gaat over: beroepen! Wij moesten een reclamefilmpje maken over wat je later zou willen worden. Hiervoor moest je een maatje zoeken die hetzelfde beroep wil doen of geïnspireerd is door jou. We moesten een reclamefilmpje maken over ons beroep. Dat moesten we doen met een greenscreen achtergrond. Sommige beroepen leveren veel geld op, maar eigenlijk moet je iets doen wat je echt leuk vindt.

Wij hebben ook een woordweb gemaakt waar beroepen bij horen. Vin en Jonas kregen het thema logistiek en vervoersmiddelen. Je moest er ook een paar mooie tekeningen bij maken.
Er zijn ook nog ouders langsgekomen die over hun beroep gingen vertellen. Samen met de moeder van Azaya hebben we kleine shirtjes gedrukt, want zij is vormgever. De moeder van Mimi heeft ons over het beroep agent van artdirectors, fotografen en modellen verteld.
Jan van Kampen kwam ons les geven. De eerste les van Jan was erg leuk en grappig, we moesten special guest interviewen. Het was een ananas waar we vragen aan moesten stellen.
De tweede les was erg leerzaam, er kwamen twee gasten. Er kwamen twee vrienden van Jan die vertelden over hun beroep en later mochten we vragen aan ze stellen. Hun namen waren Britt Rademaker en Jesper Honders.
Jesper is developer en Britt een designer.
We moesten in de tweede les ook nog een opdracht maken over wat Britt en Jesper waarschijnlijk over honderd jaar gaan doen.
Dat moesten we schetsen in een halve minuut en dan weer dertig seconden brainstormen. Daarna moesten we op twee tekeningen stemmen.
De derde les was de moeilijkste, we gingen ons project van de vorige les uitvoeren. Er waren allerlei materialen om je uitvinding werkelijk te maken. Er zat wel een strak tijdslimiet aan, want we hadden vijfenveertig minuten om het te maken.

Geschreven door Dice en Jonas uit groep 8.

Twee ontwerpers over hun vak

Wie kwamen er langs in de klas, Jesper en Britt. Jesper is developer en Britt is designer.

Op welk ontwerp zijn jullie het trotst?
Jesper/Britt: we zijn het trotst op project picture voor de VU. Britt: de nieuwe website voor het bedrijf waar we voor werken.
Hebben jullie een voorbeeld?
Britt: Picasso. Jesper: De makers van google Larry Page en Sergey Brin. Ik hoop ooit net zo goed te worden als zij.
Hoelang doet Jesper over zijn langste ontwerp?
Jesper: twee tot drie jaar.
Hoe oud waren jullie toen jullie wisten dat jullie het beroep gingen doen?
Jesper: Ik wist het op mijn 16e.
Britt: Ik wist het ook op mijn 16e.
Waarom wilden jullie dit beroep doen?
Jesper: omdat ik het fijn vind dat het door mensen gebruikt wordt.
Britt: omdat ik creatief bezig wil zijn.
Hoe zijn jullie op dit idee gekomen om dit beroep te gaan doen?
Jesper: ik ben bij dezelfde VMBO scholen gaan kijken en we hebben dezelfde opleiding gedaan.
Britt: Ik ben bij het kiezen van de opleiding geholpen door een decaan.

Tekst: Isa (11) en Kick (11).

Knikkerkunst. Leg een vel papier in een teiltje, spuit wat klodders verf aan de rand, doe er wat knikkers bij, draai het teiltje heen en weer en voilà: je hebt Kunst met een grote K.

Beroepen van vroeger, nu en in de toekomst

Het thema ging over beroepen van vroeger, nu en in de toekomst. We hebben knutselwerkjes gedaan bijvoorbeeld robots maken. Er kwamen ook bezoekjes zoals de opa en oma van Siep. Ze legden uit hoe ze vroeger in de supermarkt werkten. Ze hadden voorwerpen mee die ze vroeger gebruikten in plaats van een boodschappentas. En ze legden uit hoe eten vroeger genoemd werd. Jan van Kampen kwam ook in de klas en daarmee gingen we in de eerste les open en gesloten vragen leren herkennen en vragen bedenken voor de klokkenmaker die in de tweede les kwam. De tweede les kwam het interview voor de klokkenmaker. Hij liet zien hoe de klokken er vroeger uitzagen en hij had allerlei deeltjes mee die in een mechanische klok zitten. Daarna gingen we met Jan brainstormen over een uitvinding met een klok die we in de derde les gingen maken.

Onderzoek
Zoals bij elk thema deden we ook een onderzoek. Dit keer moesten we ons richten op het schrijven van een informatieve tekst. We hadden maar weinig tijd dus gelukkig hoefde we niet heel veel te doen. We schreven een tekst en we moesten er ook een video bij zoeken. Er moest een tekst komen van vroeger, nu en de toekomst.
Uiteindelijk moesten we de beroepentafel maken en mochten ouders komen kijken bij de presentatie. We hebben ook close reading gekregen over het thema en close looking. Dit keer deden we de presentatie van het onderzoek van 16:30 tot 18:00 Onze ouders mogen bij ons komen kijken, maar dit keer ook bij de andere klassen.

Themafeest
Donderdag 13 februari hebben we het themafeest gehad en zoals elke maand het Vrijheitspodium. We mogen verkleed naar school en in elke klas hebben ze een paar spelletjes die je mag doen.
Je krijgt een kaart en een potlood zodat als je een spelletje hebt gedaan je die kan afstrepen.
Met het Vrijheitspodium gaat iedere klas een optreden doen, als je zelf nog iets wil doen mag je dat ook opgeven.

Door Dez en Iselle uit groep 5/6

Klokkenmaker Rob bezoekt de klas

Rob van Kampen, klokkenmaker van beroep, was op bezoek in groep 5/6 om uit te leggen wat het vak van klokkenmaker inhoudt. Navah (9) en Siep (9) bereidden enkele vragen voor en maakten daar een verslagje van.

Vragen van Navah:
Wat is uw lievelingsklok?
Dat is een klok uit 1879.
Waarom bent u klokkenmaker? Omdat ik het leuk vind en ik hou van priegelen.
Hoeveel mensen komen er ongeveer op een dag?
Een of twee.
Op welke leeftijd begon u met klokken maken?
Toen ik 15 was.
Wat gebeurt er bij u thuis als het 12 uur is?
Ik hoor het niet meer.
Is het leuk om klokkenmaker te zijn? Ja.

Vragen van Siep:
Maakt u ook digitale klokken? Nee.
Komt u wel eens te laat? Ja.
Zijn er ook klokken die milliseconden tellen?
Vroeger wel.
Gaat u naar mensen toe of komen mensen naar u? Ik haal ook wel klokken op.
Siep: ik vond het erg leuk omdat ik nu veel informatie weet en omdat het gewoon leuk was. Ik wil later skateboarder en kaarsenmaker worden.

Ergotherapeut bij Heliomare

Ilse (8) en Maud (7) kregen in de klas bezoek van Linda Valent. Zij legde uit wat zij doet als ergotherapeut bij Heliomare.
De meiden bedachten van tevoren een paar dingen die ze zouden willen weten.

Vragen van Ilse:
Wat vind je leuk aan je werk en waarom?
"Ik vind het leuk om mensen te helpen. En ik heb leuke patiënten."
Wie was je leukste patiënt? "Ik had ooit een meneer als patiënt en die was heel aardig."
Heb je zelf wel eens iets gebroken? "Nee!"

Vragen van Maud:
Vind je het leuk op je werk? "Ja, ik vind het leuk om mensen te helpen. Ik leer mensen bijvoorbeeld om eten te snijden als ze vergeten zijn hoe het moet."
Hoe zijn de dagen, ben je wel eens te laat?
"De maandagen moet ik vroeg opstaan maar dan vind ik het wel weer leuk."

Een rondje in de ambulance

Groep 4/5 trok er op een maandagochtend op uit om een kijkje te nemen bij de afdeling revalidatietechniek van Heliomare. Medewerkers Rob en Joop lieten de leerlingen de opslag vol rolstoelonderdelen zien en legden uit hoe zij rolstoelen aanpassen voor de cliënten. "Alles kan ingekort en op maat gezaagd", aldus Joop. "Nee, ik heb het niet over armen en benen hoor!"
In de naastgelegen gipskamer lieten de heren zien dat het gips anders is dan het ziekenhuisgips. "Hier is het vooral bedoeld om bijvoorbeeld een voet weer in de goede stand te krijgen." Dus niet om gebroken benen te gipsen? Nee, er zijn ook geen verschillende kleuren gips. Dit gips is blauw, en geeft heel erg af als je het aanraakt, vertelt Rob de kinderen. Joop kreeg een stukje gips om zijn arm. Dat werd snel hard en moest worden doorgezaagd met een speciaal slijptolletje dat geen wond op je arm maakt.

Na het bezoek aan de revalidatie-afdeling mochten de leerlingen rondneuzen in een ambulance die op het schoolplein stond. Ambulanceverpleegster Simone legde uit hoe een brancard werkt en enkele gelukkigen mochten er even op liggen. Ook werden de bloeddruk en zuurstofgehalte gemeten en chauffeur Michiel reed met de kids een rondje over het schoolplein.
Onderstaand een verslag van Puck (9) over deze bijzondere ochtend.
Dagboek van Puck
We mochten naar Heliomare toe en toen mochten we in rolstoelen zitten. Dat was echt super leuk. Er was ook een speciaale brug voor rolstoelen en hij kan omhoog en omlaag.
We mochten ook in de gipskamer kijken dat was zo vet ze lieten zien hoe je dat moet doen en je moet daarvoor handschoenen aan want anders worden je handen blauw.
We gingen ook in de ambulance kijken dat zag er zo vet uit we mochten zelfs bij het stuur kijken en de zwaailichten mochten ook aan en op het eind toen ze weg gingen mocht de sirene aan die was echt heel hard.
Gisteren mocht je je knuffel mee naar school en toen mocht je die verbanden maar ik en Kesh hadden geen knuffel mee. Dat was zo jammer maar toen mocht wij de moeder van Edel verbanden dat was echt heel leuk hoor doei.

Wat doet een tandarts, versier een kies, en hoe ziet een gebit er eigenlijk precies uit? Thema in groep 3 was 'de tandarts' en hoewel de meesten niet graag naar de tandarts gaan, bleek het beroep een bron van creativiteit te zijn. Zo werd het lokaal omgetoverd tot een praktijkruimte en de meiden op de foto bestudeerden hun gebit eens nauwkeurig.

Agenda

voor actuele informatie:
www.tipwijkaanzee.nl/evenementen
Aanmelden activiteiten: info@tipwijkaanzee.nl

Zondag 1 maart
Een Zee van Staal: Gratis rondleiding; 14.00 uur
Café de Zon: workshops jaren '30 dans:
Lindyhop/swing; 14.00-15.00 uur
Charleston 30s style (jazz); 15.00-16.00 uur
Donderdag 5 maart
Sonnevanck: Freddy Koridon; 20.30 uur
Vrijdag 6 maart
Café de Zon: Rory Gallagher Tribute; 20.00 uur
Sonnevanck: Live muziek; 20.30 uur
Zaterdag 7 maart
Café de Zon: Rory Gallagher Tribute; 15.00 en 20.00 uur
Kop van WaZ: Opening expo: Lenteblauw; 17.00
Gewoon in Wijk aan Zee: Useless; 21.00 uur
Sonnevanck: Sweet Mary Jane; 22.00 uur
Zondag 8 maart
Aloha Beach: Ouder-Kind Boxing; 10.00 uur
Badgastenkerk: Klankschaalconcert; 12.00 uur
Woensdag 11 maart
Zeeduin Fletcher: Dorpsraad; 20.00 uur
Donderdag 12 maart
Sonnevanck: Close 2 Fire; 20.45 uur
Vrijdag 13 maart
Sonnevanck: Crazy Piano; 21.00 uur
Zaterdag 14 maart
Café de Zon: Proefexpositie: Evacuatie en bunkerbouw; 13.30-17.00 uur
Sint Odulphuskerk: Jozef - de musical; 19.00 uur
Sonnevanck: Live muziek; 22.00 uur
Zondag 15 maart
Badgastenkerk: Klankschaalconcert; 12.00 uur
Café de Zon: Workshops jaren '30 dans:
Foxtrot; 14.00-15.15 uur
Tapdance; 15.30-16.30 uur
Woensdag 18 maart
Sonnevanck: Pop Quiz; 20.30 uur
Donderdag 19 maart
Sonnevanck: Kim & Daan; 20.30 uur
Vrijdag 20 maart
Sonnevanck: Leonardo & Robert; 21.00 uur
Zaterdag 21 maart
SV Wijk aan Zee haalt oud papier op
Spar Poliste: Start zwerfvuil-opruimactie; 10.00
Café de Zon: Diner dansant jaren '30; 17.00 uur
Badgastenkerk: Linde Nijland; 20.00 uur
Sonnevanck: Bluesix; 22.00 uur
Maandag 23 maart
Badgastenkerk: Klankschaalconcert; 20.30 uur
Donderdag 26 maart
Sonnevanck: Jeff & Li; 20.30 uur
Vrijdag 27 maart
Sonnevanck: DJ La Rue; 21.30 uur
Zaterdag 28 maart
Sonnevanck: Singeltjesklubb: DJ Vinyl; 21.30 uur
Zondag 29 maart
Badgastenkerk: Klankschaalconcert; 12.00 uur
Sonnevanck: Keeztoernooi; 12.00 uur
Maandag 30 maart
Heliomare: Opening expositie: Evacuatie en bunkerbouw; 16.00 uur

Workshops jaren dertig dans

Café De Zon gaat op 21 maart terug naar de jaren dertig met een heus Diner Dansant. Om goed voorbereid op de dansvloer te komen, worden er in de weken vooraf workshops gegeven.
Zondag 1 maart is er twee keer een workshop in De Zon. Van 14.00 tot 15.00 uur kun je lessen volgen voor Lindyhop/swing. En van 15.00 tot 16.00 uur gaan de beentjes van de vloer met Charlestonjazz 30s style(jazz).
Dan is er op **zondag 15 maart** ook een dubbele workshop. Van 14.00 tot 15.15 uur Foxtrot, ook een populaire dans voor de oorlog. En van 15.30 tot 16.30 uur worden er tapdance lessen gegeven.
Kosten 5 euro per workshop. Iedereen mag meedoen, ook als je niet kunt komen op de 21e. Aanmelden via info.sawaz@gmail.com. Voor de tapdance workshop ook je schoenmaat doorgeven dan zorgen we voor schoenen. Meer info over workshops en het feest op 21 maart via sawaz.nl

Concert- en filmavond Linde Nijland

Op zaterdag 21 maart is er in het Badgastenkerkje een avond met Linde Nijland (zang, gitaar, songwriter) en Bert Ridderbos (gitaar, banjo, cittern, akkordeon). Het concert begint om 20.00 uur en na de pauze kijken we naar de film 'A musical journey' over de muzikale reis die Linde en Bert maakten per landrover van Groningen naar het koninkrijk Bhutan in de Himalaya. Onderweg maakten zij muziek met muzikanten in Servië. Turkije, Iran, Pakistan en traden zij op bij MTV India. In Bhutan speelden zij op een concert ter gelegenheid van de kroning van de vijfde koning van Bhutan.
Linde Nijland trad 15 jaar op met het folkduo Yggdrasil. Met haar kristalhelder stem wordt zij in binnen- en buitenland enorm gewaardeerd om haar vertolking van de muziek van de Engelse zangeres Sandy Denny. Zij treedt ook op met leden van Sandy Denny's groep 'Fairport Convention' die begon in 1967 en staat te boek als een van de grondleggers van de folkrock muziek. Inloop vanaf 19.30 uur, toegang gratis, koffie en thee vrij, een vrijwillige financiële bijdrage is welkom en nodig voor de instandhouding van de artiesten en de locatie.

Vrijwilligers voor koffiemoment

Vanaf mei willen enkele enthousiaste Wijk aan Zeeërs in samenwerking met het Sociaal team en Stichting Welzijn eenmaal per maand een koffie moment organiseren voor inwoners van Wijk aan Zee. Het koffie moment is bedoeld voor Wijk aan Zeeërs van alle leeftijden. Een gezellig samenzijn onder het genot van een bakkie koffie. Locatie en dagdeel zijn nu nog niet bekend. In Beverwijk worden op diverse locaties wekelijks koffie ochtenden gehouden voor wijkbewoners. Vrijwilligers verzorgen de gastvrouw/gastheer functie. Lijkt het jou leuk de rol van gastvrouw of gastheer te vervullen en één dagdeel per maand of per twee maanden koffie en thee te schenken en in gesprek te gaan met je mede Wijk aan Zeeërs? Meld je dan nu al aan bij Hans Bruin, Sociaal team/Stichting Welzijn Beverwijk: 06-33584863. In een volgende Jutter volgt meer informatie.

Zwerfvuil-opruimactie Wijk aan Zee

Op zaterdag 21 maart vindt in het kader van de Landelijke Opschoondag weer een zwerfvuilactie plaats in Wijk aan Zee. Er wordt om 10.00 uur gestart vanaf de SPAR. Na afloop van de zwerfvuilopruimactie biedt de gemeente u als dank een drankje aan. Wilt u meehelpen Wijk aan Zee van zwerfvuil te ontdoen? Dan zien we u graag op 21 maart. Aanmelden mag en is handig in verband met het inschatten van het aantal schoonmaakspullen. Aanmelden kan via email:
hans561956@live.nl (Hans Singerling).

Dit initiatief is tot stand gekomen vanuit de bewoners met ondersteuning van het Sociaal team Beverwijk en facilitering vanuit de gemeente Beverwijk.

Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee

Op 4 februari had de jaarvergadering van Stichting Milieuherstel Wijk aan Zee plaats.
In De Moriaan werd verslag gedaan van de activiteiten in 2019, werden de jaarcijfers gepresenteerd en geaccordeerd en werd vooruitgekeken. De realisatie van het Ferrum Windmolen park krijgt vorm, en dit leidt ook tot de vorming van een klein gebiedsfonds voor Wijk aan Zee. TenneT, dat de grootste transformator van Nederland naast Wijk aan Zee gaat bouwen, is nog niet bereid om compensatie voor de overlast te bieden met een gebiedsfonds.
De vergadering werd geïnformeerd over de rechtsgang naar de Raad van State met het doel het gesprek hierover vlot te trekken.

De teleurstelling over het besluit van ODIJmond/HVC om Wijk aan Zee voorlopig niet mee te nemen in het Warmtenet project werd berustend aangehoord. De vraag werd gesteld om als alternatief te onderzoeken of er een pilot gedaan kan worden met waterstof in plaats van aardgas.
Bij stad aan het Haringvliet wordt zo'n pilot gedaan, dus zou dat in Wijk aan Zee ook moeten kunnen. Groot voordeel is dat de cv-installatie kan blijven zitten werd gezegd. Het bestuur zegde toe navraag bij de gemeente te gaan doen.

IJmuiden

Hoog- en laagwaterstanden en -tijdstippen

Maart 2020

datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP	datum	uu:mm	HW cm NAP	LW cm NAP
1	3:05		-69	**11**	2:23*		-83	**21**	2:06	73	
zo	7:35	96		wo	4:42	106		za	9:55		-84
	15:40		-86		12:37		-87		14:25	100	
	19:54	97			16:55	131			22:44		-82
2	3:55		-68	**12**	3:10*		-83	**22**	2:54	82	
ma	8:14	93		do	5:25	108		zo	10:44		-91
EK 20:57	16:30		-79		13:25		-93		15:05	105	
	20:35	89			17:40	127					
3	4:40		-65	**13**	3:48*		-77	**23**	0:19*		-78
di	9:05	83		vr	6:06	109		ma	3:29	88	
	17:15		-73		14:08		-97		11:35		-91
	21:45	75			18:26	120			15:38	107	
4	5:31		-62	**14**	2:20		-75	**24**	1:02*		-73
wo	10:25	71		za	6:50	107		di	4:01	92	
	18:29		-67		14:55		-97	NM 10:28	12:10		-89
	23:15	64			19:14	108			16:15	108	
5	6:43		-58	**15**	3:10		-75	**25**	1:30*		-67
do	12:00	72		zo	7:37	102		wo	4:35	96	
	19:50		-66		15:58		-92		12:37		-88
					20:07	94			16:45	109	
6	0:34	63		**16**	4:00		-72	**26**	0:44		-69
vr	8:28		-58	ma	8:29	93		do	5:05	100	
	13:05	83		LK 10:34	16:58		-83		12:48		-91
	21:25		-71		21:09	77			17:16	108	
7	1:46	73		**17**	4:49		-66	**27**	1:08		-74
za	9:48		-69	di	9:39	81		vr	5:35	101	
	14:06	98			17:52		-73		13:25		-94
	22:30		-77		22:30	61			17:46	103	
8	2:35	84		**18**	5:55		-61	**28**	1:34		-78
zo	10:45		-77	wo	11:05	73		za	6:02	100	
	14:49	112			19:08		-66		14:05		-94
	23:19		-75		23:55	54			18:17	99	
9	3:16	94		**19**	7:19		-60	**29**	*3:18**		-79
ma	11:29		-80	do	12:35	77		zo	*7:31*	100	
VM 18:47	15:34	122			20:34		-69		*15:39*		-90
									19:47	97	
10	1:36*		-77	**20**	1:09	62		**30**	*3:50*		-79
di	3:59	101		vr	8:47		-70	ma	*8:01*	103	
	11:54		-82		13:43	90			*16:09*		-85
	16:13	129			21:51		-78		*20:19*	96	
								31	*4:25*		-77
								di	*8:36*	102	
									16:31		-80
									21:05	87	

Referentievlak: NAP
LAT = NAP-103 cm
* = Voorspeld tijdstip valt aan het einde van de laagwaterperiode
Nederlandse tijd
Cursief gedrukte tijdstippen zijn in ZOMERTIJD

Dorpskerk

Zondag 1 maart 10.00 uur
Voorganger: ds. D. Fisser te Amsterdam
Zondag 15 maart 10.00 uur
Voorganger: ds. B.J. Stobbelaar
Zondag 29 maart 10.00 uur
Voorganger: dr. K. Bras te Haarlem

Odulphuskerk

Zondag 8 maart 9.30 uur
Communieviering met Odulphuskoor
Voorganger: d. M. de Haas
Zaterdag 14 maart 19.00 uur
Musical Jozef met jeugdkoor en themakoor
Zondag 22 maart 9.30 uur
Gemeenschapsviering met Odulphuskoor
Voorgangers uit de gemeenschap

Oecumenische bijbelkring

Maandag 2 maart is de volgende avond van de bijbelkring. Besproken wordt het boek Daniël. Gespreksleider pastor Nico Smit, aanvang 19.30 uur. Plaats van samenkomst is de consistorie van de Dorpskerk.

'Jozef' de musical

In de St. Odulphuskerk gaan de kinderen van het jeugd- en jongerenkoor en een aantal leden van het themakoor samen de musical Jozef opvoeren. De kerk wordt omgetoverd tot een heus theater. Het verhaal gaat over Jozef. Hij is het lievelingetje van zijn vader, Jacob, en krijgt een mooie jas cadeau. Zijn broers zijn jaloers en verkopen Jozef aan kooplieden uit Egypte. In Egypte wordt Jozef door Potifar gekocht. Daar werkt hij zich op tot hoofd van de slaven. De vrouw van Potifar is jaloers en neemt wraak door Jozef er van te beschuldigen dat hij haar probeerde te verleiden. Jozef belandt in de gevangenis. Daar ontmoet hij de schenker en de bakker die ieder een droom hebben. Jozef kan die dromen uitleggen.
Dan heeft ook de farao een droom. Jozef wordt uit de gevangenis gehaald om de droom van de farao uit te leggen. Dat lukt en als beloning wordt Jozef onderkoning van Egypte. Maar dan komt er hongersnood. De broers van Jozef komen in Egypte aan, waar nog wel eten in overvloed is, en herkennen Jozef niet. Jozef herkent hen echter wel. Hij besluit zijn broers op de proef te stellen.

Iedereen is van harte welkom om te komen kijken. De toegang is gratis. Na afloop is er gelegenheid om een vrijwillige bijdrage te doen.
Wanneer? Zaterdag 14 maart 2020; 19.00 uur
Waar? St. Odulphus kerk in Wijk aan Zee

Klankschaalconcerten

In het Badgastenkerkje wordt wekelijks een klankschalenconcert gegeven. Voor deelnemers een speciale gelegenheid. Jezelf een moment gunnen van diepe ontspanning. Onschuld is het eerste dat je moet zien terug te krijgen.
Dit onderkennen guru's, professoren, psychotherapeutische hulpsystemen: ontdoe – liefst dagelijks een half uurtje- je geest van alles wat jou door anderen is gegeven. Zorg dat je het kwijt raakt. Wees opnieuw vol eenvoud, wees weer als een kind. En dit wonder is mogelijk door meditatie. Het concert vindt plaats in de opname studio die wordt ingericht als sfeervolle meditatieruimte. Het concert duurt ongeveer een uur.

Inloop vanaf een half uur voor aanvang.
Er is verse thee. Een financiële bijdrage naar draagkracht is welkom voor de instandhouding.
Je bent van harte welkom bij een of meer van de concerten. www.j-p.nl/klankschalenconcerten/

Zondag 8 maart 12.00 uur
Zondag 15 maart 12.00 uur
Maandag 23 maart 20.00 uur
Zondag 29 maart 12.00 uur